


Формирование функциональной грамотности на уроках немецкого языка



- «Мои ученики будут узнавать новое не от меня; Они будут открывать это новое сами. Моя задача - помочь им раскрыться и развить собственные идеи».

(И. Г. Песталоцци)



Функционально грамотная личность – это человек, ориентирующийся в мире и действующий в соответствии с общественными ценностями, ожиданиями и интересами. Основные признаки функционально грамотной личности: это человек самостоятельный, познающий и умеющий жить среди людей, обладающий определёнными качествами, которые именуется общеучебными умениями или ключевыми компетенциями.

Функциональная грамотность – это уровень образованности, который может быть достигнут учащимися за время обучения в школе, и предполагает способность человека решать стандартные жизненные задачи в различных сферах жизни.

Выделяется несколько основных видов функциональной грамотности

- - **коммуникативная грамотность**, предполагающая свободное владение всеми видами речевой деятельности; самостоятельно выражать свои мысли в устной и письменной речи, а также компьютерной, которая совмещает признаки устной и письменной форм речи; способность адекватно понимать чужую устную и письменную речь;
- - **информационная грамотность** - умение осуществлять поиск информации в учебниках и в справочной литературе, извлекать информацию из Интернета и компакт-дисков учебного содержания, а также из других различных источников, перерабатывать и систематизировать информацию и представлять ее разными способами;
- - **деятельностная грамотность** - это проявление организационных умений и навыков, а именно способности ставить и словесно формулировать цель деятельности, планировать и при необходимости изменять ее, словесно аргументируя эти изменения, осуществлять самоконтроль, самооценку и самокоррекцию.

Составляющими функциональной грамотности являются общеучебные умения (ключевые компетенции), которые развиваются в ходе обучения всем предметам на уровне, доступном учащимся соответствующей возрастной группы, и подразделяются на четыре вида:

- –организационные умения (компетенции личностного самосовершенствования или регулятивные действия);
- – интеллектуальные умения (учебно-познавательные, информационные, ценностно-смысловые компетенции или познавательные универсальные действия);
- – оценочные умения (ценностно-смысловые компетенции или личностные действия);
- – коммуникативные умения (общекультурные, коммуникативные, социально-трудовые компетенции или коммуникативные действия).

- К основным факторам направления деятельности учителей иностранного языка по формированию функциональной грамотности учащихся следует отнести: внедрение инновационных технологий по формированию функциональной грамотности; интеграцию воспитательного компонента в содержание предмета; развитие креативной компетентности учителей и учащихся в условиях информационно - образовательной среды; применение технологий системно-деятельностного, компетентностного и коммуникативно - когнитивного подходов в образовании; подготовка школьников к выполнению международных тестов по определению уровня владения иностранным языком.

- Перед учителем иностранного языка, а также следуя требованиям, поставленным перед выпускником школы, необходимо давать ученикам не только знания по изучаемому предмету, но и осуществлять их практическую направленность, их активное применение в реальной жизни.

Учитель должен чётко представлять для какой цели выполняется то или иное задание, и понимать какие приёмы методы помогут достичь конечной цели - научить учащихся говорить на иностранном языке.

Виды аудирования

- С точки зрения современных положений методики обучения иностранным языкам выделяются **коммуникативное аудирование** и **учебное аудирование**. Выделяют также **контактное** (как составная часть интерактивного общения) и **дистантное** аудирование.

Аудирование с пониманием основного содержания

Понимать цель общения/аудиотекста – понимать тематику/тип текста/ситуацию – определять участников общения/говорящего/статус говорящих – понимать тему звучащего текста – понимать главную информацию от второстепенной и удерживать в памяти – выявлять наиболее значимые факты

Аудирование с выборочным пониманием информации

Извлекать из речевого сообщения необходимую информацию – выделять факты и примеры в соответствии с вопросами – полно и точно понимать содержание речевого сообщения

Аудирование с полным пониманием содержания

понимать взаимосвязь между фактами, причинами, событиями и т. д. – определять отношение говорящего к предмету обсуждения – выражать свое суждение, мнение об услышанном.

- Одним из способов повышения мотивации к аудированию является использование текста-экспозиции; – преодоление операционных трудностей (уровень развития речевого слуха, памяти, механизма вероятностного прогнозирования и тд) через специальные упражнения; – учёт индивидуально-психологических и возрастных особенностей учащихся, а также и индивидуальными особенностями обработки поступающей информации; – использование памяток-инструкций.

- План обучения аудированию:
- I. Дотекстовый этап. Наиболее типичные установки-задания для этого этапа работы с текстом: – обсуждение вопросов/утверждений до прослушивания; – догадка по заголовку/новым словам/иллюстрациям; – краткое изложение основной темы преподавателем, веление в проблематику текста;
- II. Этап прослушивания. 1. прослушать текст и вставить пропущенные слова в предложениях; 2. прослушать текст и сказать какие из предложенных словосочетаний; употреблялись в нем без каких-либо изменений; 3. прослушать текст и сказать какие определения к следующим словам там встречались; 4. закончить предложения; 5. прослушать текст и найти русский эквивалент слов в параллельном столбце;
- III. Послетекстовой этап. – задание на понимание прослушанного; – задание на творческую переработку воспринятой информации; – задание на использование полученных сведений в общении и других видах деятельности; Контроль понимания после прослушивания. подтвердить или опровергнуть высказывание; – подобрать иллюстрацию к тексту; – упорядочить пункты плана; – выполнить тест множественного выбора; – выбрать альтернативный тест; – выбрать заголовки текста из нескольких предложенных вариантов.

11 Ohne Einkäufe kann man sich eine Auslandsreise kaum vorstellen. Da muss man im Voraus¹ dafür sorgen, dass man verschiedene Dialoge im Kaufhaus verstehen und führen kann.

a) Merkt euch die Wendungen, die bei einem Dialog zwischen Verkäuferin und Kundin möglich sind.

Sie wünschen?

Ich möchte gern eine Jacke.

Größe 42.

Welche Größe?

Finden Sie? Und ist nicht so teuer. Ich nehme die Jacke.

Probieren Sie bitte diese an!

Die Jacke passt mir. Was kostet sie?

40 Euro. Sie steht Ihnen.

Bitte, zahlen Sie an der Kasse.

b) Habt ihr alles verstanden? Findet im Text folgende Aussagen.

- Что вы желаете?
- Какого размера?
- Он вам идёт.
- Жакет мне подходит.
- Сколько он стоит?
- Недорого.

- Задание 1. Дотекстовый этап Соотнеси написанные слова с их переводом. Например: 1 die Jacke 2 der Mantel 3 passen и т.д. После учитель ещё раз проговаривает данные слова, учащиеся повторяют их за учителем.

- - Guten Tag! Sie _____?
- - Ich möchte gern eine _____.
- - Welche _____?
- - 42.
- - _____ Sie bitte diese _____.
- - Leider, die Jacke _____ mir nicht. Ist das ein _____?
- - Ja.
- - Was _____ das?
- - Das kostet 25 _____. Der Mantel _____ Ihnen!
- - Gut! Ich _____ diesen Mantel.
- - Bitte _____ Sie an der Kasse.
- - Danke schön. Auf Wiedersehen!
- - Auf Wiedersehen!

- Задание 2. Этап прослушивания. Учащиеся закрывают диалог в книге и прослушивают его полностью, рассматривая изображение и узнавая слова и фразы изученные ранее. После, учитель просит открыть диалог и прочесть его самостоятельно, предполагая варианты пропущенных слов в диалоге из варианта записанных слов и изученной лексики. Учитель проигрывает диалог ещё раз делая паузу после каждого пропуска, чтобы учащиеся успели написать слова.

- 3. Послетекстовой этап.

После завершения аудирования учитель даёт возможность сравнить ответы учащихся друг с другом. Затем учитель проверяет ответы учащихся. И проговаривает каждую строчку диалога с учащимися. Контроль понимания после прослушивания. И в завершение учащимся предлагается проиграть диалог по ролям.



(Bett, Brötchen, Bügeln, Essen, Fenster, Kaffee, Kuchen, Mülleimer, Supermarkt, Wäsche, Wecker)



Track4.mp3

- **Haushalts-Blues**

- Der _____ klingelt, es ist gleich sechs,
- ich muss raus – du bleibst liegen im _____.
- Ich hol' die _____. Jetzt steh endlich auf!
- Der _____ kocht – ja, was denn noch?
- Wie hättest du's denn gern?
- Was darf's denn sonst noch sein?
-
- Ich mach' die Betten, ich räum' alles auf,
- ich saug' die Wohnung, leer' den _____ aus,
- ich putz' die _____, das Bad und das Klo
- und deine _____ wasch' ich sowieso.
- Wie hättest du's denn gern?
- Was darf's denn sonst noch sein?
-
- Ich backe _____, ich wasche ab.
- Ich hasse _____ - und mach's doch jeden Tag.
- Dann kauf' ich schnell noch im _____ ein,
- ich koch' das _____ - das muss pünktlich fertig sein.
- Wie hättest du's denn gern?
- Was darf's denn sonst noch sein?
-
- Du hörst mir nie zu. Okay – ich lass' dich in Ruh'!
- Mir stinkt schon lange, was ich Tag für Tag hier tu!
- Ich lass' alles liegen und lass' alles steh'n.
- Ich hab' es satt – ich hau' jetzt ab!
- Wie hättest du's denn gern?
- Was darf's denn sonst noch sein?
-
- Ich hab' es satt – ich hau' jetzt ab! ...

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!