**120 ЛЕТ Н. А. ОСТРОВСКОМУ**

***«Маленький бледный***
***Островский, навзничь лежащий***
***в далекой хатенке в Сочи,***
***слепой, неподвижный,***
***забытый – смело вошёл в***
***литературу, отодвинув***
***более слабых авторов,***
***завоевал сам себе место в***
***книжной витрине, на***
***библиотечной полке.***
***Разве же он не человек***
***большого таланта и***
***беспредельного мужества?***
***Разве он не герой,***
***не один из тех, кем***
***может гордиться страна».***

**Михаил Кольцов**

***•***[***ВИРТУАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА***](https://chaltlib.ru/articles/resurs/jubilei_goda/god__literaturi_v_rossii/n_a__ostrovskii/virtualnaja_vystavka/)
***•***[***ОСТРОВСКИЙ.NET***](https://chaltlib.ru/articles/resurs/jubilei_goda/god__literaturi_v_rossii/n_a__ostrovskii/ostrovskii_net/)

     Николай Островский – советский писатель, участник Гражданской войны. Вошёл историю литературы как автор романа «Как закалялась сталь».Николай Островский родился 29 сентября 1904 года в небольшом селе Вилия Острожского уезда Волынской губернии (сегодня это территория Украины), здесь же прошло его детство. Отец, Алексей Иванович Островский (1854-1936), сын участника Крымской войны (1853-1856), герой Балканской войны 1877-1878 гг., кавалер двух Георгиевских крестов, отставной унтер-офицер, акцизный чиновник, служил на винокуренном заводе солодовщиком – подготавливал зерно и солод. Родители постоянно искали подработку, чтобы содержать четырёх детей. Мать, Ольга Осиповна Островская, в девичестве – Заяц (1875-1947), дочь переселенцев из Чехии, шила на заказ и служила кухаркой у состоятельных людей. Дети с 11 лет тоже помогали семье: брались за временную работу, шли помощниками в мастерские.



     В 1910 году, в шесть лет, досрочно, Николай Островский поступил в церковно-приходскую школу. Обычно в первый класс принимали с восьми лет, но Островский уже умел читать и писать, поэтому его взяли раньше срока – «по причине незаурядных способностей».



*Николай Островский – ученик церковно-приходской школы*

     Школу окончил в 9 лет, в 1913 году, с похвальным листом. Как и другие дети в семье, пошёл работать: пас лошадей, пилил дрова, помогал в мастерских.
     В конце лета 1914 года Николай находился с отцом в селе Турия близ Владимира-Волынского, где тот служил лесником в лесничестве. После того как в августе 1914 года Российская империя вступила в Первую мировую войну, семья Островских перебралась подальше от границы с Галицией и боевых действий, в местечко Шепетовка Заславского уезда Волынской губернии, где работал старший сын Дмитрий. Он был помощником слесаря депо на станции «Шепетовка». А ещё спустя год 11-летний Островский поступил в местное училище и устроился на первую постоянную работу – носил воду для самоваров на кухне вокзального буфета. Тогда же романтически настроенный подросток попробовал сбежать на фронт, но его поймали и вернули домой. Работал по вечерам, днём ходил на занятия (с 1915 по 1916 год) в двухклассном училище. Однако весной 1915 года исключён по настоянию преподававшего Закон Божий священника Акримовского «в связи с вздорным характером и излишним любопытством». После этого при содействии старшего брата Дмитрия принят на работу кубовщиком в привокзальный буфет станции «Шепетовка». Работал кубовщиком весь 1916 год. Весной и летом 1917 года работал пильщиком дров на материальном складе станции «Шепетовка», подручным кочегара на электростанции, потом – помощником электромонтера. Островский много читал и откладывал часть заработанных денег на книги: он любил приключенческие романы и произведения на исторические темы.
     В юном возрасте, летом 1917 года, во время избирательной кампании перед запланированными на ноябрь выборами во Всероссийское учредительное собрание, познакомился с рабочим Иваном С. Линником, членом местной организации социал-демократической партии (большевиков), впоследствии Председателем революционного комитета Шепетовки.Иван Линник вспоминал о знакомстве с Островским: «Я выступал на летучем митинге… Вдруг подходит ко мне мальчик и спрашивает, что это за большевики такие. Я разъясняю ему, и он говорит решительно: „Я буду голосовать за большевиков!“ Пришлось разочаровать его и сказать, что он ещё не дорос». Линник позднее стал прототипом одного из персонажей романа Островского «Как закалялась сталь».
     В августе 1917 года вновь поступил во второй класс двухклассного училища, переименованного в двухклассное народное училище. Бурные события 1917-1920 гг. калейдоскопом мелькали перед глазами подростка. За революциями пришла гражданская война и бесконечные смены власти: гетманат, немецкая оккупация, петлюровцы, красные. Симпатии Николая Островского безраздельно были отданы большевикам. В 1918 году под немецкой оккупацией и при петлюровцах он участвовал в подпольной работе в качестве связного местного ревкома. Летом 1919 года Николай Островский вступил в комсомол, молодежную организацию Коммунистической партии. В августе 1919 года подросток вступил в отряд местной ЧК. И тогда же, в неполные 15 лет, добровольцем отправился на фронт, в бригаду революционера Григория Ивановича Котовского и в 1-й конной армии Семёна Михайловича Будённого – шла Гражданская война. Спустя год, в 1920-м, Островский получил тяжёлое ранение в боях на польском фронте и его демобилизовали.

**Работа в партии и первые литературные опыты**

     В 1921 году Николай Островский уехал в Киев. Он поступил в электротехническое училище, работал помощником электромонтёра и служил секретарём в комсомольской организации. Он перенёс брюшной тиф, когда работал на строительстве железной дороги под Киевом. За тифом последовали несколько мучительных простуд, которые сильно подорвали его здоровье.

     В 1922 году комсомольцев Киева мобилизовали спасать от ледохода лесосплав на Днепре. Островский вновь сильно простудился и получил осложнение на суставы. Однако раньше срока покинул больницу и уехал домой, в Шепетовку. Врачебная комиссия постановила дать ему инвалидность. В то время будущему писателю было всего 18 лет.
     Но он продолжил работать: служил помощником электромонтера, а когда вступил в Коммунистическую партию – занимался политработой и руководил комсомольцами. Островскому было тяжело ходить, передвигался он с помощью костылей. Болезнь прогрессировала, лечение и операции приносили лишь временное облегчение.
     На лечении в санатории Николай Островский познакомился с бывшим военным Иннокентием Феденевым, они подружились. Позже он стал прототипом персонажа Леденева в романе «Как закалялась сталь».
     Иннокентий Феденев о Николае Островском: «Выглядел он молодо. Густые тёмные волосы пышно зачесаны назад. Крупный выпуклый лоб. Правильные черты лица и приятная улыбка чарующе действовали и с первого знакомства делали его каким-то родным, близким. Роста он был выше среднего, худощав. С трудом мог передвигаться на костылях».
     С 1926 по 1928 год Островский жил в Новороссийске у знакомых матери. Там он познакомился с Раисой Мацюк, они поженились. С 1927 года и до конца жизни Островский был прикован к постели. Его состояние ухудшалось, наступала слепота: во время войны ранение повредило глаз.Первые литературные задумки у Островского появились в начале 1920-х годов. Но начал писать он гораздо позже, осенью 1927 года. Писатель работал над повестью о бригаде Григория Котовского, во многом автобиографической. Островский отослал законченную повесть товарищам по службе, но рукопись затерялась при обратной пересылке. Это был единственный экземпляр, произведение так и не опубликовали.
     В 1930 году литератор с женой переехал в Москву.



 **Роман «Как закалялась сталь»**

     В Москве Арбат и его переулки овеяны славой великих имён. Медовый месяц осчастливил на этой улице Пушкина; первая любовь пленила Лермонтова на Малой Молчановке; в арбатской квартире московские поэты чествовали Блока; в Борисоглебском переулке началась у Цветаевой в «волшебном доме» семейная жизнь; в Померанцевом переулке жил Серей Есенин… Сюда постоянно ведут экскурсантов. Но они обходят стороной Пречистенский переулок, хотя на доме 12 мемориальная доска гласит, что в нём Николай Островский написал первую часть романа «Как закалялась сталь». В этот дом по Мёртвому переулку (так назывался при жизни писателя этот старинный проезд) он получил в 1932 году ордер на жилплощадь. Его привезли сюда в карете скорой помощи «стопроцентно нетрудоспособным».
     Поселились в «полукомнате», наспех отгороженной от соседей досками. Обстановку составляли старая железная кровать, старый ломберный столик, стул, ещё одна кровать, сооруженная из ящиков и досок, и ещё два стула из чурок. Уходя на службу, жена оставляла лежачего мужа одного в закрытой, от любопытных соседей, комнате многолюдной коммунальной квартиры. Несмотря на тяжелую болезнь, Островский занимался политпросвещением: у него всегда собиралась молодежь, где бы он ни находился – на лечении или дома. Он писал зарисовки из времён Гражданской войны и комсомольской жизни, планировал создать большое произведение. Страдая от боли, никому не известный инвалид записывал прыгающими буквами строчки в параллельных прорезях картона придуманного им «трафарета». Однажды вернувшуюся со службы Раису Николай попросил переписать несколько сброшенных на пол листов с неразборчивым текстом. Она подумала, что это письмо друзьям. Оказалось – первые страницы романа «Как закалялась сталь». В нём частично отразилась биография писателя с событиями времён Гражданской войны. Островский терял зрение, и самому ему работать было тяжело.
     Когда отказала рука, Николай стал диктовать роман Гале, отзывчивой соседке по квартире. Диктовал родственникам, друзьям: они писали под диктовку или переписывали начисто черновики. В Российском государственном архиве литературы хранятся фотокопии 19 почерков добровольных помощников. Николай Островский стал сочинять «Как закалялась сталь» в 26 лет. На титульном листе рукописи Михаил Шолохов написал название романа «Тихий Дон» в 21 год. Когда они были подростками, разразилась Гражданская война. Оба видели, как менялась власть, переходя из рук в руки, как убивали друг друга красные и белые в Украине и на Дону. О чём молодыми издали романы, поставившие их в один ряд с классиками. Островский в романе стремился передать дух времени: он описывал маленький дореволюционный городок, революцию, войну, восстановление страны и социалистические стройки. Произведение рассказывает о жизни Павла Корчагина: его исключили из церковной школы, в 12 лет он пошёл работать в станционный буфет, сблизился с большевиками и увлекся идеями коммунизма. Вся жизнь Корчагина – это преодоление болезни и смерти: он много раз мог погибнуть, но сила воли помогала преодолевать все препятствия.
     Когда случилось признание? Первая часть романа «Как закалялась сталь» написана в 1931 году и напечатана в апреле 1932 года в журнале «Молодая гвардия» органе ЦК комсомола. Через два года опубликовали вторую часть сочинения, о работе над которой Островский писал в 1933 году: «Я работаю добросовестно, т. е. [вкладываю] в труд все наличие физических сил, пишу пятую главу. Первого июня я должен сдать книгу в издательство. Она будет в полтора раза больше первой. До издания её книгой она будет напечатана в журнале „Молодая гвардия“. Вообще стало так, что вся моя жизнь устремлена и сосредоточена на создании второго тома «Как закалялась сталь“. Мои силенки сгорают быстрее, чем бы я хотел, а отвратительные месяцы с непрерывными дождями и промозглой сыростью для меня убийственны, в груди играют марши, но зато незыблема упрямая воля и неудержимо стремление к труду».      Роман не сразу стал популярным, но в итоге его издавали в 1930-х годах в Советском Союзе рекордными тиражами и даже переводили на другие языки.
     Популярность произведению принесла публикация журналиста Михаила Кольцова: в 1935 году очерк «Мужество» прославил писателя на всю страну, вызвал невиданный интерес, неожиданный для редакции. Вскоре вышло первое издание книги в Москве. За столицей последовали многие города, появился перевод в Украине на родном языке Николая, выросшего в семье, говорившей на украинском. Начали переводить и публиковать книгу в Европе и Америке.
     Островский выступал на радио, переписывался с читателями, работал над сценарием для экранизации книги. Писателю вручили орден Ленина – высшую правительственную награду СССР – и дали квартиру в столице. В 1936 году в Ленинграде.
     Островский принимал у себя многие иностранные делегации. Британские журналисты не поверили в существование в СССР писателя Островского. Думали, что роман исполнила бригада литераторов, но после беседы с ним признались: «Бедный Островский обладал чем-то  большим, чем просто умением. Он был в известном смысле герой».
     Был у него посетивший СССР классик французской литературы Андре Жида, удостоенный позднее Нобелевской премии. «Встреча эта меня взволновала и растрогала. Ещё чувствую в своей руке тепло руки старика, его крепкое пожатие и случайно упавшую на мою руку слезу». Это слова Островского. А вот то, что лучше всего, о нём написано: «Я не могу говорить об Островском, не испытывая чувства глубочайшего уважения. Если мы были не в СССР, я бы сказал: „Это святой“. Религия не создала более прекрасного лица. Вот наглядное доказательство, что святых рождает не только религия. Лишенная контакта с внешним миром, приземленности, душа Островского словно развивалась вверх». В 1936 году издали роман «Как закалялась сталь» в авторской обработке «для детей старшего и среднего возраста». В том же году писатель начал работу над большим романом «Рождённые бурей», хотя его здоровье ухудшилось, и врачи запрещали работать. Закончить произведение он не успел: написал только одну часть из трёх задуманных. Её издали, когда Островского уже не стало.      Писатель умер в Москве 22 декабря 1936 года. Причиной смерти стал рассеянный склероз, а также прогрессирующая болезнь Бехтерева. Похоронен на 1-м участке Новодевичьего кладбище. Старший брат Дмитрий Алексеевич Островский (1898-1966). Послужил прототипом для Артёма Корчагина, старшего брата главного героя повести «Как закалялась сталь». Женился на вдове Николая Раисе Порфирьевне Мацюк (1906-1965), послужила прототипом для супруги Павла Корчагина – Таи Кюцам. Племянница – Любовь Дмитриевна Островская.     Старшая сестра – Надежда Алексеевна Островская. Племянник – Аркадий Эрастович Мянд, физик (1917-2005).
     Старшая сестра – Екатерина Алексеевна Островская (в замужестве – Сакович) (1899-1963).
     После его смерти роман «Как закалялась сталь» много раз переиздавали крупными тиражами, книгу переводили на разные языки. Самое издаваемое и самое читаемое произведение в СССР. Произведение не раз экранизировали: герой романа Павел Корчагин считался идеалом, который должен был вдохновлять на подвиги советских людей.


 Первый мэр Москвы Гавриил Попов, узнав, что из школьной программы исключён роман «Как закалялась сталь», написал для газеты «Московский комсомолец» статью с таким названием. По его убеждению, книга – памятник советской эпохи, без которой ее трудно понять. Читая книгу, он пришел к выводам, объясняющим крах социализма, несмотря на героические усилия комсомольцев. «Как закалялась сталь», несмотря на обращение Совета Федерации и многих авторитетных организаций вернуть книгу в программы изучения русской литературы, остается за бортом школы. Все – за; против романа – Министерство образования и науки.
     А мы, прочитавшие «Как закалялась сталь» помним слова Николая Островского: «Самое дорогое у человека – это жизнь. Она даётся ему один раз, и прожить её надо так, чтобы не было мучительно больно за бесцельно прожитые годы, чтобы не жёг позор за подленькое и мелочное прошлое, и чтобы, умирая, смог сказать: вся жизнь и все силы были отданы самому прекрасному в мире – борьбе за освобождение человечества. И надо спешить жить. Ведь нелепая болезнь или какая-нибудь трагическая случайность могут прервать её».

**120 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ СОВЕТСКОГО ПИСАТЕЛЯ НИКОЛАЯ ОСТРОВСКОГО. Роман «Как закалялась сталь», ссылка:** [**https://www.lencbsnsk.ru/tpost/5njtgxkzl1-120-let-so-dnya-rozhdeniya-sovetskogo-pi?ysclid=m1kp50sd92764967566**](https://www.lencbsnsk.ru/tpost/5njtgxkzl1-120-let-so-dnya-rozhdeniya-sovetskogo-pi?ysclid=m1kp50sd92764967566)

***Использованные источники:***

*1. Как слепой, парализованный Островский написал самый издаваемый в СССР роман. – Текст: электронный. – URL:*[*https://kulturologia.ru/blogs/270123/55352/?ysclid=lwrrf8etyz959842364*](https://kulturologia.ru/blogs/270123/55352/?ysclid=lwrrf8etyz959842364)*– (дата обращения 29.05.2024).*
*2. Островский Николай Александрович – биография писателя, личная жизнь, фото, портреты, книги. – Текст: электронный. – URL:*[*https://www.culture.ru/persons/8169/nikolay-ostrovskiy?ysclid=lwrren9vtp164310242*](https://www.culture.ru/persons/8169/nikolay-ostrovskiy?ysclid=lwrren9vtp164310242)*. – (дата обращения 29.05.2024).*
*3. Островский, Николай Александрович – Википедия. – Текст: электронный. – URL:*[*https://ru.wikipedia.org/wiki/Островский\_Николай\_Александрович*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%81%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87)*. – (дата обращения 29.05.2024).*
*4. Тайны жизни Николая Островского, автора «Как закалялась сталь» – МК. – Текст: электронный. – URL:*[*https://www.mk.ru/culture/2018/10/11/tayny-zhizni-nikolaya-ostrovskogo-avtora-kak-zakalyalas-stal.html?ysclid=lwudgonm92481458051*](https://www.mk.ru/culture/2018/10/11/tayny-zhizni-nikolaya-ostrovskogo-avtora-kak-zakalyalas-stal.html?ysclid=lwudgonm92481458051)*. – (дата обращения 29.05.2024).*