

# Атлас практик организации детского и семейного чтения в Российской Федерации



«Есть два главных условия развития образованного и порядочного человека: это иметь возможность разговаривать с умным человеком и читать умные КНИГИ».

Ю.М. Лотман

«Книги – корабли мысли, странствующие по волнам времени и бережно несущие свой драгоценный груз от поколения к поколению».

Фрэнсис Бэкон

«Чтение – это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя».

В.А. Сухомлинский

# Атлас практик организации детского и семейного чтения в Российской Федерации



**Атлас подготовлен**

Ассоциацией школьных библиотекарей русского мира (РШБА),  
Агентством стратегических инициатив (АСИ)

**Генеральный директор Агентства стратегических инициатив**

Светлана Чупшева

**Президент Ассоциации школьных библиотекарей русского мира**

Татьяна Жукова

**Руководители проекта от Агентства стратегических инициатив:**

Благинин А.Г.

Сотник О.В.

**Руководители проекта от РШБА:**

Жукова Т.Д.

Булавкина И.В.

**Команда проекта:**

Жукова Т.Д.

Булавкина И.В.

Самыловская Н.С.

Качёва Е.В.

Цвинская Е.В.

Черенкова И.В.

Еговкина Н.В.

Гайфутдинова С.Н.

Лавневич Т.В.

**Дизайн и верстка**

ARTOGRAPH

**ББК 78.303+83**

**А 92**

Атлас практик организации детского и семейного чтения в Российской Федерации. Сборник / АСИ; РШБА; сост.: Жукова Т.Д., Булавкина И.В. – М.: РШБА, 2021. – 304 с.

Задача настоящего издания – вернуть России статус читающей страны, которой могли бы гордиться и ее великие предки, и ее далекие потомки.

Юрий Михайлович Лотман писал: «Есть два главных условия развития образованного и порядочного человека: это иметь возможность разговаривать с умным человеком и читать умные книги». Всего два рецепта! И самый надёжный, выверенный столетиями рецепт – чтение хороших, умных и добрых книг. Предложенные в Атласе практики разнообразны и многоплановы, как разнообразна наша большая страна. Надеемся, что и в будущем новые энтузиасты «цеха чтения» разработают новые замечательные практики, способные увлечь россиян этой вечной темой. Приятного чтения вам и плодотворной работы, дорогие читатели и единомышленники!

**8** **Предисловие** (Жукова Т.Д.)

### **ЗАРУБЕЖНЫЕ ПРАКТИКИ**

**12** Великобритания (Стюарт Мелисса)

**18** Германия. PISA-шок и его последствия (Жукова Т.Д.)

**24** Китай (Жукова Т.Д.)

**28** Япония (Чудинова В.П.)

**36** Сингапур (Чудинова В.П.)

**43** Из истории формирования чтения в России.

Специфика «русского чтения». Семейное чтение (Мелентьева Ю.П.)

**46** Отечественные традиции чтения (Тихомирова И.И.)

### **РОССИЙСКИЕ ПРАКТИКИ**

**48** Прогимназия читающая: стратегия роста (г. Курск)

**54** Городская литературная акция «Русская классика» среди детей-мигрантов и детей, для которых русский язык не является родным (Челябинская обл., г. Троицк)

**58** «Дружим с книгой всей семьёй» (Республика Татарстан)

**62** «Жизнь немыслима без книг». Организация литературных клубов детского и семейного чтения (Краснодарский край)

**68** «Читайте сами, читайте с нами» – ежегодный общешкольный день чтения (Ленинградская обл., г. Пикалёво)

**74** «Читающая мама – Читающая школа – Читающая страна» (Республика Башкортостан, г. Стерлитамак)

**78** «В. Сутеев. Когда зажигаются елки» в условиях дистанционного и смешанного обучения (Красноярский край, г. Красноярск)

- 84** Реализация образовательной технологии «Пиши-читай»  
(Воронежская обл., Бобровский р-н, г. Бобров)
- 90** Потенциал позитивных перемен библиотечно-информационного центра  
по повышению мотивации учащихся на основе использования игровых технологий  
«От колобка до Достоевского (Белгородская обл., г. Старый Оскол)
- 94** «Читающая школа – территория знаний, творчества, развития»  
(Курская обл., г. Курск)
- 102** Реализация программы «Наше Наследие»  
(Кировская обл., Кирово-Чепецкий р-н, с. Фатеево)
- 106** Семейный клуб «Доктор Книга». (Новгородская обл., г. Великий Новгород)
- 112** Литературно-краеведческий квест «По книжным лабиринтам Пензенского края»  
(Пензенская обл., г. Пенза)
- 116** «Закрытая книга» (Ивановская обл., г. Иваново)
- 122** Литературный марафон «С книгой по Франции» (Нижегородская обл., г. Бор)
- 126** «Рыщет рыжая лиса по страницам басен» (Республика Татарстан, Ютазинский р-н, пгт. Уруссу)
- 136** «Самая, самая, самая... КНИГА!» (г. Санкт-Петербург)
- 140** «В мире книг» (Калужская обл., г. Обнинск)
- 144** «Библиогном» (г. Курск)
- 148** Организация Библиоюза, учебно-познавательной площадки мира  
книжной культуры ОО (г. Курск)
- 154** «Читающая мама» (Курская обл., Обоянский район)
- 160** «По страницам русских литературных сказок» (Омская обл., г. Омск)
- 166** «Чтение с увлечением»: развитие читательской компетенции и информационной культуры школьников в  
процессе реализации программ основного и дополнительного образования (г. Санкт-Петербург)
- 170** «Время читать!» (Оренбургская обл., Курманаевский р-н, с. Ефимовка)
- 176** Ежегодная областная читательская конференция для учеников начальной школы  
«Книга. Чтение. Библиотека» (Омская обл., г. Омск)

- 182** Волонтерский отряд «Книголюбы» (Ленинградская обл., Всеволожский р-н, д. Агалатово)
- 186** «Остров познания, чтения и ярких впечатлений»  
(Ленинградская обл., Всеволожский р-н, г. Всеволожск)
- 190** «Читая, взрослеем!»: программа внеурочной деятельности общекультурного направления  
(Ленинградская обл., г. Сосновый Бор)
- 196** «Наш земляк – детский писатель Станислав Олефир – веселый человек с грустными глазами...»  
(Ленинградская обл., г. Приозерск)
- 202** «Мама читает мне» (г. Новосибирск)
- 206** «История книги в жизни моей семьи» (г. Санкт-Петербург)
- 210** Квест-выставка: «Путешествие с Хранимирами» (Московская обл., пос. Горки)
- 214** «Я читаю»: практика по организации детского и семейного чтения  
(Республика Марий Эл, г. Йошкар-Ола, с. Семёновка)
- 218** «Декада православной книги в школе»  
(Московская обл., Наро-Фоминский муниципальный р-н, г. Апрелевка)
- 222** Организация деятельности школьной газеты как средство повышения читательской активности школьников  
(Курская обл., г. Курчатов)
- 228** «В гостях у сказки» (Свердловская обл., городской округ «Город Лесной»)
- 232** «Сначала книга идет к нам, а потом мы идем к ней»  
(Красноярский край, Шарыповский р-н, с. Ивановка)
- 236** «Информация посредством интеграции». Патриотическое воспитание школьников посредством изучения материалов по истории страны, малой родины и семьи (Краснодарский край).
- 240** «С книгой поведешься – ума наберешься!» Проектная читательская деятельность, основанная на выстраивании сотрудничества «ученик – родитель – учитель – библиотекарь»  
(Краснодарский край, Динской р-н, станица Васюринская)
- 244** «Мама, папа, я – читающая семья». Организация семейного чтения с привлечением электронных инструментов и источников. (Краснодарский край, г. Армавир)
- 250** «Через игру – к чтению» (Кабардино-Балкарская Республика, г. Майский)



- 256** «Увидел? Прочитай!» (Приморский край, Дальнереченский городской округ)
- 260** «Семейные чтения на все настроения» (Республика Башкортостан, г. Уфа)
- 266** Читаем с интересом (Республика Дагестан, Гунибский р-н, с. Мегеб)
- 270** «В мире сказок» (Красноярский край, г. Красноярск)
- 274** «Читаем вместе» (Рязанская область, Касимовский район, р. п. Сынтул)
- 278** «С книгой по жизни» (Воронежская область, Павловский р-н, г. Павловск)
- 288** Челлендж как современная форма продвижения чтения в общеобразовательной организации (Ханты-Мансийский автономный округ, г. Ханты-Мансийск)
- 290** «Книги – добрые друзья» (Воронежская обл., Павловский р-н, с. Воронцовка)
- 294** «Чемпионат школы по чтению» (Челябинская обл., г. Троицк)
- 
- 298** **Тезаурус** (Бородина В.А.)

*«Чтение – только начало. Творчество жизни – вот цель!»*

Н.А. Рубакин



**Д**орогие друзья! Вы держите в руках **«Атлас практик организации детского и семейного чтения в Российской Федерации»**, который сформирован совместными усилиями АСИ и РШБА с целью повышения интереса к чтению, повышения уровня читательской грамотности школьников, а также воспитания культуры семейного чтения через аккумулирование и дальнейшее тиражирование лучших практик организации детского и семейного чтения в Российской Федерации, в рамках флагманского проекта школьных библиотекарей России **«Читающая Россия: воспитание лидеров»**.

Задача проекта – возродить читающую нацию в России – и создать для этого активную читательскую среду для детей нашей большой страны.

Мы прошли трудный путь в поисках решения проблемы не чтения в России. Флагманский проект интегрирует наши проекты «Читающая мама», «Читающая школа» и опирается на важнейший общемировой тренд: школа – это эффективная точка трансформации общества, формирование ответственного социума и осознанного родительства.

Читающая школа – умная среда внутри школы и вокруг нее – это и читающие взрослые: родители и педагоги, и читающие школьники, и различные социальные институты, бизнес, СМИ, спонсоры...

Сегодня мы на своих пилотных площадках – через педсоветы и родительские собрания по чтению, книжные клубы и другие эффективные формы работы – моделируем читающие кварталы, читающие поселки как элементы читающей нации в России.

Замечательно сказал известный библиотековед Владимир Семёнович Крейденко: «Все мы, собравшиеся здесь, занимаемся важным, если хотите, – планетарным для человечества вопросом – его чтением! И на нашей стороне много великих людей – лидеров мира, которые стали лидерами, потому что много читали и читают». Проект «Читающая Россия» вошёл в АСИ – в топ-100 проектов форума АСИ **«Сильные идеи для нового времени»** и призван создать условия для развития нового креативного молодого поколения российских лидеров.



Из трех типов современных компетенций digital, профессиональных и личностных – важнейшими являются личностные компетенции, эмоциональный интеллект. А книга и чтение на протяжении веков всегда были строительным материалом для возвращения «своего внутреннего человека» (М. Горький).

Как говорят ученые, «роботы нас обогнали только по скоростям, а вот инсайт, воображение, интуиция – это священный дар, данный человеку, и именно это надо развивать сегодня у наших детей». Через чтение мы можем дать ребенку золотой ключик творчества.

Существующий технологический перекос может привести к расчеловечиванию. Необходимо укреплять защитные силы культуры через библиотеки и чтение.

Это актуально и в контексте программы **«Десятилетие детства в России»** (2018–2027), где важнейшей темой является создание механизмов информационно безопасной среды детства. Для этого нужны не только технологические решения – фильтры и черные списки. Важно развивать у наших школьников нравственный «внутренний фильтр», основанный на воспитании в человеке доброты, порядочности, чести, любви к Родине, – через чтение хороших книг. И наши педагоги-библиотекари, авторы практик – лучшие специалисты в развитии творческого чтения. Очень важно, что библиотека становится для ребенка пространством социальной и информационной безопасности, настоящей аптекой для души, как называют библиотеку с древности.

Работают наши библиотеки и в направлении внедрения ФЗ № 436 «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию». Закон носит пока, в основном, запретительный характер, многие его решения связаны с технологическими фильтрами или возрастной маркировкой. Но закон гораздо шире: прежде всего, он направлен на информационную безопасность наших детей, ядром которой является духовная безопасность. Незаботанное место в законе – это право ребенка на позитивный контент, на равный доступ к книге и чтению, так, как это недавно сделано, например, в Японии, где приняты «Закон о поддержке читательской деятельности детей» и подзаконные акты, работающие по всей стране, – в том числе о важности своевременного комплектования фондов качественной литературой. Поэтому текст закона мы включили в наш атлас – в качестве интересной зарубежной практики.

Кризис чтения цифрового поколения является сегодня международной проблемой. И многие страны, испытав PISA<sup>1</sup>-шок, создали национальные программы поддержки и развития детского чтения. В атлас включены наиболее успешные практики Великобритании, Германии, Швеции, Сингапура, Китая и Японии.

Очень интересен опыт стран Юго-Востока, где образовательный вектор направлен на развитие креативного мышления школьников – через чтение. Их успех связан с вовлечением энергии школы, семьи и родительского сообщества в библиотечные и образовательные программы по чтению.

Удивительный девиз я прочитала в комнате читающих мам в одной из школ Шанхая, где мам учат педагогике и психологии чтения при работе с детьми цифрового поколения: **«Развивая в своем ребенке творческого читателя, ты даешь ему жизненную энергию»**. Такое понимание чтения совпадает и с подходом к феномену чтения наших ученых: и Николая Александровича Рубакина, и Виктора Петровича Острогорского, и Натальи Петровны Бехтеревой, и многих других.

Большая часть атласа представляет отечественные практики наших ярких профессионалов из многих регионов России.

Атлас не только носит ознакомительный характер, дающий представление о сложившихся моделях организации детского и семейного чтения, но и послужит пособием для практической деятельности в различных образовательных организациях страны – независимо от типа, места расположения, контингента учащихся и т. д.

Простая тема чтения может обернуться большими социокультурными последствиями для нашего государства. Судьба чтения – это судьба образования, а значит – судьба страны. И наша общая задача – сделать так, чтобы наши выпускники не пополняли функционально неграмотную часть населения, а становились частью креативного класса, будущими творческими преобразователями сильной России.

**Татьяна Дмитриевна Жукова,**

*кандидат педагогических наук,*

*президент Ассоциации школьных библиотекарей русского мира*

<sup>1</sup> PISA (Programme for International Student Assessment) – Международная программа по оценке качества обучения.

# Зарубежные практики





## Великобритания

Национальная программа поддержки и развития чтения в Великобритании, специально объявленные в стране два Национальных года чтения, которые были поддержаны и крупным бизнесом, и обществом, и СМИ, и, конечно, библиотеками, стали примером для многих стран.

Сегодня в Великобритании хорошо развита сеть детских книжных клубов. Книжные клубы **Chatterbooks** помогают детям сформировать привычку к чтению на всю жизнь, потому что, когда мы читаем, всё меняется.

Впервые «Chatterbooks» появились в 2001 году и в настоящее время являются крупнейшей сетью детских читательских клубов Великобритании. По подсчетам британского Агентства по чтению, почти 9000 детей – участники клубов «Chatterbooks». Этими группами руководят библиотекари, учителя, помощники педагогов или волонтеры – те, кто всей душой увлечен чтением. Chatterbooks – это гибкая модель, предназначенная для детей от 4 до 12 лет с различным уровнем возможностей, и целевых или смешанных группах.

Зарегистрироваться в сети книжных клубов «Chatterbooks» и получить бесплатные ресурсы можно на сайте Агентства по чтению: <http://chatterbooks.org.uk/>.

### **Как открыть свой книжный клуб Chatterbooks**

Необходимо место, где будут проходить встречи клуба, планы занятий и детские книги, которые дети потом смогут взять домой. Каждый месяц на сайте Агентства по чтению можно бесплатно скачать комплекты занятий с идеями по проведению заседаний клубов «Chatterbooks», а также рекомендуемые списки книг по различным темам. Каждая встреча клуба должна длиться не менее 40 минут (встречи многих клубов Chatterbooks длятся до полутора часов).

В каждом клубе Chatterbooks, как правило, от 10 до 15 детей. В библиотечной обстановке встречи чаще всего происходят ежемесячно. В школе – еженедельно или раз в две недели.

### **Материалы для Chatterbooks, которые можно купить**

В магазине Агентства по чтению можно приобрести материалы, которые дадут детям возможность почувствовать себя частью сети «Chatterbooks» и помогут разнообразить их мероприятия, а также вспомогательные материалы для руководителей групп:

- подарочные наборы: красная сумка для книг с дневником чтения, ручкой, браслетом и закладкой;
- набор инструментов руководителя группы: руководство, альбом для вырезок, наклейки для рекомендаций любимых книг;







- стартовые пакеты для школ: десять детских подарочных наборов плюс набор инструментов руководителя группы.

### **Советы по ведению книжного клуба Chatterbooks**

Вот пять лучших советов для того, кто хочет открыть свой книжный клуб:

1. Купите набор инструментов руководителя группы Chatterbooks.
2. Подпишитесь на сеть Chatterbooks: получайте новостную рассылку, делитесь советами и идеями, узнавайте о новых детских книгах и предложениях издателей.
3. Если вы руководите школьным клубом, обратитесь в местную библиотеку и службу школьной библиотеки и спланируйте, какую совместную работу вы могли бы осуществлять.
4. Убедитесь, что у вас есть достаточное количество занятий для каждой встречи клуба (обратите внимание на подборки тематических мероприятий Агентства по чтению и рекламные акции издателей).
5. Спросите детей, о чем они хотят почитать и поговорить. Chatterbooks – это их клуб!

### **Пять советов по созданию детского книжного клуба научно-популярной литературы**

Во многих школах и библиотеках создаются книжные клубы, ориентированные, в основном, на художественную литературу, но важно помнить и о юных любителях научно-популярной, познавательной литературы. Согласно исследованиям, 40 % детей младшего возраста предпочитают художественную литературу, а еще 30 % одинаково любят и научно-популярные, и художественные тексты.

Вы можете создать для своих учащихся книжный клуб, в котором будет сочетание художественных и научно-популярных книг.

Книжные клубы не только учат школьников говорить о чтении, что улучшает понимание текстов и способность ориентироваться в них, но и дают детям возможность практиковать жизненные навыки – например, соблюдать очередность, выражать собственное мнение, слушать других и работать в коллективе.

Когда учащиеся читают и обсуждают научно-популярную литературу со своими сверстниками, они учатся разрабатывать стратегии, которые могут помочь им правильно понимать написанное – например, перечитывать непонятные фрагменты, задавать вопросы, пользоваться словарями и читать отрывки вслух.

Если книжный клуб научно-популярной литературы кажется вам подходящим для учеников вашей школы, почему бы не попробовать? Вот несколько советов для начала работы:

1. Когда дело доходит до работы с детьми, увлекающимися научной литературой, главное – интересная тема. Записывая учащихся в свой книжный клуб с уклоном в научную и научно-популярную литературу, попро-



сите их заполнить небольшую анкету, которая поможет вам определить некоторые наиболее интересные для детей темы.

Если у вас возникли проблемы с определением общих интересов членов клуба, то можно начать с книг о животных. Обязательно включите в ваш список книги, представляющие разные темы. Среди возможных вариантов: «Сравни! Животные в натуральную величину» (Стив Дженкинс), «Рыба-капля розового цвета» (Джесс Киттинг и Дэвид Дегранд), а также «Handimals: Животные и искусство в природе» (Сильвия Лопес и Гвидо Даниэле).

2. На первой встрече кратко обсудите те книги, которые вы выбрали. Ваш рассказ о них должен состоять из:

- названия книги и имени автора (и иллюстратора, если таковой имеется);
- ключевых характеристик текста (структура, стиль повествования и т. д.);
- небольшой информации о содержании и художественном оформлении.

***Пример рассказа о книге:** В этой книге из нашего списка научно-популярной литературы автор Сандра Маркл очень ясным, простым языком рассказывает об одиннадцати животных с удивительными ушами.*

*Знаете ли вы, что уши кролика являются одним из главных органов, с помощью которого он выводит излишек тепла: уши позволяют ему не перегреваться? А уши тасманского дьявола краснеют, когда он взволнован или недоволен. В этой книге так много интересной информации, она полна захватывающих фотографий и забавных иллюстраций! Прекрасные картинки Говарда Макуильяма обязательно заставят вас улыбнуться.*

*В конце вы узнаете, что делает ваши уши такими особенными. Поверьте, эту книгу вы ни за что не захотите пропустить.*

После того как у детей будет некоторое время для самостоятельного изучения книг, предложите им выбрать две наиболее понравившиеся. Используйте эту информацию, чтобы определить, какие книги они будут обсуждать на следующих собраниях клуба.

3. Способствуйте тому, чтобы дети принимали решения о том, как будет работать клуб: например, как часто группа должна собираться и сколько страниц участники будут читать между встречами. Дайте детям понять, что они могут в любое время поменять решение, и это поможет им всегда проявлять заинтересованность.

4. Во время первых нескольких встреч, когда учащиеся только знакомятся друг с другом, вам будет полезно помочь их беседе и смоделировать то, как обсуждать мастерство автора, а не только ее содержание.

На примере книг Кэндис Флеминг и Эрика Романна обратите внимание ваших учеников на то, как авторы используют разрывы строк, чтобы установить **нужный ритм и темп**. Покажите им, как языковые средства, такие как аллитерация, детали и повторы, создают ощущение чуда, которое захватывает читателей. Попросите



членов клуба подумать о том, как иллюстрации способствуют созданию настроения. Вы можете посмотреть со школьниками видеоинтервью, в которых авторы и/или иллюстраторы обсуждают творческий процесс.

Когда учащиеся начнут без вашего руководства замечать элементы мастерства в научно-популярных книгах, предложите им взять клуб в свои руки и самим вести разговоры о книгах.

5. По мере того как учащиеся становятся более уверенными в себе читателями и начинают формировать собственное мнение, стимулируйте их самих выбирать книги для чтения, как это сделали бы взрослые члены книжного клуба. Вы можете показать им несколько популярных источников рецензий на книги и попросить учеников помочь вам выбрать самые лучшие научно-популярные книги для приобретения. А также предложите членам книжного клуба побеседовать с их одноклассниками о том, выход каких книг они больше всего ждут и почему.

### **Мелисса Стюарт**

**Об авторе статьи:** *Мелисса Стюарт написала более 180 научных книг для детей. Она была одним из соавторов книги 5 Kinds of Nonfiction: Enriching Reading and Writing Instruction with Children's Books («5 видов научной литературы: Обучение чтению и письму с помощью детских книг» (Стенхаус, июль 2021 г.) и редактором антологии Nonfiction Writers Dig Deep: 50 Award-winning Authors Share the Secret of Engaging Writing («Тайны писателей документальной литературы: 50 титулованных авторов делятся секретом увлекательного письма»)* (NCTE).

Источник: <https://www.slj.com/?detailStory=5-tips-for-starting-a-nonfiction-book-club-for-kids>





## Германия

# PISA-шок и его последствия

Когда в 2001 году были опубликованы первые результаты PISA («Программа по международному тестированию учащихся. Навыки чтения»), Германия пережила настоящий культурный шок, началась паника.

Немецкие школьники заняли 21-е место из 32. Плохие результаты, показанные Германией, никак не соответствовали представлению о ней как о стране «поэтов и философов». Тестирование показало, что почти 40 % учащихся (в основном мальчики) вообще не читают.

Чтение всегда и везде рассматривалось как универсальная культурная техника, знание, без которого невозможно полноценное участие в культурной и социальной жизни.

Для библиотекарей обнародованные результаты не были неожиданностью, они указали, что результаты PISA – всего лишь наглядное подтверждение необходимости совместных действий публичных и школьных библиотек. Библиотекари почти сразу приступили к активным действиям. «Послушайте нас! Нам есть что предложить! Поддержите школьные библиотеки!» – слышалось по всей Германии.

Существующие библиотеки пребывают в постоянном страхе потерять свои бюджеты, едва только государство столкнется с финансовыми трудностями. Трудно убедить наших политиков, что наличие муниципальных, детских и школьных библиотек является основополагающим условием для развития культуры и образования.

Там, где политики осознали ценность библиотек, возникают интересные концепции, создаются библиотеки, которые работают творчески и развивают индивидуальные проекты.

### **Структуры XXI века в системе образования Германии**

PISA-шок сдвинул ситуацию с мертвой точки и вызвал открытую дискуссию о сотрудничестве семьи, детских садов, школ и прочих образовательных учреждений, и наконец была признана роль библиотек, которые всегда пропагандировали чтение для всех – независимо от возраста и уровня образования.

#### *1. Поддержка в раннем детстве*

Хотя в Германии не существует достаточно разработанной системы дошкольного воспитания, общество всё более осознаёт, что именно в раннем детстве закладываются навыки чтения и что воспитание привычки читать начинается с родителей. В связи с этим следует отметить дошкольную программу муниципальной библиотеки Гёттингена *Mit zwei dabei* и берлинскую языковую программу *Workstart*.







### *2. Сотрудничество публичных и школьных библиотек*

Договоры о взаимном использовании информационных ресурсов публичными и школьными библиотеками привели к созданию новых стандартов контроля качества. Это помогает правильно распределять бюджет, а также служит повышению престижа библиотек в глазах общественности.

### *3. Профессиональные связи*

Библиотеки университетов, специализированные и научные библиотеки ищут контакты со школами, поскольку воспринимают школьников как своих будущих пользователей. Они организуют для детей и подростков специальные мероприятия и проводят ознакомительные экскурсии.

Конкретный пример – «Литературный центр» в Фантастической библиотеке в Ветцларе. Развивая на договорных началах сотрудничество с органами образования, Центр поставил перед собой задачу предоставить равный доступ к литературе как для одаренных, так и для отстающих школьников, пропагандируя чтение как основу для развития навыков пользования информационными ресурсами.

«Литературный центр» стремится поддерживать общие образовательные программы по литературе, независимо от языка, и показывать, как можно использовать литературу для изучения широкого спектра предметов.

После PISA-шока популярность «Литературного центра» значительно возросла. Фантастическая библиотека в Ветцларе оборудована так, что готова ко всему необыкновенному: ведь это единственная библиотека в Европе, специализирующаяся на фантастической литературе. Она всегда была открыта для межкультурных и межинформационных проектов. Библиотека проводит курсы по творческому письму для школьников и сотрудничает с такими образовательными учреждениями, как народные школы (общедоступные учреждения дополнительного образования для взрослых), академии непрерывного образования, немецко-английские, немецко-французские, немецко-итальянские и немецко-русские языковые общества.

Информация и контакты, поступающие в библиотеку, преобразуются впоследствии в новые проекты в интересах широкой аудитории.

Благодаря активной финансовой и моральной поддержке программ ранней грамотности деловыми и промышленными кругами земли Гессен библиотека разработала концепцию пропаганды чтения:

1) Книги в подарок для библиотек детских садов и школ. Отбор книг осуществляет Фантастическая библиотека в тесном сотрудничестве с воспитателями детских садов, которые потом становятся слушателями семинаров, организуемых специально для персонала детских учреждений, чтобы обучить их работе с книгой.

2) Обучение чтецов для последующей работы в семьях, где нет традиции читать детям вслух – как по языковым причинам (мигранты), так и по социальным (прошлое, в котором образованию не уделялось должного внимания). Каждый сеанс чтения обязательно заканчивается беседой с родителями, цель которой – разъяснить взрослым важность книг и чтения для образования ребенка и успешной жизни в будущем.

3) Создание образцовой базовой библиотеки для детей и подростков: децентрализованная коллекция затем будет размещена в нескольких помещениях (школах, детских садах, небольших публичных библиотеках),

часть собрания будет храниться в специальных коробках, что позволит переносить книги из одного места в другое, дополняя существующие постоянные коллекции.

4) Информационная поддержка местной печати. В прессе публикуются серии рассказов по тематике всех проектов, призывая делать пожертвования на приобретение современных книг для детей и подростков.

Благодаря разветвленной системе профессиональных связей Фантастическая библиотека в Ветцларе заслужила статус образцовой, поскольку она способна меняться и подстраиваться к потребностям современного образовательного процесса.

Несколько примеров из практики некоторых библиотек для детей и подростков:

### **Игра-рассказ (рассказ-инсценировка)**

Эту игру придумали и создали в детской библиотеке в Вильгельмспалас. Это смесь рассказа и спонтанно создаваемых инсценировок. Дети находятся в центре действия, они изображают различных персонажей и через игру знакомятся с литературным произведением.

Комната украшена костюмами и театральным реквизитом.

Тот, кто рассказывает историю (кто-то из библиотекарей), ведет повествование, подключая детей, обращаясь к ним напрямую. Импульсы передаются дальше, развивая предложенный сюжет. Благодаря взаимодействию рассказчика и детей история развивается и усложняется.

### **Шоу книжек-картинок**

Эта форма работы также родилась в библиотеке Вильгельмспалас. Интерактивное шоу книжек-картинок – это визуализация детских книг. Она предполагает совершенно иную перспективу и иное понимание иллюстраций, представляя картинки с различных точек зрения и таким образом обращая внимание юных читателей на детали. Иллюстрации сканируются, размещаются в специальной демонстрационной программе и проецируются на экран.

### **Открой свои «читающие уши» – вот история как раз для тебя!**

Детской аудитории представляют «почетных чтецов», которые отбирают трёх-четырёх слушателей и уводят их на сеанс чтения вслух.

### **Музыка и книги**

Детская литература соединяется с музыкой для детей, маленькие слушатели подхватывают мелодию. Эти мероприятия проводятся совместно с детской музыкальной школой Штутгарта.



### **Дети-эксперты**

Работая с познавательной литературой (электронной или бумажной), дети получают информацию, которая их интересует. Эта работа может вестись совместно со специалистами или авторами соответствующих книг и включать в себя информацию о самих книгах, производстве информационных программ и работе издателей.

### **Информационное ралли для школьников**

Выбрав определенную тему, дети получают возможность использовать различные источники информации. В процессе работы и поиска ответа на вопрос школьники должны продемонстрировать творческие и познавательные навыки.

Предлагаются обычно следующие темы: «Пираты», «Волшебные сказки», «Природа», «Интернет», «Искусство», «Города», «Языки».

### **Интернет-репортёр**

Группу детей просят поработать репортерами. Они должны найти информацию по определенной теме и создать страничку в Интернете, используя специальную редакторскую программу.

### **Творческая мастерская**

В этой мастерской происходит знакомство с художниками. Дети получают возможность познакомиться с различными художественными техниками, основными темами и образами, цветовой палитрой. Возможно посещение мастерских, где дети могут задать вопросы художнику.

### **Языковой балкон**

Информационные источники на разных языках представляются на двуязычных мероприятиях.

В Бохуме работает Семейная библиотека, она обращена к детям и родителям. Коллекция библиотеки включает в себя книги по воспитанию и образованию детей, а также информационные ресурсы, которые призваны развивать интеллектуальные и творческие способности детей.

### **Т.Д. Жукова**

*кандидат педагогических наук, президент Ассоциации школьных библиотекарей русского мира*







## Китай



Чжу Юнсинь, победитель первой международной премии IBBY-iRead в области поощрения чтения, инициатор нового образовательного эксперимента, представитель национального образа национального чтения, один из спонсоров Форума China Education 30 и Института развития образования XXI века, вице-президент Китайской академии образования, профессор и научный руководитель Университета Сучжоу, адъюнкт-профессор ряда университетов, сказал: «Для человека чтение – важный источник его духовного развития и роста. История духовного развития человека – это история его чтения. Для нации и страны – сильна страна или нет – очень важная опора исходит из национального духа. И большая часть духовной силы исходит от чтения, поэтому чтение – это самое лучшее оружие для устранения невежества, бедности и отчаяния».

Знания и опыт Чжу Юнсина принесли ему признание со стороны правительства Китая, он предложил ряд новых инициатив, касающихся политики страны в отношении чтения, включая содействие детскому чтению. «Я считаю, что чтение – это основа и краеугольный камень образования», – говорит Чжу Юнсинь.

Программы Чжу Юнсина помогают школам проводить комплексные курсы чтения для родителей, детей и учителей с упором на сельскую местность.

Чжу так определяет главные условия для создания читающей нации: «Создание среды чтения в кампусе очень важно, потому что школьники и студенты очень чувствительны к окружающей среде. Поэтому многие школы построили на территории кампуса "Волшебный книжный магазин", украсили библиотеку сценами из сказок и сделали школьную и классную библиотеки любимым местом учеников. Так, экспериментальная начальная школа "Млечный Путь" в Ханчжоу проделала большую работу по созданию кампуса для чтения. Ворота школы подобны медленно разворачивающемуся свитку, подразумевая, что чтение так же естественно, как дыхание. Десять главных улиц кампуса названы в честь десяти всемирно известных классиков, что отражает образовательную идею школы о том, что классика питает души. Работники школы выдвинули идею "Превратить класс в библиотеку". В школьной библиотеке есть коллекция из 40 000 книг, а также множество книг, используемых для совместного чтения в классах. Кроме того, школа зарегистрировала каждого ученика в городской публичной библиотеке и вырабатывает у ребят привычку пользоваться ресурсами публичных библиотек».

Чжу также подчёркивает важность выделения времени на чтение и включение занятий по чтению в школьную программу. В течение многих лет в рамках программы New Education Experiment разрабатываются курсы чтения. В ряде школ была введена практика **«Читать вслух утром, читать в полдень и размышлять вечером»**. К примеру, в начальной школе Galaxy чтение включили в школьное расписание и отвели для него лучшее









время. Утром это 20-минутное чтение книг по желанию, два раза в неделю по утрам – чтение вслух, в полдень по средам – общее время чтения, а в понедельник днем – просмотр фильмов.

Следующее направление проекта Чжу: **«Начните с чтения качественных книг»**. На протяжении многих лет Чжу составил разнообразные списки книг. Это необходимо: «Первая проблема, с которой сталкивается любой читатель, – это что читать. Многие книги – бесполезная макулатура. Некоторые еще хуже – это яд для душ молодых людей. Я видел много книг, не предназначенных для детей и молодежи, лежащих в школьных библиотеках. Совершенно очевидно, что в процессе покупки книг для библиотек начальной и средней школы возникает много проблем.

В Китае ежегодно издается 400 000 книг, 300 000 из которых – новые. Какие книги следует покупать для школьной библиотеки? Какие книги подходят для детей? В течение многих лет существовало очень мало независимых списков книг, рекомендуемых качественные произведения, отвечающие потребностям детей и молодежи».

Чжу и его команда обнаружили, что довольно часто учащиеся начальной и средней школы редко читают, мало интересуются чтением и имеют ограниченный доступ к качественным книгам. Поэтому чтение должно быть сбалансированным и хорошо структурированным. Выбор хороших книг – самая важная часть начала читательской жизни\*.

\* Использованы материалы из интервью Чжу Юнсиня фонду iRead Foundation. – The International Board on Books for Young People. <https://www.ibby.org/awards-activities/awards/ibby-iread-outstanding-reading-promoter-award/zhu-yongxin-in-conversation-with-the-iread-foundation>

### **Шанхайский секрет**

Секрет шанхайского успеха (15-летние школьники заняли 1-е место в международном исследовании PISA по качеству чтения) – в уникальной программе по чтению, организованной во всех шанхайских школах, где, кроме учительских, открыты родительские комнаты, которые названы комнатами для читающих мам. Там работают клубы читающих мам, проводятся занятия по психологии и педагогике детского чтения. Каждую пятницу во всех школах Шанхая мамы читают вслух специально отобранные произведения из детской классики или современной детской литературы, а дети определяют лучшую читающую маму месяца.

Удивительный девиз размещен в комнатах читающих мам в школах Шанхая: **«Развивая в своем ребенке творческого читателя, ты даешь ему жизненную энергию»**.

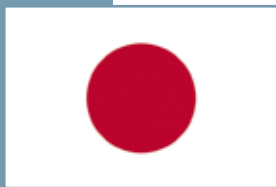
Проект стал информационным поводом для СМИ, в том числе и для телевидения, где проводится просветительское шоу.

**Т.Д. Жукова,**

*кандидат педагогических наук, президент Ассоциации школьных библиотекарей русского мира*







## Япония

# Политика поддержки чтения подрастающего поколения



В Японии в конце XX – первом десятилетии XXI века развивалась политика поддержки чтения населения. Особое внимание уделялось поддержке чтения подрастающего поколения и усилению роли различных типов библиотек.

В 2001 году в Японии был принят Закон о поддержке читательской активности детей. Продолжается масштабная национальная политика поддержки школьных и публичных библиотек, работающих с детьми. Причиной и поводом активизации процесса, как и во многих других странах, стали результаты международного сравнительного исследования оценки знаний учащихся PISA (Programme for International Student Assessment).

Японцы в 2002 г. были потрясены сравнительно низкими результатами оценки знаний 15-летних школьников. Власти и общество осознали необходимость масштабной деятельности по поддержке чтения. В стране были приняты поправки к Закону о школьных библиотеках, различные меры по улучшению комплектования библиотек книгами и оборудованием. Ранее, 1 января 2000 г., была официально учреждена Международная библиотека детской литературы. Ее основные задачи – сотрудничество с библиотеками внутри страны и за рубежом и поддержка их деятельности, предоставление услуг, ориентированных на детей и на развитие их интереса к чтению.

Также был проведен ряд кампаний и акций по поддержке детского чтения. Например, около 2000 школ отвели время для чтения по утрам, в рамках которого учащимся предлагалось читать любимые книги утром перед началом уроков, чтобы выработать у детей привычку к чтению. Также началось проведение кампании **Bookstart** («Книжный старт»), разработанной по образцу английской программы, в рамках которой молодым родителям раздавались книги, чтобы дать детям возможность получать удовольствие от чтения в раннем возрасте.

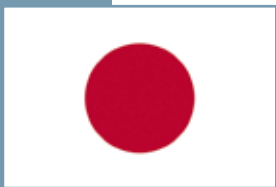
После окончания Национального года детского чтения, в 2001 г., был принят Закон о поддержке читательской деятельности детей (Kodomo no Dokusho Katsudo Suishin ni kansuru Horitsu).

Цель этого закона прописана в части I: «Выработать основные принципы продвижения читательской деятельности детей, определить обязанности государства и органов местного самоуправления, а также проводить комплексную и систематическую политику путем решения необходимых вопросов, относящихся к продвижению читательской деятельности детей, и таким образом способствовать их здоровому развитию».

Закон устанавливает ответственность национальных и местных органов власти, фирм, родителей и попечителей и имеющих отношение к детям учреждений, таких как школы и библиотеки, за принятие мер и осуществ-







вление деятельности по поддержке детского чтения, а также предписывает объявить 23 апреля Днем детского чтения в Японии.

В 2002 году, согласно Закону о поддержке читательской активности детей, был принят первый «Основной план поддержки читательской активности детей». Все префектуры (47 крупнейших административных единиц местных органов власти в Японии) должны были составить свои собственные «Планы поддержки читательской активности детей» к концу 2005 года. С 2002 по 2004 год местные сообщества по всей стране получили субсидии на финансирование школьных библиотек. Школы также стали в большей степени сотрудничать с местными публичными библиотеками. В результате Министерство образования, культуры, спорта, науки и технологий начало новый проект – **«Сетевой проект совместного использования библиотечных ресурсов»** (Gakko Toshokan Shigen Kyoyu Network Suishin Jigyō). Его целью является развитие совместной работы с собраниями школьных библиотек путем использования библиотечной сети и базы данных, а также развитие программы обучения для школьных учителей и библиотекарей. В результате количество школ, работающих в сотрудничестве с публичными библиотеками, значительно возросло, школы стали поддерживать читательскую активность, в большинстве школ появился учитель-библиотекарь.

В 2005 г. был принят новый Закон о поддержке культуры чтения и письма» (Moji Katsujī Bunka Shinko Ho). Задача Японской библиотечной ассоциации состояла в том, чтобы разработать формулировку этого закона и сделать в нем акцент на практическом эффекте от развития способности детей к чтению и письму. С 2005 г. закон вступил в силу. Он определил основную концепцию поддержки культуры чтения и письма и в рамках ее реализации сформулировал обязанности национальных и местных органов власти. Согласно закону, 27 октября, первый день Недели чтения книг, стал Днем культуры чтения и письма. Неделя чтения книг в Японии – движение в поддержку чтения, проводимое Советом по поддержке чтения книг. Его инициаторами выступают несколько организаций, связанных с издателями, библиотеками, дистрибьюторами книг и книжными магазинами.

В 2007 г. Министерство образования утвердило новый пятилетний план по развитию школьных библиотек, который был осуществлен в 2007–2011 гг. С 2008 г. был осуществлен второй «План поддержки читательской активности детей».

Во втором «Плане...» также были установлены определенные количественные показатели для каждой цели. План поддержал национальные и местные государственные органы, родителей и школы в их стремлении прилагать усилия и объединяться, чтобы предоставить всем детям доступ к книгам. (Это актуально и для России, где в последние 30 лет фонды школьных библиотек практически не комплектуются новой детской литературой, поэтому у российских школьников нет равного доступа к книгам и журналам; особенно остро это ощущается в сельских школах, которых в России около 60 %.) Результаты проведенных исследований говорят, что принятые меры дали хорошие результаты: многие дети и семьи стали читать больше и лучше.



Сегодня в Японии продолжает развиваться политика поддержки чтения подрастающего поколения. В 2013 г. на заседании правительства был одобрен «Третий базовый план в по развитию детского чтения». В 2014 г. была принята новая версия Закона о школьных библиотеках (Закон № 93 от 2014 г., с поправками).

В марте 2015 г. был принят окончательно сформулированный третий «План мероприятий по поддержке и продвижению детского чтения», который реализован с 2015 по 2019 гг.

Особенностью политики в Японии является системное решение проблемы поддержки чтения подрастающего поколения, поскольку здесь совместно работают основные социальные институты, главный из которых – школы и школьные библиотеки. Государство уделяет большое внимание развитию инфраструктуры поддержки чтения, повышению квалификации специалистов, а также изданию и распространению детских книг, поддержке школьных библиотек.

**В.П. Чудинова,**

*кандидат педагогических наук, главный научный сотрудник отдела социологии, психологии и педагогики детского чтения РГДБ*

## **ПРИЛОЖЕНИЕ**

### **Закон о продвижении читательской деятельности детей (Япония)**

*Перевод\* К.О. Чудиновой*

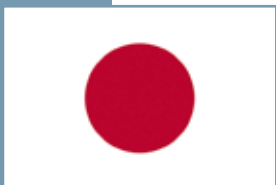
#### **Статья 1. Цель**

Цель данного закона – выработать основные принципы продвижения читательской деятельности детей, определить обязанности государства и органов местного самоуправления, а также проводить комплексную и систематическую политику путем решения необходимых вопросов, относящихся к продвижению читательской деятельности детей, и таким образом способствовать здоровому развитию детей.

#### **Статья 2. Основные принципы**

Читательская деятельность детей (здесь и далее детьми именуются лица до 18 лет включительно) является необходимым условием того, чтобы дети изучали язык, совершенствовали свой разум, повышали уровень

\* Laws and plans concerning promotion of children's reading activities in Japan: <https://www.kodomo.go.jp/english/promotion/plan/index.html>.



владения словом, всесторонне развивали свои творческие способности и учились жить более насыщенной жизнью.

Принимая это во внимание, следует активно способствовать созданию соответствующей среды, чтобы дети могли по своему желанию, пользуясь всеми благоприятными случаями, повсюду осуществлять свою читательскую деятельность.

### **Статья 3. Обязанности государства**

Государство, в соответствии с вышеупомянутыми Основными принципами (далее – Основные принципы), берет на себя обязательство принять и проводить комплексную политику продвижения читательской деятельности детей.

### **Статья 4. Обязанности органов местного самоуправления**

Органы местного самоуправления, в соответствии с Основными принципами, прилагая усилия к тому, чтобы взаимодействовать с государством, основываясь на фактическом положении дел в своих районах, берут на себя обязательство принять и проводить политику продвижения читательской деятельности детей.

### **Статья 5. Усилия предпринимателей**

Для продвижения читательской деятельности детей, в соответствии с Основными принципами, при осуществлении своей деятельности предприниматели должны прилагать усилия к тому, чтобы предлагать книги и другие материалы, способствующие здоровому развитию детей.

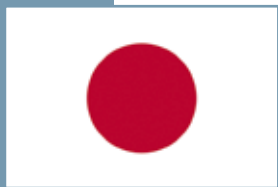
### **Статья 6. Обязанности лиц, осуществляющих заботу о детях**

Родители и прочие лица, осуществляющие заботу о детях, должны играть активную роль в предоставлении ребенку максимального количества благоприятных возможностей для читательской деятельности и формировании у него привычки к читательской деятельности.

### **Статья 7. Укрепление сотрудничества между имеющими отношение к данному вопросу учреждениями**

Чтобы политика продвижения читательской деятельности детей проводилась беспрепятственно, государство и органы местного самоуправления должны прилагать усилия к укреплению сотрудничества между школами, библиотеками и другими учреждениями, имеющими отношение к данному вопросу, и неправительственными организациями, а также к подготовке прочих необходимых структур.





### **Статья 8. Основной План по продвижению читательской деятельности детей**

Для того чтобы обеспечить проведение комплексной и систематической политики продвижения читательской деятельности детей, Правительство должно принять Основной план по продвижению читательской деятельности детей (далее – Основной план).

По принятии Основного плана Правительство должно безотлагательно доложить об этом Парламенту и официально обнародовать его.

Положения предыдущих параграфов распространяются с соответствующими поправками на изменение Основного плана.

### **Статья 9. Планы префектур по продвижению читательской деятельности детей**

1. Префектуры, взяв за основу Основной план по продвижению читательской деятельности детей, основываясь на фактическом положении дел с продвижением читательской деятельности детей в упомянутых префектурах, должны прилагать усилия к тому, чтобы принять Планы по политике продвижения читательской деятельности детей (далее – Планы префектур) в упомянутых префектурах.

2. Муниципалитеты, взяв за основу Основной план по продвижению читательской деятельности детей (после принятия Планов префектур), основываясь на фактическом положении дел с продвижением читательской деятельности детей в упомянутых муниципалитетах, должны прилагать усилия к тому, чтобы принять Планы по политике продвижения читательской деятельности детей (далее – Планы муниципалитетов) в упомянутых муниципалитетах.

3. Префектуры и муниципалитеты, по принятии Планов по продвижению читательской деятельности детей, обязаны их официально обнародовать.

4. Положения предыдущих параграфов распространяются с соответствующими поправками на изменение Планов по продвижению читательской деятельности детей префектур и муниципалитетов.

### **Статья 10. День детского чтения**

Чтобы культивировать лучшее понимание и интерес к читательской активности детей у населения и усилить желание детей активно осуществлять читательскую деятельность, учредить День детского чтения.

Объявить 23 апреля Днем детского чтения.

Государство и органы местного самоуправления должны прилагать усилия к тому, чтобы осуществлять деятельность, соответствующую значению Дня детского чтения.

### **Статья 11. Финансирование вышеуказанных мероприятий/распоряжений/действий**

Государство и органы местного самоуправления должны прилагать усилия к тому, чтобы принять меры по необходимому финансированию вышеуказанных и прочих распоряжений с целью проведения политики продвижения читательской деятельности детей.

#### **Дополнительные условия**

Этот закон вступает в силу со дня его промульгации.

#### **Дополнительная резолюция Комитета по образованию, культуре, спорту, науке и технике Палаты представителей Парламента**

Правительство должно привести этот закон в исполнение и рассмотреть следующие вопросы:

Закон, предписывая проведение необходимой политики, создает среду, чтобы осуществлялось продвижение самостоятельной читательской активности детей, но не допускает несанкционированного вмешательства Правительства.

[Необходимость] отражать волю общества прилагать усилия к тому, чтобы быстро принять План по продвижению читательской деятельности детей, утвердить политику продвижения читательской деятельности детей и проводить ее.

[Необходимость] прилагать усилия к тому, чтобы обеспечить максимальную готовность школьных, публичных и других библиотек для создания благоприятной среды, в которой дети любят книги и могут везде, используя все благоприятные возможности, наслаждаться книгами.

Уважение самостоятельности школьных, публичных и других библиотек при приобретении ими литературы.

[Необходимость] побудить предпринимателей прилагать усилия к тому, чтобы, в соответствии со своими собственными суждениями, формировать предложение книг и других материалов, способствующих здоровому развитию детей.

Уважение независимости детей при участии их в деятельности, соответствующей значению Дня детского чтения, осуществляемой государством и органами местного самоуправления.





## Сингапур

### «Читай, Сингапур!»



Согласно индексу ООН, Сингапур неизменно входит в первую десятку группы стран с очень высоким уровнем развития человеческого потенциала. «Чудо Сингапура» активно обсуждают экономисты и политики разных стран мира.

Государственная система образования этой страны считается одной из лучших в мире. Во многом экономические успехи Сингапура в последние десятилетия были обусловлены высоким уровнем образования его жителей. Сингапурские школьники постоянно занимают высокие места в рейтингах стран по читательской грамотности.

В конце XX века модернизация библиотечной системы и развитие масштабного движения по поддержке чтения стали приоритетами в деятельности правительства Сингапура.

В 2004 году Национальный библиотечный совет инициировал национальный проект по созданию «организаций чтения», названный **«Дети читают»** (KidsREAD). В этой программе приняли участие тысячи детей от 4 до 8 лет из семей с низким доходом. Программа работает круглый год на основе клубов чтения, которые активно функционируют благодаря деятельности добровольцев (в том числе школьников).

В 2005 году Национальный библиотечный совет инициировал первый в истории страны общенациональный проект по чтению **«Читай, Сингапур!»** (READ! Singapore). Проект был адаптирован по образцу успешных проектов «Одна книга», осуществленных в США, Канаде, Австралии и Великобритании. Было отобрано двенадцать книг по теме «Достижение совершеннолетия», три книги на каждом из четырех официальных языков (английском, малайском, китайском и тамильском). Многие известные люди – министры, мэры городов, звезды – присоединились к проекту в качестве послов чтения.

#### **Цели проекта «Читай, Сингапур!»:**

- продвижение культуры чтения в Сингапуре;
- создание общих тем для обсуждения и общения;
- обеспечение возможности вновь открыть для себя удовольствие, получаемое от чтения;
- развитие межличностных связей в сообществе;
- обмен культурным опытом, чтобы «соткать ткань социальных связей» и создать социальный капитал.

Тема «Достижение совершеннолетия» была выбрана, чтобы побудить сингапурцев осмыслить свою независимость, социальную среду, отношения и самих себя. Участникам было предложено прочитать любую из ре-





комендуемых книг, а затем собраться, чтобы обсудить тему и основные идеи авторов в книжных клубах или на общественных собраниях. В первый год проекта более 100 видов различной читательской деятельности было осуществлено в школах, кафе, библиотеках, книжных магазинах, клубах и общественных центрах. Проходили обсуждения книг, встречи с авторами, акции клубов книголюбов, просмотры фильмов, марафоны чтения, карнавалы чтения, театральные представления.

В 2006–2007 гг. в стране развивались новые инициативы и проекты по продвижению чтения детей, подростков, юношей и девушек.

В 2012 году проект **«Читай, Сингапур!»** привлёк детей и подростков 7–14 лет. Были отобраны 8 повестей и романов зарубежных и национальных авторов, 12 рассказов и 4 стихотворения, соединяющие людей различных культур. Литературные произведения были изданы как антологии на четырех официальных языках, их можно было получить во многих публичных библиотеках, а кроме того – прочитать в приложении на мобильных устройствах.

В 2006 году стартовал проект **«Объединяя всех подростков»** (Verging All Teens), в рамках которого были изменены подходы к обслуживанию этой категории читателей. Проект разработан и осуществлен при поддержке правительства Сингапура в самой крупной библиотеке региона Джуронг (Jurong). Последний этаж библиотечного здания был оборудован для обслуживания юных читателей, согласно их пожеланиям.

Большое внимание в эти годы уделялось детям раннего возраста. Для семей с детьми развивалась программа по образцу аналогичной английской программы. Она была названа **«Рожденные, чтобы читать. Читающие, чтобы привязаться друг к другу»** (Born to read. Read to Bond). Программа поддерживала чтение как вид деятельности, способствующий укреплению связей родителей с детьми с момента рождения до 6 лет.

В 2007 году была начата программа **«10 000 читающих отцов»** (10 000 reading fathers), призванная побудить отцов регулярно читать детям. К движению привлекаются отцы и дедушки из всех слоев общества.

Тогда же стартовала программа **«Младшие послы чтения»** (Junior Reading Ambassadors). «Послами» стали учащиеся начальной школы (9–12 лет).

Библиотекари начали общенациональное соревнование по информационной грамотности **«Докажите это!»** (Prove it!) для школьников 14–16 лет, которых обучали навыкам искать информацию в заслуживающих доверия источниках. В ходе соревнования школьники учились навыкам информационной грамотности и работе в команде.

В 2011 г. стартовал проект **«Завоевание»** (Conquest) – настольная игра для подростков 10–15 лет. В основе игры – мифология и реальная история Сингапура. Эта игра предлагает молодым читателям, объединившись со своими сверстниками, совершить увлекательное путешествие и узнать больше об истории и культуре Сингапура.



Национальный совет по делам библиотек создал сайт, ориентированный на мобильных пользователей – **«Библиотека в вашем кармане»** (Library in Your Pocket). Этот сервис обеспечивает возможность быстрого, простого и удобного доступа к библиотечным услугам и информации с помощью мобильных устройств.

В 2013 году на Конференции ИФЛА в Сингапуре был сделан доклад о новой стратегии Национального библиотечного совета и программе **«Библиотеки на всю жизнь»** (Libraries for Life). На конференции были предложены такие проекты, как «Читатели на всю жизнь» (Readers for Life), «Образовательные сообщества» (Learning Communities), «Интеллектуальная нация» (Knowledgeable Nation).

Публичные библиотеки опираются на soft skills («мягкие навыки») для приобщения к чтению. Главная задача – формирование привычки читать всю жизнь и получать удовольствие от процесса чтения с раннего детства.

На основе уже достигнутого в Сингапуре развивается следующий этап национального движения по поддержке чтения. Новая стратегия продвижения чтения с помощью библиотек уже носит системный характер и охватывает различные группы населения, начиная от самых маленьких и заканчивая пожилыми людьми. Выделяются следующие целевые группы: малыши и дошкольники, дети школьного возраста, молодежь, взрослые и пожилые люди. Предусмотрено развитие уже наработанных и новых программ, ориентированных на детей, подростков, юношество.

Национальный библиотечный совет позиционирует свою миссию следующим образом: «Мы заставляем знания оживать, воспламенять воображение и создавать возможности. Наше видение: читатели на всю жизнь, обучающиеся сообщества, хорошо информированная нация».

В июне 2016 г. была начата новая политика – запуск **Национального движения по поддержке чтения** (National Reading Movement). Организаторы обозначили три главные задачи:

«Читайте больше» – находите время на постоянное (регулярное) чтение.

«Читайте широко» – необходимо выходить за рамки обычных жанров и читать на родном языке (а не только на английском).

«Читайте вместе с семьей и друзьями».

В 2013–2015 гг. были запущены новые программы: **«Раннее чтение»** (Early Read) для семей с маленькими детьми, программа для развития досугового чтения школьников 7–17 лет **«Читающая школа»** (Read@School), **«101 вещь для подростков»** и др.

В программе KidsREAD важную роль играют волонтеры. Они помогают детям открыть для себя радость чтения. Ресурсы для волонтеров предлагают следующее:

- Обучение новых волонтеров базовым навыкам сторителлинга (рассказывания историй).



- Обучение действующих волонтеров продвинутым навыкам.
- Обучающие видеоролики по сторителлингу.
- Руководство, в котором даются рекомендации по проведению каждого занятия.

Основная цель волонтеров – сделать чтение веселым и приятным занятием для детей. Волонтерами можно стать в любом из читательских клубов, созданных по всему острову. Некоторые клубы работают по будням, а некоторые – по выходным.

В последние годы развиваются программы работы с молодежью **KidsREAD Young Alumni** и **KidsREAD Alumni**. Выпускникам предоставляются различные возможности проявить себя. Они могут стать частью комитета выпускников, участвовать в работе по планированию и созданию рекламных материалов для детей, посещать учебные занятия и литературные фестивали.

Также организуется наставничество для выпускников. Им предлагаются такие обучающие программы и тренинги по навыкам публичных выступлений, сторителлингу, подбору книг и др. Вступление в эти программы осуществляется через регистрацию в клубе KidsREAD. В настоящее время по всему Сингапуру действует более 170 таких клубов.

Один из недавних проектов – «**Книжные жуки**» (Book Bugs) и его продолжение «**Книжные жуки II**». В 2016 г. Национальный библиотечный совет (NLB) для поощрения хороших навыков чтения у детей Сингапура запустил программу Book Bugs, которая использует концепцию коллекционных карточных игр, чтобы побудить детей читать больше и находить удовольствие в чтении. Полный набор состоит из 60 базовых и 20 блестящих карточек «Книжных жуков».

#### **Читательские программы для подростков**

Национальный библиотечный совет организует ряд программ для подростков с целью популяризации культуры чтения среди молодежи.

Послы чтения для подростков – выпускники программы «Посол чтения для подростков» (JRA) – обращаются к своим сверстникам, чтобы привить им на всю жизнь страсть к чтению, и побуждают своих молодых коллег к созданию яркого, творческого и активного движения в защиту чтения.

Послы чтения для подростков обучают новых послых, участвуют в работе книжных клубов и в мероприятиях Национального библиотечного совета.





### Родителям

Родители играют важную роль в развитии у детей навыков чтения. Библиотеки организуют для родителей семинары **«Пробуди читателя в своем ребенке»**. Они дают советы о том, как привить хорошие навыки чтения с помощью увлекательных занятий, которые родители также могут провести дома со своими детьми.

Библиотеки реализуют регулярные программы, проводят беседы, семинары, представления, форумы и выставки, ориентированные на детей и их родителей.

### Обсуждения и семинары из серии **Expert**

Родители и педагоги получают знания от экспертов по целому ряду тем:

- воспитание умных детей в цифровую эпоху;
- поддержка детей с трудностями в обучении;
- развитие через просмотр произведений искусства;
- повышение языковых навыков ребенка и навыков грамотности.

30 июня 2016 г. в Сингапуре был проведен первый **Национальный день чтения**, который сейчас отмечается ежегодно в последнюю субботу июля. В 2018 году прошел очередной **Фестиваль чтения**: в 26 публичных библиотеках страны осуществлялось проведение 150 программ, в которых участвовали 84 автора. Читатели участвовали в семинарах, мастер-классах, встречах с авторами. Половина программ проводилась на родных языках читателей.



**Вера Петровна Чудинова,**

*кандидат педагогических наук,  
главный научный сотрудник отдела социологии,  
психологии и педагогики детского чтения РГДБ*



# Из истории формирования чтения в России. Специфика «русского чтения». Семейное чтение

**Ч**тение является таким сложным для познания феноменом, что Иммануил Кант называл его «вещью в себе», т. е. сущностью, не познаваемой *только* на рациональном уровне, наряду с такими понятиями, как «свобода», «любовь» и т. п.

Формируясь на протяжении тысячелетий под влиянием религиозных, культурных, социальных, технологических факторов, чтение вбирало в себя все особенности эпох. С уверенностью можно говорить о специфике чтения в период Античности, Средних веков, в эпоху Просвещения, в Новое и Новейшее время и т. д. Национальные традиции, особенности народов также накладывают свой отпечаток на характеристики чтения.<sup>1</sup>

Понятие «русское чтение» вводится впервые. Думается, что оно имеет такое же право на существование, как понятия «русская литература», «русский балет», «русская философская мысль», «русское искусство», «русская культура», широко используемые как в печати, так и в текстах научного характера.

Понятие «русское чтение», так же как и перечисленные, не несет националистической окраски. Имеются в виду особенности чтения на русском языке жителей России, определяемые условиями жизни, быта, ситуацией книжной культуры страны (государственная политика, в том числе цензура, образовательная, издательская, книготорговая, библиотечная политика, актуальные проблемы, отраженные в текстах различного вида, жанра, назначения и т. п.).

Русское чтение имеет свои характерные особенности, отличающие его от чтения в других странах.

Прежде всего, чтение вошло в жизнь русского народа с христианизацией Руси, то есть в X веке. Тогда как в Европе в XII веке, как известно, появлялись уже первые университеты.

Практически до первой половины XVIII века, до введения Петром Первым гражданского шрифта, чтение носило сакральный характер, использовалось преимущественно в богослужении и было распространено в очень узком кругу. В сущности, русские люди на протяжении семи веков (с X века по начало XVIII века) читали практически только Библию и литературу религиозного содержания.

Только создание первых типографий, введение гражданского шрифта, появление Академии наук и университета, Императорской публичной библиотеки и т.п. создали условия вхождения чтения в широкие слои русской публики.

<sup>1</sup> История чтения на Западе. От Античности до наших дней. – М., Гранд Фаир, 2008 г.

Характерной особенностью русского чтения в этот период являлся его чрезвычайно высокий статус: грамотного, умеющего читать человека называли на «Вы» вопреки языковой традиции – как овладевшего мудростью многих. Сама близость в русском языке слов «чтение», «почтение», «почитание» и др. говорит об этом.

Состав русского читательства в этот период был весьма пестрым – это и аристократия (духовная и светская), и нарождающееся студенчество, купечество, мещанство, предприниматели. По мнению ученых, русский читатель как социальное явление сформировался ко второй половине XVIII века<sup>2</sup>. Активно формировался не только русский читатель, но и читательница – женщина<sup>3</sup>.

В книге «Беседы о русской культуре» Ю.М. Лотман, описывая светский и духовный мир русской женщины XVIII века, показывает значительное место в нем книги, чтения<sup>4</sup>. Женщина-читательница породила ребенка-читателя, а также такой феномен русской культуры, как семейное чтение.

В целом семейное чтение было распространено уже во времена Античности. Так, по свидетельству Плутарха, уже Катон Цензорий (234–149 г. до н. э.) сочинил и записал «Историю Рима», которую читал своему сыну. Известно также, что юный Лукулл, который позднее прославится своими пирами, унаследовал от своего отца ценнейшую библиотеку, которой пользовался его друг – Катон Утический.

И в Средние века, и в эпоху Просвещения, и в Новое, и в Новейшее время мы можем найти множество примеров распространения семейного чтения в различных слоях общества в разных странах, в том числе и в России.

Семейное чтение как одна из моделей чтения отличается от других моделей следующим:

1. В основе семейного чтения лежит практика «чтения вслух», в отличие от «чтения про себя».
2. Семейное чтение предполагает совместное (но не коллективное) действие.
3. Семейное чтение тесно связано с понятием «личная, частная, домашняя, семейная библиотека».
4. Семейное чтение тесно связано с появлением такого «нового читателя», как женщина, хотя и роль мужчины, отца здесь весьма значительна.
5. В модели семейного чтения, в отличие от других моделей, одновременно реализуются практически все важнейшие функции чтения (такие как познавательная, воспитательная, развивающая, развлекательная, коммуникационная).

<sup>2</sup> Самарин А.Ю. Читатель в России во второй половине XVIII в. (по спискам подписчиков). – М. Изд-во МГУП. 2000 г. – 287 с.

<sup>3</sup> Равинский Д.К. К истории женского чтения в России. // Доклады Научного совета по чтению РАО. Вып. 11. – М. 2015.

<sup>4</sup> Лотман Ю.М. Беседы о русской культуре. – СПб., 1994. Гл. Женский мир. – С. 46–74.



Каждое из этих понятий – чтение вслух, совместное чтение, личная библиотека, женщина как читатель, функции чтения – достойны самостоятельного глубокого рассмотрения<sup>5</sup>.

Основу семейного чтения составляет материнское и отцовское чтение.

Материнское чтение – то есть чтение матери своим детям, совместное чтение матери с детьми – есть неотъемлемая составляющая семейного чтения. Полностью эта традиция сложилась в России в XVIII веке, но корни этого явления уходят в Древнюю Русь, когда была заложена важнейшая черта русского менталитета – признание матери истоком не только жизни, но и воспитания, образования, культурного развития ребенка.

Сегодня становится очевидным, что актуальной задачей является помощь матерям в организации чтения, в повышении их культуры чтения, разработка методических рекомендаций и пособий и т. п. Особенно это значимо в связи с расширением цифровой среды<sup>6</sup>.

Несмотря на доминирование материнского чтения, отцовское чтение играет важную роль в культурном и читательском развитии ребенка. Подобно тому, как гармоничное общее воспитание ребенок получает в полной семье, формирование читателя-ребенка требует как материнского, так и отцовского влияния, каждое из которых имеет свою специфику и дополняет друг друга<sup>7</sup>.

Дальнейшее осмысление феномена «русского чтения», в том числе семейного, материнского, отцовского, требует его всестороннего изучения. Уже имеющийся в России масштабный опыт исследования чтения<sup>8</sup> должен послужить основой для дальнейшей работы в этом направлении.

**Ю.П. Мелентьева**, доктор педагогических наук, профессор, Заслуженный работник культуры РФ, зав. отделом проблем чтения ФГБНУ НИЦ «Наука» РАН, сопредседатель НС по проблемам чтения Российской академии образования (РАО), член-корреспондент РАО.

<sup>5</sup> См. «Чтение. Энциклопедический словарь».

<sup>6</sup> Сокольская Л.В. Материнское чтение: научно-практическое пособие. – М. 2007.

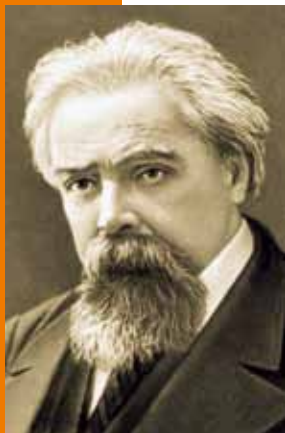
Тихомирова И.И. Читающая мама – читающая страна. – М. 2016.

Бородина В.А., Бородин С.М. Материнское чтение. // Чтение. Энциклопедический словарь. – М. 2021. С. 105–106.

<sup>7</sup> Кашкаров А.П. Детское чтение: пособие для отцов. – М. 2010.

Бородина В.А., Бородин С.М. Отцовское чтение. // Чтение. Энциклопедический словарь. – М. 2021. С.160-161.

<sup>8</sup> Банк. Б.В. Изучение читателей в России (XIX век.) М.: Книга. 1969. – 262; Рейтблат А.И. и др. Социологические исследования чтения в России. Аннотированный указатель литературы (1986–2001 гг.) // Библиотечное дело: XXI Век. № 1 (17), 2004. С. 244–268



## Отечественные традиции чтения

**Е**ще сто лет назад идею обучающей практики материнского чтения реализовал известный педагог и главный редактор журналов «Детское чтение» и «Воспитание и обучение» Виктор Петрович Острогорский (1840–1902).

В чтении великих образцов литературных произведений он видел могущественное средство, при помощи которого юноша приобретает связь с родиной и человечеством и «забирает с собою в путь, выходя из мягких юношеских лет в годы сурового мужества, добрые стремления», поддерживающие и предохраняющие человека от «измельчания и опошления».

Одной из причин его повышенного внимания к этой сфере было плачевное состояние литературного образования в России того времени, а также кризис детского чтения, что очень напоминает наши дни.

Особую роль в деле чтения В.П. Острогорский отводит матери как первой воспитательнице своих детей.

«Как бы ни был хорош отец и как бы разумен брак ни был, – говорил он, – я все-таки утверждаю, что в домашнем воспитании в детях благородного эстетического настроения первая и главная роль всегда будет принадлежать именно матери».

Во время кризиса детского чтения и преподавания литературы в школе, который наблюдался в конце XIX века в России, Острогорский взялся за организацию материнских чтений. Через свои журналы он направлял матерям письма обучающего характера – как в домашних условиях помогать детям в литературном воспитании.

Методическая система материнского чтения, разработанная В.П. Острогорским, на опыте которого училась и духовно развивалась вся Россия, сегодня нуждается в возрождении.

**Говоря о роли литературы, Острогорский особо останавливался на художественном наслаждении, при котором возбуждаются все душевные способности: ум, проникающий в смысл жизни, чувства любви к человеку, воображение и фантазия, и сама воля, в смысле желаний, порывов, стремлений. «Всё духовное существо наше, – говорит он, – становится посредством такого наслаждения как бы просветленное, выше, чище. Открывается более широкий взгляд на весь мир и человеческую жизнь. Обостряется чутье к правде и лжи, вечному и случайному, добру и злу – всему, что действует на сердце».**

«Возьмите любую биографию великого писателя, государственного деятеля, словом, кого угодно, чье имя с уважением произносит историк, – где почерпнул этот человек в своей юности, среди бедности и грязи окружающей среды, свои силы, свои идеалы для будущей деятельности?» – спрашивает Острогорский. И сам же отвечает: «Из Евангелия, из произведений великих писателей разных веков и народов». И тут же добавляет: «Мы не знаем ни одного человека, которого испортило бы в детстве чтение классических писателей, но зато скольких укрепило оно для жизни, показав впереди цели благородные, скольких отвратило от пороков среды!»

**И.И. Тихомирова**, кандидат педагогических наук, доцент, Санкт-Петербург

# Российские практики



**Название практики**

# Прогимназия читающая: стратегия роста

**Авторы практики**

Коллектив педагогов МБОУ «Прогимназия "Радуга"».

**Место реализации практики**

Курская область, г. Курск, МБОУ «Прогимназия "Радуга"».

---

**Аннотированное описание содержания практики**

Идея практики – создание единого читательского пространства в общеобразовательной организации посредством реализации нескольких проектов, интегрированных в урочную и внеурочную деятельность, адресованных различным субъектам образовательных отношений. Проекты представляют собой стратегическую деятельность школы и направлены на развитие читательской компетентности субъектов образования, оказывают влияние на рост качества образования.

Практика предполагает внедрение комплекса проектов:

- «Чтение через все предметы» – с целью обеспечения взаимосвязи содержания учебных предметов и достигаемых предметных и метапредметных результатов учащихся при обучении работе с текстами из различных областей знаний.
- «Чтение как способ самореализации обучающихся и воспитанников» – с целью организации различных видов деятельности, способствующих наиболее разностороннему развитию учащихся.
- «Пространство свободного чтения» – на первое место выходит мотивация читательской деятельности учащихся.
- «Читательская компетентность как показатель профессионализма педагога» – с целью совершенствования учебной и научно-методической работы педагогических работников школы.
- «Традиции семейного чтения» – с целью вовлечения родительской общественности в процесс читательской деятельности детей, создание единой читательской среды.

**Основные образовательные технологии, используемые при реализации практики**

При реализации проектов используются различные технологии, отвечающие психолого-возрастным особенностям субъектов и задачам практики.

Для учащихся: технология продуктивного чтения, технология развития критического мышления через чтение и письмо, ИКТ, технология смешанного обучения, ТРИЗ-технология, технология перевернутого класса.

Для педагогических работников: проектные мастерские, ИКТ, библиотечные технологии.

Для родителей: ТРИЗ-технология, библиотечные технологии, ИКТ.

### **Категории субъектов образовательных отношений, на которые ориентирован образовательный процесс практики**

- учащиеся 4–11 лет;
- педагогические работники школы;
- родители школьников.

### **Актуальность практики**

Чтение – фундамент образования, поэтому читательские компетенции – основополагающий элемент в непрерывном развитии человека. В современном информационном пространстве вопросы, зачем, что, где, как и кому читать, очень актуальны. Комплексный подход значительно расширяет круг возможностей по созданию читательского пространства для педагогов, детей, родителей.

Актуальность разработки и реализации практики обусловлена рядом причин:

- международными тенденциями в изменении парадигмы образования от обучения «на всю жизнь» к обучению «в течение всей жизни», в которой основой получения знаний является сформированная читательская грамотность субъектов;
- государственными задачами в сфере общего образования, которые направлены на повышение качества общего образования и вхождение России в число десяти стран – лидеров по итогам международных сопоставительных исследований, в т. ч. по читательской грамотности;
- государственными задачами в области воспитания учащихся на основе приобщения школьников к лучшим образцам отечественной и мировой литературы;
- реализацией Федеральных государственных образовательных стандартов в части формирования у обучающихся предметных, метапредметных и личностных результатов при освоении основных образовательных программ;
- задачами региона в части создания условий для реализации ФГОС (по повышению качества образования, реализации региональных концепций и программ);
- задачами общеобразовательной организации в части повышения доли учащихся, демонстрирующих высокий уровень читательской грамотности, повышения педагогической компетентности учителей по формиро-



ванию читательской грамотности учащихся, просвещения родительской общественности в вопросах влияния семейного чтения на качество образовательных результатов обучающихся.

### **Компетенции, на формирование которых направлена практика**

Формируемые у учащихся компетенции:

- по работе с текстом: нахождение и извлечение информации, интеграция и интерпретация информации, осмысление и оценка текста, использование информации из текста;

- по работе с различными источниками информации – видами и типами, стилями и жанрами.

Формируемые у педагогических работников компетенции:

- предметные: передача учащимся учебных знаний через организацию работы с различными источниками информации;

- методические: знание и использование в работе различных приемов, способов, технологий урочной и внеурочной деятельности, направленных на развитие читательской грамотности и критического мышления школьников.

Формируемые у родителей компетенции:

- знание и использование особенностей работы с различными типами, видами, стилями, жанрами текстов;

- владение способами организации семейного чтения.

### **Ключевые образовательные форматы**

Для эффективной реализации проектов практики используются различные образовательные форматы: образовательные события, педагогическая мастерская, мастер-классы, интенсивы, лекторий, семинары, практикумы, различные формы проведения клубных занятий.

### **Технология практики**

Внедрение практики предполагает 3 этапа.

#### 1-й этап. Организационный

- Организация образовательной среды по продвижению детского чтения (образовательного пространства в стенах учреждения и за его пределами).

- Зонирование и оформление пространства урочной и внеурочной деятельности (кабинеты, зоны чтения, библиотечные центры и т. п.).

- Отбор и использование продуктивно-деятельных (проектных) технологий, стимулирующих развитие читательского интереса, применение приёмов (интерактивные, доступные, игровые), повышающих активность



в чтении и социализации, ориентированных на собственный опыт ребёнка, на решение творческих задач.

- Улучшение материально-технической базы библиотеки.

#### 2-й этап. Основной

- Реализация ведущих направлений практики. Осуществление контроля их реализации.
- Увеличение количества классов внеурочной деятельности по гуманитарному и естественно-научному направлениям.
- Увеличение числа педагогов, вовлеченных в реализацию модели «Читающая школа – успешная школа».
- Отладка механизмов взаимодействия всех участников образовательного процесса и использования всех имеющихся ресурсов.

#### 3-й этап. Аналитический

- Анализ результатов и подведение итогов и реализации проекта.
- Обобщение и распространение опыта.

### **Площадка реализации**

Практика реализуется на базе муниципальной общеобразовательной организации, внедряющей основные образовательные программы дошкольного и начального общего образования.

### **Социальные результаты реализации практики**

К социальным результатам реализации практики можно отнести следующие показатели:

- эффективность реализуемой практики оценена на региональном уровне, что позволило общеобразовательной организации стать одним из инфраструктурных элементов сетевого взаимодействия школьных библиотек Курской области и получить статус «базовый центр»;
- оригинальность и результаты практики востребованы специалистами методических и образовательных организаций, администрацией и педагогическими работниками общеобразовательных организаций, что позволяет инициаторам практики проводить профессиональные и читательские мероприятия регионального уровня на базе своей общеобразовательной организации;
- учащиеся и педагоги занимают призовые места в мероприятиях читательской тематики регионального и общероссийского уровней.

### **Территориальные особенности**

Территориальные особенности реализации практики отсутствуют.

**Потенциальные партнеры практики**

При реализации практики могут привлекаться партнеры – общеобразовательные организации, организации дополнительного педагогического образования, учреждения дополнительного образования школьников, учреждения культуры.

**Информация о носителях практики**

Носителем практики является педагогический коллектив МБОУ «Прогимназия "Радуга"» города Курска, общеобразовательная организация для детей дошкольного и младшего школьного возрастов. Руководитель рабочей группы – Лариса Николаевна Малявина, учитель начальных классов,

*Контакты:* e-mail: Lara.prokofeva.72@mail.ru, тел.: 8 (908) 125-09-14.



**Название практики**

## Городская литературная акция «Русская классика» среди детей-мигрантов и детей, для которых русский язык не является родным

**Автор практики:**

Фадеева Ирина Юрьевна, педагог-библиотекарь

**Педагогический коллектив, реализующий практику**

Педагогический коллектив МБОУ «СОШ № 3», Фадеева И.Ю., педагог-библиотекарь

**Место реализации практики**

Челябинская область, г. Троицк^ МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №3»

**Аннотированное описание содержания практики**

Акция «Русская классика» направлена на поддержку русского языка как государственного языка в Российской Федерации и его популяризацию как средство межнационального общения. *Цель акции:* укрепление единства, гражданского самосознания и духовной общности народов Российской Федерации. *Задачи:* создание условий для обеспечения прав народов России в социально-культурной сфере; сохранение гражданского согласия и социальной стабильности в обществе; расширение читательского кругозора детей-мигрантов. Образовательные технологии, лежащие в основе практики: игровые, технология сотрудничества, работа в команде, информационно-коммуникативные технологии, здоровьесберегающие технологии.

**Указание возраста, на который ориентирован образовательный процесс практики.**

Обучающиеся 4-7 классов

**Описание компетенций, на формирование которых направлена практика**

Планируемые результаты:

- приобретение опыта восприятия и понимания текста для формирования собственной позиции по отношению к героям и событиям художественного произведения;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.

### **Актуальность практики**

Увеличение числа детей-мигрантов и детей, для которых русский язык не является родным, в школах города актуализирует работу по формированию у учащихся мировоззрения, основанного на знании и понимании самобытности культур разных народов, воспитания их в духе взаимопонимания и взаимоуважения разных народов.

### **Ключевые образовательные форматы, реализуемые в рамках практики**

Игровой формат проведения акции способствует формированию интереса к произведениям русских классиков. Формат презентации домашнего задания и применение приемов театрализации позволяют раскрыть творческие возможности участников акции, формируют навык работы в команде.

### **Технология практики**

После подготовительного этапа акции в школах города формируются команды, готовится творческое домашнее задание. Во время основного этапа акции команды показывают знание произведений русской классики, отвечая на вопросы викторины «Я знаю русскую классику», демонстрируют творческие способности, показывая домашнее задание «Читаем русскую классику» в любом удобном формате (коллективное выступление, видеоролик, театрализация и т. д.). В конкурсе «Кинопроба» участники читают по ролям отрывки из произведений русских классиков, приготовленные организаторами. В заключение проводится рефлексия «Я и русская классика».

### **Опыт реализации**

Акция проводится в рамках программы Троицкого городского округа Челябинской области «Укрепление межнационального и межконфессионального согласия, профилактика экстремизма и терроризма в городе Троицке» в муниципальной системе образования в 2021 году. Ключевые результаты реализации практики: формирование духовно-нравственных ценностей, воспитание гражданской активности, формирование читательской культуры.

### **Площадка реализации**

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 3» г. Троицк, Челябинской области.

### **Социальные результаты реализации практики**

Положительное влияние на укрепление межнационального общения; формирование уважения к национальной культуре, духовному богатству народов, проживающих в нашей стране.





**Описание территориальных и других особенностей, в которых реализуется практика и для дальнейшего тиражирования в которых может быть пригодна**

кцию «Русская классика» рекомендуется проводить в муниципалитетах, в школах где учатся дети, для которых русский язык не является родным.

**Потенциальные партнеры практики**

Сотрудничество с муниципальными и школьными библиотеками может «обогащать» содержание практики.

**Информация о носителях практики**

Ирина Юрьевна Фадеева. Образование: высшее. Педагог-библиотекарь МБОУ «СОШ № 3» г. Троицк. Стаж работы в школе – 36 лет, из них 26 лет – учитель начальных классов, 10 лет – педагог-библиотекарь.

*Контакты:* mir.ira63@mail.ru, тел.: 89080457973

Ссылка на фото- и видеоматериал акции «Русская классика» для детей-мигрантов и детей, для которых русский язык не является родным: [https://vk.com/feed?c%5Bq%5D=%23%F7%E8%F2%E0%E9%F8%EA%EE%EB%E03&section=search&w=wall-158967757\\_4026](https://vk.com/feed?c%5Bq%5D=%23%F7%E8%F2%E0%E9%F8%EA%EE%EB%E03&section=search&w=wall-158967757_4026)



**Название практики**

# Проект «Дружим с книгой всей семьёй»

**Автор проекта**

Галина Николаевна Денисова, педагог-библиотекарь

**Место реализации практики**

Республика Татарстан, Заинский муниципальный район, МБОУ «Заинская средняя общеобразовательная школа № 6»

**Аннотированное описание содержания практики**

*Цель практики:* способствовать формированию интереса к книге и чтению учащихся через возрождение семейного чтения, сформировать положительный имидж читающей семьи, читающей мамы, а также обобщить и распространить опыт семейного чтения в нашей школе. *Задачи практики:* объединить усилия школьной библиотеки, семьи, педагогического коллектива с целью возрождения традиций семейного чтения, бережного отношения к семье, книге; познакомить родителей с опытом работы организации семейного чтения как средства духовно-нравственного становления личности на родительском собрании; организовать рекламу проекта через родительские собрания, классные часы и социальные сети; создать в социальной сети группу «Читайка» для взаимодействия с родителями учащихся, педагогами и школьного библиотекаря; создать актив родителей, педагогов и школьной библиотеки для совместной работы; создать родительский клуб «Читает книгу вся семья»; составить совместный план работы.

**Указание возраста, на который ориентирован образовательный процесс практики**

Учащиеся 1–4-х классов, родители, педагоги, школьная библиотека.

**Актуальность практики**

Становление ребенка как читателя происходит в семье. Именно в семье ребенок впервые знакомится с книжкой. Большую роль в этом играют родители. Именно они вместе с ребенком рассматривают картинки, придумывают интересные истории, покупают новую книжку. Именно в семье формируется круг детского чтения ребенка. К сожалению, на современном этапе развития общества в большинстве семей книга перестала быть темой разговора, исчезают домашние библиотеки. Всё это крайне негативно сказывается на духовном

климате семьи и не способствуют формированию ребенка-читателя. Нечитающие родители воспитывают нечитающих детей. Решить эту проблему можно только в тесном сотрудничестве школы, семьи и школьной библиотеки.

### **Ключевые образовательные форматы, реализуемые в рамках практики**

Для формирования интереса к чтению используются: диспуты, спектакли, праздники, викторины, конференции, круглые столы. Массовые мероприятия разработаны и направлены на активное участие родителей, учеников, учителей, библиотекаря.

### **Технология практики**

Организация эффективного взаимодействия родителей школьников, педагогов и библиотеки в возрождении традиций семейного смыслового чтения на основе библиотечных мероприятий.

### **Опыт реализации**

Практика реализуется в МБОУ «Заинская средняя общеобразовательная школа № 6». Сроки реализации проекта: сентябрь 2019 г. – декабрь 2022 г. На организационном этапе были проведены анкетирование родителей, реклама проекта на родительских собраниях с демонстрацией видеороликов о значимости книги в семье и о важности возрождения традиций семейного чтения, созданы родительский актив и план работы библиотеки по реализации проекта, оформлен стенд «Руководство чтением в семье». На основном этапе в социальной сети была создана группа «Читайка», в которой представлены книжные подборки для учащихся и родителей по различным темам, освещаются различные мероприятия, предоставляется информация о ценностях семейного чтения, обзоры книжных новинок и сайтов-навигаторов для родителей, проведена работа над созданием арт-объектов зоны тихого чтения, разработаны и проведены различные мероприятия – конкурсы «Буккроссинг в моём классе», «Лучшая читающая семья», «Лучший читающий класс», «Лучший читатель года», акция «Читающая переменка», громкие чтения «На бис на школьной перемене», флешмоб «Время читать» и опроса-мониторинг эффективности мероприятий, родительские чтения «Читает мама, читаю я, читает вся моя семья».

### **Предварительные результаты**

Увеличилась доля активных читателей; посещаемость школьной библиотеки выросла на 54 %, книговыдача – на 20%; 80 % учащихся ведут дневник чтения; учащиеся начального звена охвачены программой формирования читательской грамотности на 100 %; расширена инфраструктура чтения с центральной детской библиотекой; доля учащихся, охваченных проектной исследовательской деятельностью, – 75 %; родительская обще-





ственность включена в процесс продвижения детского и юношеского чтения, доля родителей, вовлечённых в проект, – 45 %; возрождаются традиции семейного смыслового чтения; школьники и родители предпочитают совместный отдых.

**Площадка реализации:** МБОУ «Заинская средняя общеобразовательная школа №6».

**Социальные результаты реализации практики**

Был создан актив родителей и школьной библиотеки для совместной работы, что обусловило дальнейшее их участие в библиотечных мероприятиях. В актив вошли родители, педагоги, учащиеся школы. На основании анкетирования родителей был создан план работы актива;

**Описание территориальных и других особенностей, в которых реализуется практика и для дальнейшего тиражирования в которых может быть пригодна**

Территориальных и других особенностей нет.

**Потенциальные партнеры практики**

Партнерами практики являются родители. Практика может быть дополнена сотрудничеством с библиотеками Министерства культуры.

**Информация о носителях практики**

Галина Николаевна Денисова, педагог-библиотекарь МБОУ «СОШ № 6», стаж работы – 39 лет.

*Контакты:* galina\_denisova\_63@mail.ru



**Название практики**

## «Жизнь немыслима без книг». Организация литературных клубов детского и семейного чтения

**Авторы практики**

Светлана Николаевна Гайфутдинова, библиотекарь,  
Ярослава Владимировна Воробьёва, библиотекарь,  
Дарья Михайловна Воробьёва, педагог-организатор,  
Наина Хусеновна Шеуджен, библиотекарь

**Место реализации практики**

Краснодарский край, г. Краснодар, "МАОУ СОШ № 103"

**Аннотированное описание содержания практики**

Представлена многолетняя совместная практика сотрудников БИКЦ и педагогического коллектива школы поэтапной реализации проекта по созданию и работе литературных клубов детского («Клуб непрочитанных книг», 3–4-е и 5–6-е кл.; литературно-дискуссионный клуб «Огонёк», 7-е кл.: «ЛИКИ» 8–9-е кл.) и семейного чтения («Вместе в мире книг», 1–4-е кл.).

Основная идея практики: приобщение детей к чтению за счет формирования нового имиджа чтения как основы успешности процесса обучения в школе и средства самореализации и активного взаимодействия с окружающим миром.

В рамках реализации практики использовались такие технологии, как информационно-коммуникативные, игровые, проектные, проблемные, здоровьесберегающие технологии, педагогика сотрудничества, развивающее и интегрированное обучение, работа в группах..

**Цели клуба:**

- вызвать у учащихся интерес к чтению;
- подарить подросткам радость осмысленной жизни, творческого общения с ровесниками и родителями.

**Задачи клуба:**

- сформировать культуру чтения;
- повысить интеллектуальный уровень учащихся;
- пропагандировать книгу не только в среде учащихся, но и среди родителей, учителей;
- оказать помощь детям в овладении современными технологиями работы с текстом, книгой;
- помочь детям и родителям достичь взаимопонимания и сотворчества через совместную творческую деятельность;
- помочь родителям воспитать читающего ребенка.

**Указание возраста, на который ориентирован образовательный процесс практики**

Учащиеся 1–9-х, их родители, педагоги, сотрудники БИКЦ.

**Описание компетенций, на формирование которых направлена практика**

Ожидаемые результаты:

У учащихся:

- осознание детьми, что чтение – это и интересное проведение досуга, и помощь в учебе;
- повышение положительного отношения к чтению;
- развитие навыков продуктивного чтения;
- повышение интереса к изучению истории своей родины, обогащение словарного запаса, расширение кругозора.

У родителей:

- достижение взаимопонимания с детьми через совместную творческую деятельность;
- помощь родителям в воспитании читающего ребенка.

У педагогов: повышение интереса к предметам и качества обучения.

У сотрудников БИКЦ: увеличение читательской активности всех категорий читателей.

**Актуальность практики**

Чтение – это функциональное базовое умение для образования и жизни в современном обществе. Однако во всем мире отмечают общие тенденции: падение престижа чтения и сокращение времени, уделяемого чтению, ухудшение навыков чтения. В Национальной программе поддержки и развития чтения сказано: «Сегодня в переходном российском обществе главная задача заключается в том, чтобы вызвать у подрастающего поко-



ления интерес к чтению. Иными словами, необходимо создать в стране условия для массовой интенсификации процессов чтения, повышения качества и разнообразия прочитываемой литературы во всех областях знаний, обмена мнениями о прочитанном, для роста престижности чтения как культурной ценности».

Достигнуть эффективных результатов в руководстве детским чтением возможно только в тесном сотрудничестве библиотекаря, педагога, учащихся и их родителей.

### **Ключевые образовательные форматы, реализуемые в рамках практики**

Деятельность практики реализуется в следующих форматах:

- информационный: сбор информации о писателе, его жизни и творчестве, её анализ и обобщение фактов; чтение и обсуждение художественных произведений;
- творческий: самостоятельное написание художественных текстов, сценариев для литературных праздников, вечеров; работа в творческих группах (сценарная, оформительская и т. д.);
- игровой: участие в театральных инсценировках клуба, самостоятельное создание «своей» роли (литературного персонажа или выдуманного героя).

Приоритетные формы работы клуба:

- литературный квест, викторина, путешествие;
- литературный вечер;
- диспут, ток-шоу, подиум-дискуссия;
- литературно-музыкальная гостиная;
- просмотр и обсуждение кинофильмов, спектаклей;
- создание собственных художественных текстов и т. д.

В основе методики литературно-дискуссионного клуба лежит авторская методика, созданная кубанским писателем и педагогом В.П. Васильевым.

### **Технология практики**

Для реализации практики были проведены:

- анализ читательских формуляров;
- отбор пилотных классов;
- анкетирование родителей;
- составлены рабочие программы по направлениям клубов;
- определены регулярность, время и место проведения заседаний;
- подготовлены раздаточные материалы, другие необходимые материалы и технические средства;



- заседания клубов;
- размещение информации о реализации практики на сайте школы, в блоге БИКЦ «Библиотека без границ», СМИ, соцсетях.

Практика направлена на формирование творчески мыслящей читающей личности, что требует разнообразных форм подведения итогов:

- тестирование на компьютере, с использованием пультов для голосования, на бланках для работы с текстами;
- решение кроссвордов;
- презентация и защита своих проектов, сочинений, рисунков, поисковых работ;
- анализ разработанного дневника чтения и календаря борьбы с не-чтением;
- подведение итогов и награждение лучших членов клуба.

### **Опыт реализации**

Данная практика была разработана и реализована авторами ещё в 2009 году на базе МАОУ СОШ № 71 в рамках проекта «Библиотека как основной фактор развития творческих способностей и воспитания информационной культуры читателей». С 2021 года практика реализуется авторами на базе СОШ № 103.

Ключевые результаты реализации практики отражаются в читательской активности: в 2020 и 2021 годах средние посещаемость и читаемость составили 29,6/31,9 и 34,4/37,3 соответственно.

При проведении среди родителей учащихся начальной школы анкетирования «Может ли сегодня школьная библиотека стать центром диалога поколений и семейного литературного чтения?» родители учеников 1-го и 2-го классов ответили: 75 % – может, и они уже почувствовали это; 15 % – думают, что «нет», ссылаясь при этом на нехватку времени, 10 % – оказались, к сожалению, из тех, кто не был ни на одном нашем занятии.

Литературный клуб был организован не случайно. При анализе читательских формуляров четырех пилотных классов выяснилось: несмотря на то, что все ученики записаны в библиотеку, постоянных читателей было 23 %, посещаемость (24,2) и книговыдача (28,5). За год работы клуба произошли существенные изменения: рост количества постоянных читателей (93 %), посещаемости (35,9) и книговыдачи (48,1).

Проведённое анкетирование показало, что изменилось отношение детей к библиотеке, чтению. Они стали чаще посещать и читальный зал, и абонемент, общаться с библиотекарями, беседовать о прочитанных книгах.

### **Площадка реализации**

В сентябре 2019 года по адресу ул. Байбакова, 17 распахнула свои двери новая школа. На 01.09.2021 в СОШ № 103 под руководством директора Светланы Фёдоровны Чернявской учатся 4850 школьников.



Библиотечный культурный информационный центр (БИКЦ) располагается на 1000 кв. м и имеет свои названия: «БиблиоПортал» – для читателей начальной школы (400 м<sup>2</sup>), «БиблиоIT» – для читателей 5–11-х классов (600 м<sup>2</sup>), пространства оснащены современной специализированной мебелью и техническими средствами.

### **Социальные результаты реализации практики**

Результаты реализации практики сказываются на:

- читательской активности: в 2020 и 2021 годах средняя посещаемость и читаемость составили 29,6/31,9 и 34,4/37,3;
- участия и победах учащихся в предметных олимпиадах, научно-практических конференциях, конкурсах и творческих соревнованиях;
- результатах ГИА: в 2019–2020 учебном году из 125 выпускников 69 показали высокие баллы, от 85 до 100, что составляет 55,2 % от общего количества выпускников;
- повышении интереса к библиотекам и чтению: сотрудники центра не раз давали интервью журналистам, приглашались для участия в телевизионных передачах, посвященных проблемам чтения;
- привлечении социальных партнеров, таких как информационно-библиотечный факультет Краснодарского государственного института культуры, школа является площадкой для прохождения студенческой практики.

### **Описание территориальных и других особенностей, в которых реализуется практика и для дальнейшего тиражирования в которых может быть пригодна**

Реализация данной практики по созданию клубов чтения является универсальной и не ограничивается ни территориально, ни другими особенностями. Интересна тем, что ее можно тиражировать в любой библиотеке (школьной, массовой, городской, сельской), а также использовать в разных интерпретациях: как комплексную программу с 1-го по 9-й классы (от клубов семейного чтения до клуба вдумчивого чтения), так и отдельные клубы для разных возрастных групп (1–4-е, 5–6-е, 7–8-е, 9-е классы).

### **Потенциальные партнеры практики**

Реализация практики будет содействовать развитию книжной культуры, поддержанию общественного статуса книги и чтения как ценностей высокого порядка, привлечению к чтению и пользованию библиотекой различных категорий читателей.

Потенциальные партнеры:

- писатели;
- издательства;

- библиотеки образовательных учреждений и других ведомств;
- профессиональные сообщества и ассоциации;
- родители;
- педагоги.

### **Информация о носителях практики**

– Светлана Николаевна Гайфутдинова (sng7@mail.ru; 8-909-443-55-54), высшее образование (Краснодарский государственный институт культуры, библиотечный факультет, 1985 г.). Стаж работы – 36 лет. С августа 1985 по июль 1993 года работала заведующей учебным абонементом в библиотеке Краснодарского политехнического института, с сентября 1993 года и по 30.06 2021 – заведующая библиотекой СОШ № 71, в настоящее время – библиотекарь СОШ № 103. Личные достижения: победитель краевого конкурса «Школьный библиотекарь Кубани» (1999 г.), Всероссийского конкурса «Школьный библиотекарь России» (2009 г.), член стратегической команды РШБА, награждена грамотой Министерства образования и науки Российской Федерации, памятной медалью Прикубанского внутригородского округа города Краснодара «За развитие округа», занесена в «Золотую книгу образования города Краснодара».

– Ярослава Владимировна Воробьёва (zablik04@rambler.ru; 8-903-45-333-96), высшее образование (Краснодарская государственная академия культуры, библиотечный факультет, 1997 г.). Стаж работы – 28 лет. С 2000 года и по 30.06 2021 работала в СОШ № 71, в настоящее время – библиотекарь СОШ № 103. Личные достижения: победитель муниципального конкурса «Школьный библиотекарь Кубани» (2010 г.), краевого конкурса авторских программ дополнительного образования, лауреат краевого конкурса «Школьный библиотекарь Кубани» (2010 г.), занесена в «Золотую книгу образования города Краснодара».

– Воробьёва Дарья Михайловна (dvorobei93@mail.ru; 8-967-665-35-23), высшее образование (Краснодарский государственный университет культуры и искусств, библиотечно-информационный факультет, 2015 г.). Стаж работы – 7 лет. С 2014 года по 30.06 2021 работала в СОШ № 71, в настоящее время – сотрудник БИКЦ СОШ № 103.

Участница Всероссийского форума школьных библиотекарей «Михайловское», темы выступлений – «История рода – история Отечества» (2010), «Клуб «Рекламное агентство» как средство привлечения читателей» (2015), (Михайловское-Пушкинские Горы, 2010, 2015 гг.).

Имеет публикации в профессиональных журналах.

– Наина Хусеновна Шеуджен (sheujen.naina19@mail.ru, 8-918-114-81-44), высшее образование, бакалавр (КубГУ, 2018 г.), специальное (дефектологическое) образование, магистратура (2020 – наст. вр., КГИК, менеджмент информационно-библиотечной деятельности). Стаж работы – 3 года. С сентября 2021 г. по наст. вр. библиотекарь СОШ № 103.

**Название практики****«Читайте сами, читайте с нами» –  
ежегодный общешкольный День чтения****Авторы практики**

Ольга Юрьевна Дудина, заведующая школьной библиотекой МБОУ «СОШ № 3» г. Пикалёво;  
Елена Владимировна Говорова, библиотекарь МБОУ «СОШ № 3» г. Пикалёво.

**Научный руководитель проекта**

Людмила Ивановна Гришкина, директор МБОУ «СОШ № 3» г. Пикалёво, Почетный работник образования РФ, Кандидат педагогических наук, депутат городского собрания представителей г. Пикалёво, лауреат Всероссийского конкурса «Лучший директор образовательного учреждения», награждена медалью ордена «За заслуги перед Отечеством».

**Место реализации практики**

Ленинградская область, г. Пикалёво, 5-й микрорайон, д. 5. МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 3» г. Пикалёво.

**Аннотированное описание содержание практики**

Проект общешкольного Дня чтения «Читайте сами, читайте с нами» направлен на решение главной проблемы современного кризиса детского чтения и живого общения подростков.

В связи с возрастающей досуговой функцией школьных библиотек представленный опыт раскрывает современную форму внеурочной деятельности «литературный марафон» при организации общешкольного Дня чтения.

День чтения позволяет заинтересовать и привлечь новых постоянных читателей в библиотеку, объединяет традиционную культуру общения с книгой с новыми информационными технологиями.

День чтения создаёт условия для живого общения, социализации, приобретения первого опыта публичного выступления, способствует мотивации к систематическому разнообразному чтению, воспитывает культуру души как главную ценность человека.



### **Идея практики**

Повышение личностных результатов учащихся по формированию функциональной грамотности для обеспечения качества образовательного процесса и социализации, мотивации к систематическому чтению как главной ценности человека через организацию эффективного взаимодействия семьи, школы и библиотеки путём активизации форм внеурочной деятельности информационно-воспитательного центра «БиблиОбраз».

### **Актуальность практики**

Реализация основных положений Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, где заявлено о «повышении роли библиотек, в том числе библиотек в системе образования, в приобщении к сокровищнице мировой и отечественной культуры»

Значимость данного проекта несомненна, так как именно в школе молодое поколение растёт и взрослеет. Общество требует от молодых психологической лабильности и быстрой адаптации к жизни. Данная практика помогает развитию личности, посредством формирования условий, способствующих самовыражению ребенка через знакомство с книгой. Востребованность и масштабность реализации нашей образовательной практики заключается в расширении функции школьной библиотеки для комплексной поддержки образовательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ОО, а наработанный в ходе реализации методический фонд доступен для использования его другими образовательными организациями.

### **Целевая аудитория**

Социально-образовательная среда МБОУ «СОШ № 3» г. Пикалёво.

### **Указание возраста, на который ориентирован образовательный процесс практики**

Учащиеся 1–11-х классов.

### **Цель практики**

Воспитание любви к чтению через создание условий для всестороннего развития личности каждого ребён-





ка, формирование читательской грамотности и креативного мышления PISA. Переключение внимания ребенка с гаджетов на книгу.

### **Задачи**

- Внедрить новые формы приобщения детей к чтению.
- Привлечение новых читателей в библиотеку.
- Поиск педагогических идей, активных форм и методов воздействия на читательские интересы школьников.
- Создание условий для развития у обучающихся креативного мышления.

### **Ключевые образовательные форматы, реализуемые в рамках практики**

Литературный марафон «Читайте сами, читайте с нами» общешкольного Дня чтения проводится по следующим направлениям:

- «Литературное творчество»;
- «Шефская работа»;
- «Семейное чтение»;
- «Мы на информационной лестнице»;
- «Человек с хорошей книгой в руках не может быть одинок»;
- «Бросай мышку, бери книжку»;
- «Я читал и тебе советую».

### **Технология практики**

«Литературное творчество» представлено работой литературных клубов «ЛУЧИК» и «Знатоки». Члены клуба – это помощники в проведении литературного марафона «Читаем сами, читаем с нами». Результатом работы данного направления является спецвыпуск общешкольного журнала «Ума палата»

«Шефская работа» рассчитана на начальную школу. Ученики 5–6-х классов приготовили для малышей литературную рекламу сказок «По дорогам волшебных сказок». Дети на переменах знакомят маленьких читателей со сказками, показывая фрагменты, предлагая узнать, чем закончилась история, прочитав книгу. А учащиеся 8–10-х классов читают малышам книги по ролям, используя ростовые игрушки.

«Семейное чтение» – это литературно-аналитический проект «Что читаю я и вся моя семья?» и фотоконкурс «Мне дверь открыла в книжный мир читающая мама».

«Мы на информационной лестнице» – экскурсия в детскую библиотеку, знакомство с электронным каталогом, работа с нетбуками.

«Человек с хорошей книгой в руках не может быть одинок» – читательская конференция и обсуждение темы «Классное внеклассное, или Зачем человеку книги».

«Бросай мышку, бери книжку» – итог социальной акции, раздача буклетов (изготовленных детьми на уроках информатики и технологии).

«Я читал и тебе советую» – акция-рекомендация. Благодаря данной акции в нашем читальном зале в очередной раз расцвело «Читай-дерево». Ребята на листочках в виде книги написали отзывы-рекомендации о прочитанных ими книгах, и повесили их на «Читай-дерево». Наше литературное дерево заинтересовало и привлекло юных читателей.

Флешмоб «Веселый читатель» – веселый призыв ко всем участникам образовательного процесса дружить с книгой, он проходит на переменах в фойе школы и в читальном зале библиотеки.

### **Ключевые результаты реализации практики**

Ключевым результатом реализации данной практики является повышение статуса роли школьной библиотеки в образовательном процессе, развитие метапредметных связей и воспитание в юных читателях любви к чтению.

### **Площадка реализации**

МБОУ «СОШ № 3» г.Пикалёво:

- актовый зал;
- читальный зал школьной библиотеки;
- младший абонемент школьной библиотеки;
- старший абонемент школьной библиотеки;
- кабинеты информатики;
- рекреации;
- холл школы.

### **Образовательные эффекты реализации практики**

- Развитие у читателей творческих способностей и креативного мышления.
- Формирование читательской грамотности .



- Работа с обучающимися во внеурочное время (ГПД).
- Сотрудничество с классными руководителями, школьным сообществом.
- Издательство школьного журнала «Ума палата».

**Описание компетенций, на формирование которых направлена практика**

- Воспитание активного, внимательного, любознательного читателя.
- Повышение культурного уровня родительской и городской общественности путем привлечения к участию в празднике чтения.
- Создание комфортной библиотечной среды для расширения социально-образовательного пространства.
- Привлечение родителей к активной школьной жизни и проблеме детского чтения.

**Описание типов получаемых участниками практики образовательных результатов: компетенции, пробы, продукты, опыт и т. д.**

Активное вовлечение участников образовательного процесса в подготовку, участие, проведение обще-школьного Дня чтения способствует формированию следующих компетенций:

- учебно-познавательная;
- общекультурная;
- ценностно-смысловая;
- информационная;
- социально-трудова;
- коммуникативная;
- компетенция личностного саморазвития и самосовершенствования.

Ежегодное проведение Дней чтения помогает нам расширить возможности школьной библиотеки и поднять её статус на новый уровень.

**Как проверяется достижение описанных выше результатов**

Достижение описанных результатов проверяется с помощью анкетирования среди учащихся, педагогов и родителей. Регулярно проводится мониторинг читательской активности учащихся школы, независимая оценка уровня учебных достижений школьников по русскому языку, литературе и информатике.

### **Форма презентации практики**

Создание видеоролика «Читаем сами, читаем с нами», отчёт в СМИ, информация на официальном сайте школы, в педагогических интернет-сообществах.

### **Перспектива использования продукта проекта**

Востребованность и масштабность данной практики проведения общешкольного Дня чтения способствует расширению функций школьных библиотек и необходимы для комплексной поддержки образовательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ОО, методический фонд доступен для использования образовательными организациями.

### **Потенциальные партнеры практики**

- Пикалёвская центральная библиотека;
- родительская общественность.

### **Информация о носителях практики**

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 3» г. Пикалёво.

Людмила Ивановна Гришкина, – директор школы, канд. пед. наук.

*Контакты:*

Телефон (факс) – 8 (81366) 4-49-67;

shola3pikal@mail.ru

**Название практики****«Читающая мама – Читающая школа – Читающая страна»****Авторы практики**

Т.В. Кириллова, директор МАОУ «СОШ № 11» городского округа г. Стерлитамак РБ; А.Ю. Валиева, заместитель директора по научно-методической работе; Р.А. Сафиуллина, заведующая библиотекой; А.В. Дятлова, школьный психолог; педагогический коллектив школы.

**Место реализации практики:**

МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 11» городского округа г. Стерлитамак Республики Башкортостан.

**Аннотированное описание содержания практики**

*Идеей практики* организации детского и семейного чтения послужили слова главного разработчика программы «Читающая мама» И.И. Тихомировой: «Общие переживания и общие размышления исповедального характера – лучшие скрепы семьи. Пройдет время, ребенок станет взрослым. Им забудутся авторы и рассказы, но чарующий голос читающей мамы останется в памяти сердца навсегда и найдет себе место рядом с совестью».

*Цель:* возрождение традиций семейного чтения и развитие культуры чтения ребенка на основе усилий школы, семьи, педагогического коллектива; повышение читательской и функциональной грамотности; развитие навыков смыслового чтения.

*Задачи:* вовлечение родителей, педагогов, населения в решение проблемы детского чтения и развития активной читательской среды детей; разработка и реализация системы обучения родителей как руководителей чтения детей в семье; организация резонансных мероприятий по популяризации семейного чтения для создания у школьников позитивного образа читающего человека; формирование культуры чтения учащихся и родителей; освоение навыков смыслового чтения под руководством библиотекаря, классных руководителей и родителей.

Практика предполагает внедрение и реализацию следующих проектов:

– «Читающая мама – читающая страна»: проект направлен на возрождение и сохранение традиций материнского чтения;

– Клуб семейного чтения «Читайка»: объединение усилий информационно-библиотечного центра, педагогов, семьи в формировании традиций семейного чтения;



- «Семь вечеров с книгой, или Час семейного чтения»: организация семейного чтения, популяризация и повышение рейтинга книги и чтения в досуге семьи;
- «Читающая перемена»: проведение цикла мероприятий среди учащихся по популяризации и продвижению чтения;
- «Библиотека без стен»: организация информационно-образовательной среды в школьном и городском пространстве, развитие культуры чтения среди учащихся, родителей, населения;
- «Пять шагов к читающей школе»: смысловое чтение через все предметы, реализация программ внеурочной деятельности, программ дополнительного образования, организация информационно-образовательной среды, деятельности волонтеров чтения;
- «Школа в библиотеке: ИБЦ как ядро информационно-образовательного пространства школы»: повышение качества образования через организацию информационно-образовательной среды, библиотечно-информационное обслуживание, образовательную и педагогическую деятельность;
- «Читающий микрорайон»: популяризация и продвижение чтения, реклама, визуализация чтения, организация буккроссинга, проведение цикла мероприятий «Маршруты летнего чтения».

### **Категории субъектов образовательных отношений, на которые ориентирован образовательный процесс практики**

Дети старшего дошкольного возраста, учащиеся начальной школы, сообщество родителей, население микрорайона школы, учителя-предметники, классные руководители, школьные библиотекари.

Практика направлена на формирование и повышение коммуникативной, общекультурной, читательской компетенций, родительской компетентности в вопросах детского чтения.

Снижение читательской активности является важной и требующей разрешения проблемой, связанной с неполным соответствием содержания фонда школьных библиотек запросам и потребностям учащихся, отчасти – с неумением школьников работать с информацией, критически ее оценивать, с необходимостью формирования общекультурной и читательской компетентности как системы. Дети не осознают чтение не только как средство общекультурного развития, но и как средство, гарантирующее учебные успехи по всем предметам.

Одним из требований к образовательному процессу в формировании УУД, является формирование стратегии смыслового чтения и работа с текстом.

### **Ключевые образовательные форматы**

Проведение родительских собраний по теме детского, семейного чтения на подготовительных курсах



«Малышок» и в начальной школе, лекций по психологии чтения, семинаров и тренингов для педагогов, воспитателей, родителей и школьных библиотекарей. В школе реализуются программы внеурочной деятельности «В мире книг», «Хочу всё знать»; программа дополнительного образования «Страна «Хочу все знать» по основам смыслового чтения, функциональной грамотности и информационной культуры школьников, работает клуб семейного чтения «Читайка».

В начальной школе организована «Библиотека без стен», в которой проводятся «Читающие перемены», литературные квесты, игры, чтение вслух; применяются игровые, информационные технологии, технология проектов.

В ходе реализации практики организуется совместная работа библиотекаря с родителями, школьниками, населением, с педагогами и сотрудничество между школами и другими социальными институтами в продвижении семейного чтения.

#### **Площадка реализации**

Практика организации детского и семейного чтения «Читающая мама – Читающая школа – Читающая страна» реализуется в рамках комплекса проектов, с 2019 по 2023гг. в МАОУ «СОШ №11» городского округа г. Стерлитамак РБ.

**Реализация практики** в общеобразовательной школе: в информационно-библиотечном центре, в начальных классах, в клубе семейного чтения «Читайка» и в микрорайоне школы. В социальной сети «ВКонтакте» организована дистанционная работа с родителями: функционирует сообщество «Читающая мама. г. Стерлитамак» (<https://vk.com/club156651706>).

#### **Социальные результаты реализации практики**

Возрождение традиций семейного и материнского чтения, реклама информационно-библиотечного центра, позиционирование чтения, увеличение количества читателей – до 70 %; привлечение родителей в информационно-библиотечный центр – до 30 %; повышение качества образования, формирование функциональной грамотности, подготовка к международным исследованиям по читательской грамотности PIRLS.

Практика рассчитана для реализации на территории г. Стерлитамака с дальнейшим тиражированием, в перспективе, в Республике Башкортостан.

#### **Потенциальные партнеры практики**

Ассоциация школьных библиотекарей русского мира (РШБА), ГАУ ДПО «Институт развития образования Республики Башкортостан», МАУДО «Информационно-методический центр» г. Стерлитамак.

**Информация о носителях практики**

Римма Ахметовна Сафиуллина, заведующая библиотекой, руководитель городского методического объединения школьных библиотекарей г. Стерлитамак РБ. Образование – высшее. Стаж работы в библиотеках образовательных учреждений – 23 г., в МАОУ «СОШ № 11» городского округа г. Стерлитамак РБ – 3 г.

Принимает активное участие во всероссийских, межрегиональных, республиканских, городских форумах, салонах образования, конференциях, семинарах, вебинарах, конкурсах, акциях для библиотек.

*Контакты:* rimma\_amin@mail.ru, тел.: 8 (965) 666-57-89

**Название практики**

# Читательский проект «В. Сутеев. Когда зажигаются елки» в условиях дистанционного и смешанного обучения

**Авторы практики**

Татьяна Юрьевна Попыхова, библиотекарь МАОУ «СШ № 150»

Олеся Олеговна Русакова, учитель-логопед МАОУ «СШ № 150»

Наталья Валерьевна Чигряй, учитель-дефектолог МАОУ «СШ № 150»

**Место реализации практики**

Красноярский край, г. Красноярск, Советский район, МАОУ «Средняя школа № 150 имени Героя Советского Союза В.С. Молокова».

**Аннотированное описание содержания практики**

Основными нашими помощниками в реализации проекта были родители, ведь это был и их запрос – как увлечь ребенка чтением?

Так как в семьях есть дети с ОВЗ, дети, имеющие особые образовательные потребности и особенности развития, было принято решение о том, что в проекте участвуют все на доступном для них уровне, с учетом их потребностей и возможностей, при этом развивают у себя новые качественные навыки и умения.

Проанализировав заключения и рекомендации ПМПК, всем участникам проекта были предоставлены возможности большего количества проб для освоения способов деятельности, созданы ситуации успеха в различных видах деятельности с целью предупреждения негативного отношения к учебе, повышения мотивации к школьному обучению.

**Основные образовательные технологии, используемые при реализации практики**

В рамках реализации проекта мы использовали следующие технологии:

- смешанное обучение;
- технология «перевернутого класса»;
- технологии обучения смысловому (осознанному) чтению (чтение с остановками, с комментариями, те-

стовые задания с краткой записью, тестовые задания с полной записью ответа на вопрос, работа со словом, с деформированным текстом, работа с таблицами, схемами);

– технология «Перекодирование информации» (с учетом личных и психофизических особенностей учащихся с ОВЗ ребятам были предложены задания: нарисовать собственный рисунок по произведению, раскрасить выбранную картинку с учетом собственных возможностей, создать авторский рисунок в программе Paint);

– арт-терапевтическая работа (через изобразительную деятельность) для учащихся, испытывающих определенные затруднения в вербализации своих переживаний из-за речевых нарушений, задержки психического развития.

### **Категории субъектов образовательных отношений, на которые ориентирован образовательный процесс практики**

- учащиеся 1–4-х классов, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;
- педагогические работники школы;
- родители.

### **Актуальность практики**

Школьники в силу своих психофизических особенностей и нарушений развития испытывают трудности при чтении и понимании прочитанного текста, при работе по прочитанному тексту и его пересказу.

Учащиеся, испытывающие трудности в чтении, понимании прочитанного, не считают чтение необходимой составляющей своей жизни. Как следствие, у них снижается общая обучаемость, т. к., не понимая условия задачи, они не решают ее, даже хорошо выполняя арифметические действия. Медленно читая и не понимая смысла, они не выполняют тестовые задания по другим предметам. И всё это в конечном итоге снижает качество выполняемой работы.

Важнейшим направлением коррекционной работы стало целенаправленное формирование и развитие навыка осмысленного чтения. Практика направлена на решение следующих проблем:

- отсутствие мотивации к чтению художественных произведений;
- недостаточная сформированность либо отсутствие навыков смыслового чтения текста;
- низкий уровень работы в группе ровесников;
- недостаточное внимание родителей к проблемам обучения смысловому и осознанному чтению.

Практика решает следующие задачи:

- расширение читательского кругозора учащихся;





- развитие навыков смыслового чтения;
- развитие информационных навыков;
- укрепление традиций семейного чтения.

### **Компетенции, на формирование которых направлена практика**

Развитие читательской компетенции, навыков смыслового чтения.

Развитие коммуникативных компетенций.

### **Ключевые образовательные форматы**

Для эффективной реализации проектов практики используются различные образовательные форматы:

*Для учащихся:* вводная беседа, практические занятия, дидактические игры, мастер-классы по созданию мини-сказки, театрализация, мини-постановки по произведениям, коррекционно-развивающие занятия для учащихся с ОВЗ, занятия по внеклассному чтению.

*Для родителей и педагогов:* организационный семинар, чтение и обсуждение произведений В. Сутеева, обучающие мастер-классы с родителями.

### **Технология практики**

Для комфортной работы участников проекта по результатам анкетирования было создано сообщество в «VK» «Читаем вместе в школе 150» <https://vk.com/club200529294>.

В постоянно действующей группе можно найти всю необходимую информацию: Положение о проекте, задания специалистов, обучающие ролики и презентации для родителей, ссылки на медиаресурсы, подготовленные специалистами школьной библиотеки, фотоальбомы с работами участников проекта по номинациям, альбомы с наградными материалами.

Очно проводились занятия по внеклассному чтению в школьной библиотеке для учащихся начальной школы (1–4-е классы), коррекционно-развивающие занятия (огопед, дефектолог) в кабинете инклюзивного образования для учащихся с ОВЗ.

Также проводились совместные мероприятия для детей, в том числе с ОВЗ, в школьной библиотеке совместно с родителями.

### **Опыт реализации практики**

В ходе реализации проекта были получены следующие результаты:

- обучение навыкам смыслового чтения;

- расширение словаря;
- развитие связанной устной речи;
- освоение новых способов деятельности (пересказ по собственным картинкам) и др.;
- развитие монологической и диалоговой речи (чтение по ролям, эмоциональное выразительное чтение), инсценировки;
- развитие мелкой моторики;
- развитие и коррекция высших психических функций (память, внимание, мышление);
- развитие общеучебных универсальных навыков;
- развитие навыков планирования и самоконтроля;
- развитие эмоционального интеллекта, через сопереживание героям, совместную работу в парах, группах и др.

А также значительно улучшены коммуникативные навыки, что важно для социализации и успешного обучения школьников с ОВЗ, имеющих речевые нарушения. Ребята работали в парах, в группах, презентовали продукты своей деятельности. Корректировались нежелательные черты характера и поведения: тревожность, застенчивость, медлительность, агрессия, быстрая утомляемость. Научились обсуждать прочитанное, обоснованно доказывать свое мнение, подтверждая его строчками из текста.

### **Площадка реализации**

Практика реализуется на базе МАОУ «Средняя школа № 150 имени Героя Советского Союза В.С. Молокова».

### **Социальные результаты реализации практики**

Опытом работы по данному проекту команда делилась со специалистами службы сопровождения и библиотекарями Красноярского края на различных площадках. Практика была положительно оценена коллегами, и рекомендована к широкому применению, по аналогии с работой по другим детским произведениям.

По результатам выступления на заседании итогового городского методического объединения было рекомендовано обобщить данный опыт работы и опубликовать статью с целью тиражирования Русакова О.О. Из опыта работы реализация читательского проекта «В. Сутеев. Когда зажигаются елки» в условиях дистанционного и смешанного обучения / О.О. Русакова, Н.В. Чигряй // Логопедическое сопровождение образовательного процесса в условиях дистанционного обучения: сборник статей / МКУ «Красноярский информационно-методический центр» ГМО учителей-логопедов. – Красноярск, 2021. – С. 58–62).

**Территориальные особенности**

Территориальные особенности реализации практики отсутствуют.

**Потенциальные партнеры практики**

Учителя начальных классов, специалисты (учителя–логопеды, учителя–дефектологи, педагоги–психологи, тьюторы), школьные библиотекари, библиотекари детских библиотек, педагоги дополнительного образования, ведущим литературные кружки, театральные студии, изостудии), родители.

**Информация о носителях практики**

Татьяна Юрьевна Попыхова, заведующая библиотекой МАОУ «СШ № 150», руководитель городского методического объединения библиотечных работников г. Красноярск; стаж: 26 лет – образование – высшее.

*Контакты:* tatyana-popyhova@mail.ru

Олеся Олеговна Русакова, учитель-логопед МАОУ «СШ № 150». Образование – высшее, учитель информатики и английского языка, специальное (дефектологическое), магистр по программе «Логопедическая работа с лицами, имеющие речевые нарушения»; педагогический стаж работы – 17 лет.

*Контакты:* rusakova-olesya@mail.ru

Наталья Валерьевна Чигряй, учитель-дефектолог МАОУ «СШ № 150», руководитель городского методического объединения учителей-дефектологов, региональный эксперт конкурсов профессионального мастерства «Абилимпикс» в номинации «изобразительное искусство». Образование – высшее, Педагогический стаж работы – 20 лет.

*Контакты:* natasha210905@mail.ru



**Название практики**

# Реализация образовательной технологии «Пиши-читай»

**Авторы практики**

Алёна Геннадьевна Проша, учитель-логопед МБОУ «Бобровский образовательный центр "Лидер" имени А.В. Гордеева» (Структурное подразделение – детский сад).

**Место реализации практики**

Воронежская область, Бобровский район, г. Бобров, МБДОУ «Бобровский детский сад № 3 "Солнышко" / перевод в Бобровский образовательный центр «Лидер» им. А.В. Гордеева (Структурное подразделение – детский сад).

**Аннотированное описание содержания практики**

Название «Пиши-читай» технология получила исходя из тех этапов, которые она предполагает: это написание и последующее воспроизведение рассказа на заданную тематику. Поскольку дети дошкольного возраста, как правило, ещё не владеют необходимыми для написания и самостоятельного чтения навыками письма и чтения, данная образовательная технология предполагает участие взрослых – педагогов/родителей.

*Цель технологии:* развитие навыков составления и презентации описательных рассказов.

*Задачи:*

Образовательные:

- обогащение лексического словаря;
- формирование и развитие навыков составления словосочетаний, сложносочинённых и сложноподчинённых предложений;
- формирование и развитие навыков составления описательных рассказов по заданной тематике;
- обучение работе с опорными схемами, устным образцом, демонстрируемыми действиями;
- формирование предпосылок письма и чтения.

Развивающие:

- развитие умений называть предметы и объекты, действия с ними и выделять их признаки;



- развитие связной речи, памяти, мышления и воображения;
- систематизация и расширение знаний по лексическим темам;
- развитие умений публичных выступлений и презентации собственных продуктов творчества;
- стимулирование творческих способностей.

Воспитательные:

- организация продуктивного сотворчества «ребёнок-взрослый»;
- развитие навыков взаимодействия со сверстниками;
- воспитание наблюдательного отношения к предметам, объектам и событиям;
- формирование ценностного отношения к продуктам собственного творчества.

### **Категории субъектов образовательных отношений, на которые ориентирован образовательный процесс практики**

Реализация данной технологии рассчитана на категорию детей старшего дошкольного возраста (5–7 лет) и выстраивается с учётом их психофизиологических и индивидуальных особенностей. Поскольку дети дошкольного возраста, как правило, ещё не владеют необходимыми для написания и самостоятельного чтения навыками письма и чтения, данная образовательная технология предполагает участие взрослых – педагогов/родителей.

### **Актуальность практики**

На сегодня речевое развитие детей дошкольного возраста всё больше привлекает внимание специалистов. Работая учителем-логопедом более пяти лет и ежегодно проводя мониторинг речевого развития детей старшего дошкольного возраста, могу отметить, что с каждым годом воспитанников с речевыми нарушениями становится всё больше. Кроме того, усложняется структура имеющихся нарушений: всё чаще они имеют системный характер – когда нарушена не просто звуковая сторона речи, но и её другие компоненты.

Всё больше детей старшего дошкольного возраста имеют недостаточный уровень владения связной речью, что может спровоцировать значительные затруднения при переходе на ступень школьного обучения. Данная проблема обусловлена рядом факторов, среди которых, безусловно, стоит отметить снижение речевого общения и упадок читательских традиций.

Книга следует за человеком на протяжении всей его жизни. Рождаясь, ребёнок перенимает строки книг из уст матери, и, таким образом, эмоционально взаимодействует с ней, получает почву для первых ассоциаций, затем знакомится с миром, впитывает в своё сознание народные традиции. Идя в школу, ребёнок самостоятельно черпает из книг знания, знакомится с культурой своей страны и культурами других стран, погружается в мир



фантазий и открытий. В юности мы находим в книгах ответы на поставленные жизненные вопросы, получаем эмоциональный отклик на собственные переживания, обогащаем знания и совершенствуем лексику, приобщаемся к миру прекрасного. В зрелом возрасте книги помогают нам уйти от повседневной суеты, получить новые знания и приятные эмоции от любимых жанров или погрузиться в ностальгические путешествия по страницам любимых авторов. К сожалению, сегодня, живую беседу и книгу всё чаще замещают гаджеты. Бурного развития и вхождения цифровых технологий в нашу жизнь не избежать, однако уход от живого общения и исчезновение читательских традиций недопустимы, так как вместе с этим мы потеряем и нашу культуру.

В связи с этим проблема развития навыков связной речи и предпосылок письма и чтения у детей дошкольного возраста является актуальным направлением в работе педагогов системы дошкольного образования.

Составление описательных рассказов является одной из форм, эффективно используемых в работе по развитию связной речи как логопедами, так и воспитателями ДОО. Технология «Пиши-читай» включается в систему занятий по развитию речи, но и выходит за её рамки, предоставляя детям простор для фантазии и творчества. Таким образом, в ходе реализации данной технологии формируется ценностное отношение и личная значимость для детей продуктов их творчества. Вместе с тем, всё больший интерес в процессе такого сотворчества вызывают у детей живое общение и семейное чтение.

#### **Компетенции, на формирование которых направлена практика**

Технология «Пиши-читай» направлена на формирование основных компетенций детей дошкольного возраста: социальной, коммуникативной, информационной, здоровьесберегающей, когнитивной и эмоциональной.

#### **Ключевые образовательные форматы**

Технология «Пиши-читай» реализуется в формате диалога и игр при проведении образовательных занятий, а также в формате творческих заданий и домашнего сотворчества «родитель – ребёнок». В информировании участников образования активно используются такие цифровые ресурсы, как интернет-страница ДОО и чаты в мессенджерах.

#### **Технология практики**

Технология «Пиши-читай» состоит из двух этапов: первый этап – составление описательного рассказа, второй этап – его воспроизведение и презентация.

Работа по составлению описательных рассказов осуществляется в рамках заданной тематики и включает в себя:

- расширение лексического словаря с опорой на предметные картинки, реальные объекты, демонстрируемые действия и представления воспитанников;
- восприятие предметов и объектов в целом и последующее выделение их характерных особенностей;
- соотнесение предметов/объектов к классификационным группам с выделением классификационных характеристик;
- выполнение речевых упражнений и организацию игр;
- составление предложений о признаках предметов/объектов и действиях с ними;
- образец описательного рассказа взрослого по заданному алгоритму с опорой на демонстрационный картинный материал, опорную схему или демонстрируемые в виде инсценировки с детьми действия;
- установку на самостоятельную деятельность детей по составлению описательных рассказов.

В ходе составления рассказов детьми их содержание фиксируется взрослыми. Хорошей традицией могут стать специально оформленные альбомы (блокноты), представляющие так называемую «живую книгу» эмоциональных и полных фантазий детских сочинений, которые всегда можно открыть и прочитать.

Воспроизведение и презентация рассказов осуществляется путем устного воспроизведения воспитанниками в ходе групповых занятий, а также представлением записанных совместно с родителями работ, при желании сопровождаемых детскими иллюстрациями. По завершении занятия педагог мотивирует детей поделиться своим рассказом с родными и близкими и написать дома новые интересные рассказы. Завершает данную технологию информирование родителей воспитанников с предоставлением материалов по теме занятия и мотивация их к сотворчеству с детьми.

### **Опыт реализации практики**

Опыт реализации данной технологии прочно вошёл в практику ДОО в сентябре 2021 года. Прежде технология использовалась мной как узким специалистом в ходе индивидуальных логопедических занятий с воспитанниками, имеющими нарушения лексико-грамматической стороны речи. В этом учебном году совместно с администрацией ДОО было принято решение об организации групповых занятий с логопедом для всех детей старшего дошкольного возраста, и, таким образом, технология «Пиши-читай» расширила число участников и стала доступной для большого (более 80) числа воспитанников. Профессиональный интерес к данной практике был подкреплён результатами уже с первых занятий: это оживлённый интерес детей и их нежелание завершать занятие из-за переполняющих мыслей и эмоций, желание высказаться и проявить свои познавательные и творческие способности. В связи с этим возникла насущная потребность вариативного использования технологии путём реализации творческих заданий по составлению описательных рассказов в сотворчестве «родитель – ребёнок».



На занятиях в стенах детского сада материалы для составления описательных рассказов широко представлены картинным материалом, презентациями и опорными схемами, а также основываются на демонстрируемых действиях с участием воспитанников. Они регулярно обновляются в виде презентаций и размещаются на странице ДОО (<https://vk.com/club194447903>), а также в родительских чатах.

#### **Площадка реализации**

Данная практика реализуется на русском языке с учётом этнических и социокультурных особенностей нашей страны и может использоваться в организациях, реализующих образовательные программы для детей старшего дошкольного возраста в различных регионах.

#### **Социальные результаты реализации практики**

Одним из примеров успешной реализации данной технологии стало проведение конкурса рассказов «Как я играю с любимой игрушкой» на странице ДОО, в ходе которого дети смогли проявить свои творческие способности и презентовать свои сочинения широкой публике. Путём голосования были определены победители и проведено награждение всех участников. Педагоги и родители участников конкурса отметили живой интерес детей к данному формату и их потребность поделиться своими рассказами со взрослыми и сверстниками.

#### **Территориальные особенности**

Территориальные особенности реализации практики отсутствуют.

#### **Потенциальные партнеры практики**

Данная практика и достигаемые в её рамках результаты могут быть полезны воспитателям, логопедам и психологам дошкольного образования, педагогам дополнительного образования, библиотекарям как в ходе образовательной деятельности, так и при оказании дистанционных услуг семьям воспитанников, не посещающим образовательные организации.

#### **Информация о носителях практики**

Алёна Геннадьевна Проша.

*Контакты:* alien-0@mail.ru

тел.: 8 (908) 142-04-37, ссылки: <https://vk.com/club194447903>





**Название практики**

## Потенциал позитивных перемен библиотечно-информационного центра по повышению мотивации учащихся на основе использование игровых технологий «От колобка до Достоевского»

**Авторы практики**

О.Н. Яценко, заведующая библиотекой МАОУ «ОК «Лицей № 3 имени С.П. Угаровой»».

Ю.Н. Антонова, библиотекарь МАОУ «ОК «Лицей № 3 имени С.П. Угаровой»».

---

**Аннотированное описание содержания практики**

*Целью* практики по повышению мотивации учащихся на основе использования игровых технологий «От колобка до Достоевского» является развитие и закрепление полученных навыков в ходе участия в длительной игре, которая способствует развитию библиографических и исследовательских компетенций.

*Задачами* практики являются:

- развитие и закрепление навыков работы с информацией;
- развитие навыков анализа, умения сопоставлять информацию из различных источников;
- формирование читательской и информационной культуры учащихся;
- повышение метапредметных компетенций;
- формирование умения работать в команде.

*Ключевыми компетенциями* практики являются те, которые обеспечивают развивающее обучение ребенка, и центральное место здесь занимают читательская и информационная компетенции. Коммуникативные компетенции включают в себя умение учащихся работать в команде и взаимодействовать с окружающими, в ходе игры приобретаются навыки работы в группе и владение различными социальными ролями.

**Актуальность практики**

Современная библиотека – это важнейшее звено в получении знаний. Внедрение в работу библиотеки новых образовательных технологий открыло для нас принцип трех П: потенциал позитивных перемен, который требует, прежде всего, понимания того, что обучение – это совместная деятельность, основанная на сотруд-



ничестве и взаимопонимании. Потенциал библиотеки раскрывает для нас возможность позитивных перемен по отношению к книге и чтению в целом.

Для успешной реализации данного проекта была разработана Программа развития БИЦ на 2019–2021 гг. (См. Приложение «Программа развития БИЦ»). Библиотека как элемент образовательной среды, используя проектные, исследовательские и игровые технологии, способствует развитию творческого и интеллектуального потенциала ребёнка.

Доказано, что самая интересная совместная деятельность для детей – игра. Игра – это пропуск в мир детства, который позволяет нам, взрослым, приблизиться к сотрудничеству и сотворчеству с ребенком. Игра остается ведущим видом деятельности у детей на всем протяжении младшего школьного возраста и не теряет своего значения и на ступени основного общего образования. Игра понятна и увлекательна для детей. Этот вид деятельности относится к числу тех педагогических методов, которые подтвердили свою эффективность в разные исторические периоды.

Игра и теперь действенна при организации воспитательного процесса в школе как компонент, повышающий мотивацию уча-

щихся к чтению. Только тесное сотрудничество учащихся, родителей и педагогического коллектива помогает привлечь детей к книге.

Одно из основных требований к условиям, создаваемым в образовательной организации для развития личности учащегося, – организация совместной деятельности детей и взрослых. Игра – это именно та форма реализации компонента воспитательной и образовательной среды, которая мотивирует учащихся к чтению. В библиотечно-информационном центре образовательного комплекса разработана Программа длительных игр (См. Приложение «Программа длительных игр»).

Гармоничное развитие учащегося – это основа для создания целостного портрета выпускника школы, любящего свой край и свою Родину, уважающего свой народ, его культуру и духовные традиции, осознающего и принимающего традиционные ценности семьи. На воспитание такого выпускника направлена Программа длительных игр.



### Технология практики

Технология состоит в обеспечении учителя/библиотекаря авторскими сценарными разработками. В цикл игр входят мероприятия экологической, интеллектуальной, творческой направленности (См. Приложение «Сценарные разработки»).

Нами была выбрана такая форма, как длительная игра. Это пространство роста учащегося на протяжении всей игры. Длительная игра устроена так, что она мотивирует детей к развитию, предоставляет ребенку возможность приобрести новые знания и умения, новый опыт, помогает реализовать себя.

В образовательном комплексе сотрудниками БИЦ разработан цикл длительных игр «От колобка до Достоевского» по мотивам произведений художественной литературы. В этот цикл входят игры, аналогичные телевизионным («Своя игра», «Что? Где? Когда?»), и квест-игры:

- «Незнайка, Хоттабыч и все-все-все» для учащихся 3–6-х классов;
- «Путешествуем по сказкам А.С. Пушкина»;
- «Басни дедушки Крылова»;
- «Мир живой природы К. Паустовского»;
- «“Лесная газета” Виталия Бианки»;
- «Остров сокровищ»;
- «От улыбки хмурый день светлей».

Следующий блок игр – для учащихся среднего звена. Это уникальный проект интеллектуально-литературного клуба «Детективное агентство», который носит проблемно-развивающий характер, направленный на развитие интеллектуальных качеств и творческих способностей (См. Приложение «Приказ о создании творческой группы»). Цель состоит в том, чтобы отгадать писателя по представленным фактам. Дети аргументируют свой ответ, доказывая правдивость своих выводов и решений. Особенностью этой



игры является совместная деятельность взрослых и детей, так как игра может проводиться как между командами одноклассников, так и вместе с родителями или педагогами.

### **Площадка реализации практики**

Практика реализуется на уроках литературного чтения, во внеклассной работе по предмету. Игры можно проводить как командные, так и индивидуальные, они формируют у школьников познавательный интерес, развивают творческую активность, сообразительность, любознательность, кругозор, воспитывают интерес к чтению.

Для библиотекаря игры удобны тем, что допускают большую вариативность вопросов и заданий.

Мы считаем, что своя игра должна быть у каждой образовательной организации, поскольку игра – это непрерывный процесс сотрудничества взрослого и ребенка.

### **Информация о носителях практики**

О.Н. Яценко, заведующая библиотекой МАОУ «ОК «Лицей № 3 имени С.П. Угаровой»». Образование – НИУ БелГУ, учитель начальных классов. Награждена Премией губернатора Белгородской области «Призвание», благодарностью Совета депутатов Старооскольского городского округа.

Ю.Н. Антонова, библиотекарь МАОУ «ОК «Лицей № 3 имени С.П. Угаровой»». Образование – ВГУ РГФ, лингвист.

*Контакты:* тел.: 8 (908) 787-77-40, lelik.81@inbox.ru

**Название практики**

# Проект «Читающая школа – территория знаний, творчества, развития»

**Авторы практики**

Лидия Евгеньевна Асадчих, Инна Игоревна Сергеева

**Место реализации практики**

Курская область, г. Курск, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 60 имени героев Курской битвы»

---

**Аннотированное описание содержания практики**

Проект направлен на решение главной проблемы современного кризиса детского чтения – слабой читательской культуры подрастающего поколения – посредством формирования в школе инновационной, творческой и развивающей среды. Инструментальным механизмом реализации проекта являются 5 образовательных модулей, позволяющих создать благоприятные условия, при которых чтение становится потребностью, предметом социального одобрения, проявляемого в простой, конкретной и понятной для ребенка форме.

*Цель:* повышение уровня читательской культуры школьников и их активности, формирование традиций чтения у учащихся посредством создания культурно-образовательной, развивающей, творческой среды школы.

*Задачи:* создание единого многоуровневого информационного творческого, развивающего пространства в школе; поиск педагогических идей, активных форм и методов воздействия на читательские интересы школьников; выявление, обобщение и распространение опыта работы по популяризации чтения; создание репозитория образовательных программ, методических практико-ориентированных материалов по привлечению детей и родителей к чтению.

**Указание возраста, на который ориентирован образовательный процесс практики**

Целевые группы, на которые направлен проект:

- учащиеся начального, основного, среднего общего образования;
- педагоги;
- родительская общественность.





**Описание компетенций, на формирование которых направлена практика**

Активное вовлечение участников образовательного процесса в работу литературно-просветительского центра (далее – ЛПЦ) способствует формированию следующих компетенций:

- учебно-познавательная;
- общекультурная;
- ценностно-смысловая;
- информационная;
- социально-трудовая;
- коммуникативная;
- компетенция личностного саморазвития и самосовершенствования.

**Актуальность практики**

Современные условия развития информационного общества, переход к высокотехнологичному изменению всех сфер общественной жизни определяет новый подход к формированию образовательной среды школы, которая призвана аккумулировать, транслировать, создавать и применять научно-технические достижения, информационно-коммуникационные технологии, цифровые образовательные ресурсы. Для создания информационной, культурно-образовательной, развивающей и творческой среды в новой современной школе № 60 им. героев Курской битвы педагогическим коллективом был разработан и реализован образовательный проект «Читающая школа – территория знаний, творчества, развития», объединивший учащихся 1–11-х классов, педагогов и родителей. Проект включает в себя 5 образовательных модулей, которые реализуются через образовательные программы, творческие, социально-значимые, исследовательские и культурно-образовательные проекты в рамках работы литературно-просветительского центра #Времячитать.

**Ключевые образовательные форматы, реализуемые в рамках практики**

В рамках практики реализуются образовательные события, проектная деятельность, клубная деятельность, программы внеурочной деятельности.

**Технология практики**

Проект реализуется по 5 образовательным модулям:

- «Литературное творчество»;
- «Семейное чтение»;
- «Социально-профорientационное волонтерство»;

- «Литературно-методическая компетентность»;
- «Литературный туризм».

Образовательный модуль «Литературное творчество» представлен читательским клубом «Читарики», в котором проходит знакомство с литературными произведениями и их обсуждение, реализация проектов «Ожившая книга», «Проба пера». Регулярно проводятся различные литературные конкурсы, научно-практические и читательские конференции, презентации, флешмобы.

Результатом работы данного модуля является создание литературного альманаха для учеников 1–4-х классов, ведение участниками клуба литературной колонки в ежемесячном выпуске школьной газеты, проведение поэтических вечеров, где школьники читают стихи и представляют музыкально-литературные композиции.

Образовательный модуль «Семейное чтение» реализуется через работу родительского клуба «Читаем семьей», который способствует формированию культуры домашнего чтения детей и родителей, сохранению и укреплению традиций семейного чтения посредством участия в проектах «Читающая семья», «Читающая мама – читающая страна», проведения мастер-классов семей со сложившимися традициями семейного чтения, тематических родительских встреч и форумов. В 2019/2020 учебном году на родительской конференции семья Яценко, признанная лучшей читающей семьей города Курска в 2019 году, представила положительный опыт формирования традиций семейного чтения. Кроме того, в ЛПЦ регулярно проводятся тематические родительские встречи и форумы. В октябре 2020 года на родительской конференции состоялась презентация исследовательской работы семьи Сошниковых, подготовленная в рамках празднования 75-летия Победы в Великой Отечественной войне. Работа стала лауреатом Всероссийского конкурса «Семейные фотохроники великих войн России» в 2020 г.

Образовательный модуль «Социально-профориентационное волонтерство» представляет собой работу Литературной проектной мастерской, связанной с формированием активной гражданской позиции школьников в процессе их участия в проектной деятельности и социальных инициативах.

В рамках модуля реализуются социально значимые проекты для детей с ограниченными возможностями здоровья: создание героев книг с помощью 3D-печати для слабовидящих детей, путешествие в мир литературы посредством создания литературных блогов для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата, проект «Рождение книги», где создаются лэпбуки, буктрейлеры, оформляются иллюстрации с помощью 3D-моделирования. Стало доброй традицией проведение социальной акции «Поэтический театр» для ветеранов войны и труда Курского дома-интерната. Для детей с ограниченными возможностями здоровья, воспитанников детских домов учениками школы создаются новогодние подарки – книжки-малышки, театрализованные представления «Рождественская елка», «Пасхальная открытка» и др.

Образовательный модуль «Литературно-методическая компетентность» представляет собой создание ре-



позитория электронных информационно-методических ресурсов, включающих в себя разработки образовательных программ по формированию читательской культуры учащихся, методических рекомендаций для педагогов и родителей по повышению читательской активности детей, а также эффективные практики по использованию инновационных форм литературно-просветительской работы со всеми участниками образовательного процесса.

Образовательный модуль «Литературный туризм» реализуется в школе через проведение «Литературных экскурсий», оказывающих положительное влияние на возрождение интереса к культуре, литературе и истории Курского края, поднятие престижа чтения, что выражается в создании литературных туристических карт г. Курска и Курской области, маршрутов, цифровых навигаторов, литературных дайджестов. Результатом работы данного модуля является создание тематических литературных программ-путешествий по произведениям курских писателей и поэтов: А. Фета, Н. Асеева, Е. Носова, К. Воробьёва, Е. Полянского и других.

#### **Опыт реализации практики**

Для реализации образовательного проекта «Читающая школа – территория знаний, творчества, развития» оборудованы несколько многофункциональных зон:

- зона абонементов;
- зона читального зала;
- зона работы с электронными образовательными ресурсами;
- зона индивидуального чтения;
- зона работы читательского клуба «Читарики»;
- зона лектория для проведения конференций, педагогических чтений и т. д.;
- зона коворкинга для проведения встреч с партнерами, писателями;
- выставочная зона в рекреации для презентации проектов.

*Для учащихся:*

- работа читательского клуба «Читарики»;
- реализация проектов «Ожившая книга», «Проба пера»;
- создание героев книг с помощью 3D-печати для слабовидящих детей, литературных блогов для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата, иллюстраций книг с использованием 3D-моделирования;
- разработка тематических лэпбуков, буктрейлеров;
- разработка литературных туристических карт, маршрутов, цифровых навигаторов, литературных дайджестов;
- проведение конкурсов, научно-исследовательских проектов, выставок, викторин, предметных декад, конференций, диспутов, олимпиад, выездных и виртуальных экскурсий.

*Для педагогов:*

- создание репозитория электронных информационно-методических ресурсов;
- привлечение ресурса школьного музея, партнеров проекта – объектов культуры города Курска;
- участие в федеральных, региональных и муниципальных мероприятиях, направленных на поддержку и развитие чтения;
- повышение уровня квалификации сотрудников по направлению поддержки детского и юношеского чтения;

*Для родителей:*

- работа родительского клуба «Читаем семьей»;
- проведение родительских собраний по тематике проекта «Читающая школа – территория знаний, творчества, развития»;
- вовлечение родительской общественности в мероприятия и конкурсы разного уровня, направленные на популяризацию чтения.

Реализация проекта «Читающая школа – территория знаний, творчества, развития» является, на наш взгляд, важным инструментом формирования творческой, развивающей среды для воспитания читающего поколения в читающей стране.

### **Социальные результаты реализации практики**

Центр функционирует с 1 сентября 2019 г. и уже достиг значительных результатов.

#### *1. Образовательный процесс:*

90 % учащихся имеют положительную динамику индивидуальных образовательных достижений по литературе (ВПР, ОГЭ, ЕГЭ).

Увеличение количества участников, призеров и победителей олимпиад, творческих конкурсов, научно-практических конференций в области русского языка и литературы на 40%.

Доля учащихся, охваченных проектной и исследовательской деятельностью в области литературного творчества, – 80 %.

#### *2. Взаимодействие с социумом:*

Доля родителей, вовлеченных в реализацию проекта «Читающая школа – территория знаний, творчества, развития», – 85 %.

Доля родителей, отметивших положительную тенденцию по формированию традиций семейного чтения, – 65 %.

Доля педагогов, разработавших и реализующих образовательные программы по формированию читательской культуры школьников, составила 85 %.



### 3. Жизненное пространство школы:

Разработаны новые формы активного взаимодействия учащихся, педагогов, родительской общественности, социальных партнёров по формированию традиций семейного чтения, вовлеченности в организацию муниципальных и региональных проектов «Курск читающий», «Реликвии моей семьи в цифре».

Создана многоуровневая развивающая, творческая среда в образовательной организации.

### 4. Профессионализм коллектива:

90 % педагогов используют в образовательном процессе современные образовательные технологии деятельностного типа.

Доля организации и проведения научно-практических конференций, мастер-классов, методических семинаров по транслированию положительного опыта работы формирования культурно-образовательной, развивающей среды школы – более 60 %.

Положительная динамика участия педагогов в конкурсах профессионального мастерства по формированию читательской культуры школьников.

### **Описание территориальных и других особенностей, в которых реализуется практика и для дальнейшего тиражирования в которых может быть пригодна**

Реализация данной практики по созданию литературно-просветительского центра является универсальной и не ограничивается ни территориально, ни другими особенностями. Практика интересна тем, что ее можно тиражировать в любой библиотеке (школьной, массовой, городской, сельской), а также использовать в разных интерпретациях: как комплексную программу с 1-го по 11-й класс (от целых модулей до отдельных проектов), так и отдельные проекты и акции для разных возрастных групп (1–4-е, 5–9-е, 10–11-е кл.).

### **Потенциальные партнёры практики**

Потенциальные партнеры:

- писатели;
- издательства;
- библиотеки образовательных учреждений и других ведомств;
- профессиональные сообщества и ассоциации;
- родители;
- педагоги.

### **Информация о носителях практики**

Лидия Евгеньевна Асадчих, Инна Игоревна Сергеева





**Название практики**

## Реализация программы «Наше Наследие»

**Авторы практики**

Татьяна Леонидовна Савинцева, главный библиотекарь Фатеевской библиотеки – музейно-культурного центра

**Место реализации практики**

Кировская область, Кирово-Чепецкий район, с. Фатеево

---

**Аннотированное описание содержания практики**

Изучение местной истории имеет гораздо более давние традиции, нежели понятие «историческое краеведение», появившееся в русском языке относительно недавно. Изначально под историческим краеведением понималось вовлечение широкого круга любителей истории местного края наряду с учеными-профессионалами. Фатеевская библиотека – музейно-культурный центр активно занимается обобщением, систематизацией всего массива накопленных знаний, развитием обмена данными внутри краеведческого сегмента. И здесь огромную роль играет специфика библиотеки – наличие в ней музея. Музей – это уже сама по себе образовательная среда и важный пункт формирования исторической памяти. Именно в музеях связь прошлого, настоящего и будущего становится не абстрактной идеей, а реальностью, связывающей людей, семьи, общество, события. Именно поэтому в Фатеевской библиотеке – музейно-культурном центре уже 10 лет существует историко-патриотический подростковый клуб, который работает по авторской программе «Наше наследие».

*Цель программы* – воспитание патриота малой Родины, знающего и любящего свой край, его традиции, памятники природы, истории и культуры и желающего принять активное участие в его развитии.

*Задачи*, которые решаются в рамках музейных занятий программы «Наше наследие»:

- приобщение подростков к историческим корням, к живому опыту народной культуры через погружение в определенную историко-культурную среду;
- воспитание у подростка чувства уважения к делам и трудам земляков, гордость за их успехи и достижения;
- формирование у подростка осмысленного отношения к своим поступкам, идентичности с общим ходом исторического процесса в стране и в мире.

### **Основные образовательные технологии, используемые при реализации практики**

В рамках практики используются следующие технологии:

- игровые;
- модульные;
- информационно-коммуникационные.

### **Категории субъектов образовательных отношений, на которые ориентирован образовательный процесс практики**

Подростки 11–15 лет.

### **Актуальность практики**

Программа «Наше наследие» увлекательна и прекрасно воспринимается детьми. Современные сельские дети практически не отличаются от городских. Они точно так же не знают самых простых фактов, вещей и слов из жизни крестьян. Детям сложно представить, что еще 150 лет назад практически всё в доме крестьянина – от ложки до самого дома, от рубашки до валенок – было сделано его руками и руками его семьи. Любой человек владел множеством ремесел и умений. Огромный труд вкладывался в любую мелочь – и ценились эти вещи совсем по-другому. Многое вызывает изумление, недоверие, даже шок. Законы и правила крестьянского мира, бытовые подробности, взаимоотношения между людьми – всё это воспринимается современными детьми как нечто сказочное, удивительное, не всегда доброе, но интересное. Во многом успех программы обеспечивает возможность детей визуально познакомиться с предметами быта, одеждой, документами и фотоматериалами.

### **Компетенции, на формирование которых направлена практика**

Благодаря занятиям у учащихся развиваются наблюдательность, мышление, любознательность, повышается интеллектуальный и культурный уровень, расширяется кругозор, формируется системный интерес к познанию родного края.

### **Ключевые образовательные форматы**

Поскольку занятия проходят в музее крестьянского быта, то и основной темой программы стал ежедневный уклад жизни, ремесла и нравственные понятия вятского крестьянина. Все практические занятия включают в себя игровые элементы, музейные экскурсии, дегустации, мастер-классы по традиционным ремеслам, просмотры роликов и презентаций. Модули программы легко генерируются, а это, в свою очередь, позволяет активно использовать музейный фонд и привлекать местных мастеров и рукодельниц.



### **Технология практики**

Программа «Наше наследие» включает в себя три блока занятий, состоящих из 13 модулей:

*1-й блок. «Слово о вятском человеке»*

«Истоки вятского характера: откуда есть пошла вятская земля?» – историческое исследование-рассказ о первых русских поселенцах на вятской земле.

«Бай, бай, да и молви» – вятские диалекты: историко-филологический практикум.

«Нам есть кем гордиться: вятское купечество» – виртуальная экскурсия.

«Нам есть кем гордиться: вятские художники» – знакомство с родом Васнецовых.

*2-й блок. Традиции и обычаи вятского крестьянина*

«Учись смотреть и слушать, и сердцем отвечать» – час размышления.

«Давным-давно в селе Фатеево. Историческая экскурсия» – экскурсия по родному селу.

«Вятский дом. Изба. Усадьба» – музейное интерактивное занятие.

*3-й блок. «По труду и честь, и слава»*

«Без кузницы деревня не живет» – интерактивная музейная выставка-знакомство с кузнечным ремеслом.

«Лён в крестьянском хозяйстве: по одежке встречают» – интерактивное музейное занятие.

«Лён в крестьянском хозяйстве: чем славен лён. От семечка до кудели» – интерактивное занятие, мастер-класс по ручному прядению шерсти.

«Лён в крестьянском хозяйстве: от кудели до полотна» – интерактивное занятие, мастер-класс по ткачеству на ручном станке.

«Древология по-вятски, или Дерево в жизни вятского крестьянина» – литературный краеведческо-ботанический квест.

«Хлеб на стол, так и стол – престол: традиции питания вятского крестьянина» – интегрированное музейное занятие с дегустацией хлеба.

### **Опыт реализации практики**

Программа 10 лет реализуется на базе Фатеевской библиотеки – музейно-культурного центра.

### **Площадка реализации**

Занятия программы «Наше наследие» включены в образовательный план уроков краеведения в МОУ «ООШ с. Фатеево».

### **Социальные результаты реализации практики**

Работа с книгой удачно дополняется практикой «культуры участия» музея. Ведь любую крупницу истории нашей страны, которую мы открываем через книги, можно «приблизить» музейными экспонатами, формируя таким образом национальную и локальную идентичность, воспитывая патриотизм, выстраивая через литературу и экспонаты образ страны и человека.

### **Территориальные особенности**

Программа построена на краеведческом материале.

### **Потенциальные партнёры практики**

Школа.

### **Информация о носителях практики**

Татьяна Леонидовна Савинцева – главный библиотекарь Фатеевской библиотеки – музейно-культурного центра МБУК «Кирово-Чепецкая РЦБС», стаж – 28 лет, образование – высшее библиотечное.

*Контакты:* ft-biblioteka@mail.ru, тел.: 8 (922) 917-50-92.

**Название практики**

## Семейный клуб «ДОКТОР КНИГА»

**Авторы практики**

Елена Владимировна Александрова, заведующая сектором Детского отдела МБУК «Библиотечный центр для детей и юношества “Читай-город”».

Наталья Леонидовна Алексеева, педагог-психолог, писательница, партнёр МБУК «Библиотечный центр для детей и юношества “Читай-город”».

**Место реализации практики**

Новгородская область, г. Великий Новгород.

**Аннотированное описание содержания практики**

Семейный клуб для дошкольников от 2 лет и их родителей «Доктор Книга» создан в помощь формированию основных составляющих эмоционального интеллекта детей посредством семейного чтения и творчества. Для занятий отбираются народные сказки в литературной обработке и подходящие по тематике произведения детской литературы. Приветствуется включенность родителей, бабушек и дедушек в проведение занятий: помощь детям во время выполнения творческих работ, участие в играх-инсценировках, самостоятельное проведение отдельных мероприятий.

*Цели программы:* вовлечение родителей в совместное с детьми чтение и творчество по мотивам прочитанного, содействие эмоциональному воспитанию дошкольников.

*Задачи:*

1. Содействие эмоциональному воспитанию дошкольников через чтение и игровую и творческую деятельность по прочитанному.
2. Знакомство родителей и детей с современными и старыми произведениями детской литературы и мирового фольклора (в обработке для детей).
3. Формирование мотивации чтения родителями детям.
4. Обучение родителей методам и приемам, которые могут быть использованы в домашних занятиях с ребенком, в том числе – по итогам прочитанного.



### **Основные образовательные технологии, используемые при реализации практики**

При реализации практики используются следующие технологии:

- личностно-ориентированные;
- игровые.

### **Категории субъектов образовательных отношений, на которые ориентирован образовательный процесс практики**

Программа адресована детям 2–6 лет и их родителям.

### **Актуальность практики**

Дошкольное детство – очень важное время для становления личности малыша, для формирования важнейших навыков, для интеллектуального и эмоционального развития. При этом в дошкольном возрасте очень важна роль именно эмоционального интеллекта – как основы развития положительной адаптации и социализации. Между тем молодые родители нередко склонны уделять внимание в большей мере интеллектуальному развитию своего ребенка, что при домашнем воспитании усугубляется гиперопекой и недостаточным опытом общения со сверстниками и посторонними взрослыми.

Сюжетно-ролевая игра помогает не только весело провести время, но и сформировать у ребенка важнейшие понятия, помочь ему сориентироваться в межличностных отношениях и в социуме в целом.

В то же время детская литература является прекрасным инструментом эмоционального развития. отождествляя себя с героями любимой книги, ребёнок учится осознанности, формированию адекватной самооценки, эмпатии. Книги развивают воображение и открытость новому. Детская библиотека может продемонстрировать родителям эти возможности детской книги как действенного инструмента эмоционального воспитания и подсказать способы работы с текстом (конечно, прежде всего игровые, ведь игра в этом возрасте – ведущая деятельность, способ и познания мира, и взаимодействия с ним).

### **Компетенции, на формирование которых направлена практика**

Программа направлена, прежде всего, на формирование составляющих эмоционального интеллекта детей:

- осознанность (своих мыслей и эмоций, своего тела и поведения);
- самооценка (способность человека не зависеть от внешних оценок, самостоятельно регулировать собственное поведение и отвечать за него);
- мотивация (стремление к самоактуализации, открытое восприятие нового);
- адаптивность (эмпатия, стрессоустойчивость, коммуникабельность).



### **Ключевые образовательные форматы**

Практические занятия.

### **Технология практики**

Структура занятий включает в себя:

- чтение произведения вслух, которое может заменяться чтением наизусть, демонстрацией диафильма по произведению или его видеоадаптации;
- театрализованную беседу по мотивам литературного произведения с включенными в нее играми;
- выполнение творческой работы, связанной с сюжетом художественного произведения;
- короткую консультацию для родителей (параллельно с выполнением творческой работы детьми).

### **Опыт реализации практики**

Программа «Семейный клуб “Доктор Книга”» реализуется с 2014 года на базе МБУК «Библиотечный центр для детей и юношества “Читай-город”» (г. Великий Новгород, Новгородская область). Последняя «редакция» программы, ставшая победителем конкурса авторских программ, была разработана в 2018–2019 г. заведующей сектором Детского отдела библиотеки Е.В. Александровой и партнером библиотеки, педагогом-психологом и писательницей Н.Л. Алексеевой.

Занятия семейного клуба проходят уже девятый год, с середины сентября по середину мая, по воскресеньям. Группы формируются на основе предварительной записи на странице Детского отдела в сети «ВКонтакте», что позволяет регулировать число участников и приемлемый «возрастной разброс» аудитории каждого занятия. В 2020 и 2021 годах, с учетом эпидемической ситуации, занятия проходили либо с ограничением числа участников, либо (в самые сложные периоды) в онлайн-режиме: в форме видеозаписей громких чтений и/или театрализованных бесед, творческих заданий и мастер-классов, идей для семейного творчества, тематических обзоров книг и консультаций для родителей.

Достижение качественных результатов занятий гарантировано тем, что разработка программы в целом, сценариев отдельных занятий, подбор детской литературы, на которой базируются занятия, осуществляют опытные специалисты с высшим библиотечным и высшим психологическим образованием, в числе профессиональных интересов которых – сказкотерапия. На занятиях клуба постоянно присутствует либо педагог-психолог Н.А. Алексеева, либо педагоги из числа родителей и бабушек детей (они также вовлекаются в качестве волонтеров в проведение отдельных занятий).

### **Площадка реализации**

Детский отдел МБУК «Библиотечный центр для детей и юношества “Читай-город”», Новгородская область, г. Великий Новгород, ул. Белова, д. 5.

### **Социальные результаты реализации практики**

За 8 с лишним лет состоялось 262 занятия семейного клуба «Доктор Книга» (3145 посещений детей, 1834 посещения родителей, более 7000 просмотров публикаций в группе «ВКонтакте»). 55 % детей посетили более 12 занятий программы, 15 % – более 30 занятий, 35 % детей посещали занятия в течение 2–3 лет.

### **Территориальные особенности**

Программа может быть реализована на базе любой библиотеки, обслуживающей детей, при наличии опытных специалистов в области детской литературы и/или сказкотерапии, знакомых с психологией детей среднего и старшего дошкольного возраста и имеющих опыт работы с ними. Желателен контроль (как на уровне уточнения программы занятий на календарный период, так и периодический контроль непосредственно хода проведения занятий) детского психолога. Обязательно поддержание обратной связи с родителями детей-участников программы.

### **Потенциальные партнёры практики**

- Родители (законные представители) дошкольников могут привлекаться как волонтеры к проведению отдельных занятий, особенно при наличии педагогического образования, опыта работы в области дополнительного образования детей, наличия литературных или художественных талантов.
- Педагоги дошкольного и дополнительного образования.
- Детские писатели, представители других творческих профессий, чье творчество адресовано детям.
- Детские творческие коллективы.

### **Информация о носителях практики**

Елена Владимировна Александрова, заведующая сектором Детского отдела МБУК «Библиотечный центр для детей и юношества “Читай-город”». Образование – высшее библиотечное. Стаж работы в детской библиотеке – 29 лет. Профессиональные интересы – детская литературы и детское чтение, библиотечная работа с детьми дошкольного и младшего школьного возраста, семейное чтение, сказкотерапия.



Наталья Леонидовна Алексеева, писательница-сказочница, участница (на добровольных началах) проектов, связанных с детской литературой и детским чтением, литературной сказкой. Образование – высшее педагогическое. Профессиональные интересы – сочинение и художественное чтение сказок (как собственных, так и других авторов), вопросы психологии и педагогики детского и семейного чтения, сказкотерапия.

*Контакты:* [child@chitajka53.ru](mailto:child@chitajka53.ru), тел.: 8 (816 2) 62-03-61.







**Название практики**

## Литературно-краеведческий квест «По книжным лабиринтам Пензенского края»

**Авторы практики**

Ольга Викторовна Шамшетдинова, главный библиотекарь Центра досуга и творчества «Познавайка».  
Кристина Сергеевна Кровякова, библиотекарь Центра досуга и творчества «Познавайка».

**Место реализации практики**

Пензенская область, г. Пенза, ГКУК «Пензенская областная библиотека для детей и юношества».

**Аннотированное описание содержания практики**

Мультимедийная интерактивная игра, в ходе которой школьники получают больше знаний о родном крае, знакомясь с классическими произведениями писателей и поэтов, прославивших пензенскую землю. Используя собственные знания, логику, интуицию, а также применяя информационные технологии, подростки находят секретные «ключи», решают различные задачи и создают литературную карту Пензенского края.

*Цель:* повышение читательского интереса к краеведческой и классической литературе посредством использования информационных технологий и интерактивных форм работы.

*Задачи:*

- формирование навыков поиска полезной информации на различных носителях;
- формирование коммуникативной и самообразовательной компетенций;
- систематизация имеющихся знаний;
- популяризация краеведческой литературы и классических произведений русских авторов.

**Основные образовательные технологии, используемые при реализации практики**

В основе программы лежит игровая технология – квест.



## **Категории субъектов образовательных отношений, на которые ориентирован образовательный процесс практики**

Учащиеся в возрасте 11–14 лет

### **Актуальность практики**

Современным подросткам трудно разглядеть в классической художественной литературе тот тип ровесника, приключения которого можно было бы обсудить в школе или во дворе: слишком большой временной промежуток разделяет их. Но библиотекари могут помочь им найти точки соприкосновения с героями классики, а это может стать началом серьезного увлечения классической литературой.

Как привлечь современных детей и подростков к чтению классических произведений? Какими способами и средствами добиться того, чтобы их поход в библиотеку стал приятным и привычным делом? Эти вопросы являются актуальными для всех библиотекарей, работающих с данной возрастной категорией.

Одним из эффективных способов популяризации классики является внедрение новейших информационных технологий и использование нетрадиционных интерактивных форм работы. К числу подобных относится квест.

Стремясь популяризировать классическую литературу, сотрудники Пензенской областной библиотеки для детей и юношества разработали для подростков интерактивную игру-квест «По книжным лабиринтам Пензенского края» (на основе краеведческого материала).

### **Компетенции, на формирование которых направлена практика**

Игра-квест «По книжным лабиринтам Пензенского края» формирует следующие компетенции:

- коммуникативные (навыки работы в группе, умение вести диалог);
- информационные (умение извлекать, перерабатывать и передавать информацию);
- исследовательские (работа с различными источниками информации).

### **Ключевые образовательные форматы**

Игра-квест – путешествие по станциям – как форма образовательной деятельности.

### **Технология практики**

Игра представляет собой интерактивное путешествие по 6 площадкам-станциям. Участники игры предварительно делятся на две команды по 10–12 человек. Каждая группа получает маршрутный лист. По итогам квеста каждая команда должна собрать по 3 недостающих фрагмента Литературной карты Пензенской области.



Школьники получают интересную информацию из биографий М.Ю. Лермонтова, А.И. Куприна, А.Н. Радищева, Н.С. Лескова, Д.В. Давыдова и И.А. Крылова, вспоминают их произведения, которые уже читали, и знакомятся с теми, которые предстоит изучать.

Интерактивные задания для участников разрабатывались с помощью следующих сервисов и программ:

- кроссворд, созданный на сервисе LearningApps;
- анимированные в программе CrazyTalk изображения В.О. Ключевского, А.Н. Радищева и И.А. Крылова;
- ребусы, сгенерированные на сайте Rebus1.com;
- информация, зашифрованная с помощью QR-кода;
- буктрейлеры по книгам Н.С. Лескова «Левша» и А.И. Куприна «Белый пудель»;
- мультимедийные презентации с фактами из биографий А.Н. Радищева, Д.В. Давыдова, И.А. Крылова,

Н.С. Лескова.

#### **Опыт реализации практики**

Проект реализуется с октября 2019 года по декабрь 2021 года.

#### **Площадка реализации**

ГКУК «Пензенская областная библиотека для детей и юношества»

#### **Социальные результаты реализации практики**

В период с октября 2019 по октябрь 2021 года в квесте приняли участие более 250 школьников 5–8-х классов из 10 общеобразовательных учреждений Пензы. Наличие на сайте библиотеки положительных отзывов подростков, учителей и родителей об интерактивной игре подтверждает правильность выбранной нами формы и содержания.

Программа квеста была оценена коллегами на всероссийском уровне и заняла 2-е место в номинации «Креативное» на IV Всероссийском конкурсе авторских программ по привлечению детей к чтению.

#### **Территориальные особенности**

Для проведения квеста необходимы 6 изолированных друг от друга помещений (залов библиотеки). Специального оформления они не требуют, поскольку имена писателей игрокам изначально не известны. Достаточно будет лишь деталей, указывающих, что авторы, о которых пойдет речь, – классики русской литературы. В качестве элементов декора могут быть использованы распечатанные страницы рукописей, чернильницы и перья, лампы под старину или подсвечники, столы, стулья, собрания сочинений и т. д.

### **Потенциальные партнеры практики**

- Школы г. Пензы.
- Литературный музей.
- Краеведческий музей.
- Пензенская телерадиокомпания «Наш дом».

### **Информация о носителях практики**

Ольга Викторовна Шамшетдинова, главный библиотекарь Центра досуга и творчества «Познавайка», ГКУК «Пензенская областная библиотека для детей и юношества». Образование – высшее педагогическое. Стаж работы – 15 лет.

Кристина Сергеевна Кровякова, библиотекарь Центра досуга и творчества «Познавайка», ГКУК «Пензенская областная библиотека для детей и юношества». Образование – высшее педагогическое, стаж работы – 3 года.

*Контакты:* [biblioteka\\_sura@mail.ru](mailto:biblioteka_sura@mail.ru)

**Название практики**

## Проект «ЗАКРЫТАЯ КНИГА»

**Авторы практики**

А.А. Беркутова, библиотекарь 2-й категории отдела поддержки творческих инициатив ИОБДЮ.

Е.В. Голубева, заведующая отделом поддержки творческих инициатив ИОБДЮ.

Л.А. Зайцева, главный библиотекарь отдела поддержки творческих инициатив ИОБДЮ.

**Место реализации практики**

Проект реализуется сотрудниками государственного бюджетного учреждения Ивановской области «Ивановская областная библиотека для детей и юношества», г. Иваново.

**Аннотированное описание содержания практики**

Проект представляет собой цикл интерактивных занятий, дискуссий и обсуждений, проводимых на протяжении длительного периода времени (не менее трех лет) с одной и той же аудиторией. Именно системная работа, а не разово проводимые мероприятия позволят достичь поставленных целей.

Почему проект назван «Закрытая книга»?

Книга может быть закрытой по следующим причинам:

- ее еще не начали читать;
- ее начали читать, но по какой-то причине не закончили;
- читатель не может понять ее без сторонней помощи (а помощниками могут стать библиотекари);
- ее закрыли, потому что уже прочитали.

*Цели программы:*

- формирование читательской компетенции у подростков;
- определение уровня читательского интереса;
- привлечение подростков к интеллектуальному досугу в библиотеке.

*Задачи:*

- развитие познавательной и творческой активности подростков;
- формирование позитивного образа книги и библиотеки;

- развитие сотрудничества библиотеки с учреждениями образования;
- пропаганда лучших произведений современной подростковой литературы.

Проект «Закрытая книга» рассчитан на 3 года. Предполагается, что за это время получится отследить динамику роста читательской компетенции и оценить эффективность используемых форм работы.

Начитаются занятия в 5-м классе. Это как раз тот возраст, когда у ребят уже есть способность к анализу и к выражению собственного мнения, и в то же время они пока еще поддаются управлению со стороны взрослых.

### **Основные образовательные технологии, используемые при реализации практики**

При реализации практики используются следующие технологии:

- технология личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми;
- технология проектной деятельности;
- игровые технологии.

### **Категории субъектов образовательных отношений, на которые ориентирован образовательный процесс практики**

Программа рассчитана на подростков 11–14 лет.

### **Актуальность практики**

С начала 2000-х годов во всем мире преобладает общество знаний, человек формируется как личность на основе той информации, которую он воспринимает повсеместно и ежесекундно. Интерес подростков к чтению катастрофически падает, потому что информация перестала быть доступной только в текстовом виде. Современное подрастающее поколение – в основном, аудиовизуалы. Им проще воспринимать информацию и общаться в аудио- и видеорежиме.

Поэтому чтение сохраняет сегодня свое значение совершенно в другой ипостаси. Именно чтение способствует созданию системы воображения у человека, абстрактного мышления, развивает наш эмоциональный интеллект. А эмоциональный интеллект уже отмечается как один из важных навыков успешного человека. Кроме того, при чтении художественной литературы мы осваиваем опыт огромного количества людей, которые расширяют наши границы, и мы становимся многомерной личностью. Это является основным аргументом в пользу чтения для подростков, ведь каждый из них хочет стать успешным. Это тоже одна из особенностей современного молодого поколения: они очень амбициозные.

Учитывая вышесказанное, очень важно найти те формы и методы работы по привлечению подростков к чтению, которые были бы понятны и интересны современному молодому поколению.

**Компетенции, на формирование которых направлена практика**

В ходе реализации проекта у школьников формируются следующие компетенции:

*Ценностно-смысловые:*

- умение владеть способами самоопределения в ситуациях выбора на основе собственных позиций;
- умение принимать решения, брать на себя ответственность за их последствия, осуществлять действия и поступки на основе выбранных целевых и смысловых установок;
- умение занимать позицию в дискуссиях и высказывать свое собственное мнение.

*Общекультурные:*

- познание основы семейных, социальных, общественных явлений и традиций;
- овладение эффективными способами организации свободного времени.

*Учебно-познавательные:*

- умение ставить познавательные задачи и выдвигать гипотезы, описывать результаты, формулировать выводы.

*Коммуникативные:*

- умение работать в команде, владеть различными социальными ролями;
- овладение способами совместной деятельности в группе, приемами действий в ситуациях общения;
- умение искать и находить компромиссы.

**Ключевые образовательные форматы**

Дискуссии, интерактивные игры, викторины, квизбуки, ролевые коммуникативные игры, обсуждения.

**Технология практики**

В начале проекта ребята проходят анкетирование, проводимое с целью выявления уровня читательской компетенции и читательских интересов. На каждого участника проекта заводится читательский паспорт, в котором делаются отметки об успехах в прохождении испытаний. Читательский паспорт заполняется в течение всего проекта.

Занятия строятся по следующему алгоритму:

1-е занятие по книге – интерактив, включающий в себя игру с погружением в тему представляемой книги. После этого дается 1 месяц на прочтение книги.

2-е занятие по книге:

- обсуждение прочитанного (прочитали/не прочитали, понравилось/не понравилось и т. п.);



- «испытание» – интеллектуальная игра по книге с целью определения понимания прочитанного;
- предложение рекомендательного списка книг на обсуждаемую тему для тех, кто заинтересовался.

### **Опыт реализации практики**

Программа реализуется на протяжении трех лет с одной и той же аудиторией (один класс). Для реализации был выбран 5 «В» класс МБОУ «Лицей № 22» г. Иваново Ивановской области. Полный цикл включает в себя 26 занятий. По желанию, занятия по каждой из книг можно проводить с другой аудиторией отдельно как мероприятие по пропаганде чтения.

### **Площадка реализации**

Занятия проводятся в Молодежном центре отдела поддержки творческих инициатив Ивановской областной библиотеки для детей и юношества.

### **Социальные результаты реализации практики**

У подростков повышается уровень читательской компетенции. Изучение читательских интересов школьников позволяет привлечь подростков к интеллектуальному досугу в библиотеке. Это доказывается увеличением посещаемости мероприятий библиотеки.

Развитие сотрудничества библиотеки с учреждениями образования позволяет проводить больше совместных мероприятий.

### **Территориальные особенности**

Программа может быть реализована в любом уголке как нашей страны, так и мира. Отличительной особенностью программы может стать включение в список читаемых книг произведений местных авторов. Это позволит отразить краеведческий аспект.

### **Потенциальные партнеры практики**

Результаты, достигаемые в рамках программы, могут быть полезны учреждениям общего и дополнительного образования, библиотекам, социально ориентированным некоммерческим организациям, а также родителям и руководителям детского чтения.

**Информация о носителях практики**

Анастасия Антоновна Беркутова, Ивановская областная библиотека для детей и юношества, библиотекарь 2-й категории отдела поддержки творческих инициатив. Образование – высшее. Опыт работы – 2 года.

Любовь Анатольевна Зайцева, Ивановская областная библиотека для детей и юношества, главный библиотекарь отдела поддержки творческих инициатив. Образование – высшее. Опыт работы – 20 лет.

Елена Вячеславовна Голубева, Ивановская областная библиотека для детей и юношества, заведующая отделом поддержки творческих инициатив. Образование – высшее. Опыт работы – 20 лет.

*Контакты:* obdu@mail.ru, 8 (4932) 32-97-32, 8 (915) 816-85-38.



**Название практики**

# Литературный марафон «С книгой по Франции»

**Авторы практики**

Ксения Николаевна Скворцова, ведущий библиотекарь Центральной детской библиотеки МАУК «Борские библиотеки».

Екатерина Анатольевна Зрилина, библиотекарь Центральной детской библиотеки МАУК «Борские библиотеки».

**Место реализации практики**

Нижегородская область, городской округ город Бор, МАУК «Борские библиотеки».

---

**Аннотированное описание содержания практики**

*Идея:* представить французскую литературу с разных сторон (классики/современники, жанры, целевая аудитория – мальчики/девочки), через произведение осветить ту или иную сторону французской культуры.

*Цель:* популяризация чтения и раскрытие творческого потенциала через чтение произведений французских писателей.

*Задачи:*

- знакомство с культурой, искусством, достопримечательностями Франции;
- расширение знаний о творчестве французских писателей;
- привлечение детей и их родителей к активной читательской и творческой деятельности.

**Основные образовательные технологии, используемые при реализации практики**

Среди многообразия произведений французской литературы были выбраны «Собор Парижской Богоматери» Виктора Гюго (отрывки из произведения), «Три мушкетера» Александра Дюма (отрывки из произведения), «Золушка» и другие сказки Шарля Перро, «Маленький принц» Антуана де Сент-Экзюпери и «Малыш Николя» Рене Госинни.

Выбранные писатели и их произведения наилучшим образом подходили для первоначального знакомства участников марафона с французской литературой, культурой и Францией в целом. При этом учитывалась ло-

гика подачи материала, что способствовало лучшему его усвоению. Были выстроены следующие логические связи:

*1-я неделя марафона:* Виктор Гюго – «Собор Парижской Богоматери» – архитектура Франции.

*2-я неделя марафона:* Александр Дюма – «Три мушкетёра» – кулинария Франции.

*3-я неделя марафона:* Шарль Перро – «Золушка» – мода Франции.

*4-я неделя марафона:* Антуан де Сент-Экзюпери – «Маленький принц» – экология – искусство.

*5-я неделя марафона:* карикатурист Жан Жак Семпе – Рене Госинни «Маленький Николая» – французский язык.

### **Категории субъектов образовательных отношений, на которые ориентирован образовательный процесс практики**

Учащиеся младшего и среднего школьного возраста.

### **Актуальность практики**

Программа занятий построена в формате литературного марафона «С книгой по Франции» по произведениям французских писателей и приурочена к перекрестному Году межрегионального сотрудничества между Россией и Францией.

Пандемия скорректировала планы авторов программы. В связи с невозможностью проведения групповых мероприятий в стенах библиотеки специально для литературного марафона на базе библиотечной страницы во «ВКонтакте» было организовано сообщество «С книгой по Франции»: [https://vk.com/frances\\_book](https://vk.com/frances_book).

### **Компетенции, на формирование которых направлена практика**

Участники марафона познакомились с культурой и достопримечательностями Франции, «путешествуя» вместе с литературными героями. Данная форма занятий активизировала познавательную деятельность подростков, способствовала формированию коммуникативных навыков и развитию творческих способностей школьников.

### **Ключевые образовательные форматы**

Практические занятия.

### **Технология практики**

Литературный марафон был рассчитан на пять недель. Каждый понедельник в группе во «ВКонтакте» публиковалось два задания. Каждое задание было связано с французским писателем и представлялось соответ-



ствующим литературным персонажем. Для выполнения задания предлагалось два варианта разной степени сложности. Участники марафона выполняли задания, а отчет выкладывали в комментарии к посту на странице сообщества. В течение недели в группе публиковались информационные материалы, использование которых помогало выполнять задание.

Была продумана и игровая часть. За выполненное задание участники получали вознаграждение – «библи». На протяжении всего литературного марафона «библи» суммировались, при подведении итогов участник выбирал приз, равный количеству набранных «библей».

### **Опыт реализации практики**

Литературный марафон «С книгой по Франции» проводился с 1 февраля по 10 марта 2021 года. Данная программа была реализована в Центральной детской библиотеке, которая является самой крупной детской библиотекой города Бор. Всего в литературном марафоне «С книгой по Франции» приняли участие 59 человек.

### **Площадка реализации**

На базе библиотечной страницы в сети «ВКонтакте» было организовано сообщество «С книгой по Франции»: [https://vk.com/frances\\_book](https://vk.com/frances_book).

### **Социальные результаты реализации практики**

В финале литературного марафона было проведено анкетирование среди участников. По отзывам учащихся и их родителей, такой формат подачи информации оказался увлекательным. Школьники с интересом знакомились с культурой Франции, выполняли задания, читали книги и делились впечатлениями. Срок (1 неделя) для выполнения задания был удобен для каждого и позволял работать в своем темпе. Элемент соревнования выступал в роли стимулирующего фактора. Участники старались сделать все задания литературного марафона и заработать максимальное количество «библей». Каждое задание давало участникам возможность творчески проявить себя в определенных сферах: кулинарии, моде, искусстве, экологии.

В литературном марафоне «С книгой по Франции» приняли участие 59 человек. В ходе литературного марафона было рекомендовано 13 научно-познавательных книг и 5 художественных произведений. Участниками было представлено 12 отзывов на прочитанные книги.

### **Территориальные особенности**

Программа проходит в онлайн-формате, который активно используется в последнее время в связи с нестабильной эпидемиологической обстановкой, поэтому воспроизведение возможно в любом регионе. Гибкость



программы позволяет трансформировать ее под любую другую тему (путешествие по другой стране, краеведение, ЗОЖ, классическая или современная литература и т. д.).

**Потенциальные партнеры практики**

Данная программа может быть реализована в учреждениях культуры и образования.

**Информация о носителях практики**

Ксения Николаевна Скворцова, ведущий библиотекарь МАУК «Борские библиотеки». Образование – высшее. Стаж работы – 3 года.

Екатерина Анатольевна Зрилина, библиотекарь МАУК «Борские библиотеки». Образование – высшее. Стаж работы – 1,5 года.

*Контакты: [cdbbor52@mail.ru](mailto:cdbbor52@mail.ru), тел.: 8 (83159) 9-15-50.*

**Название практики****«Рыщет рыжая лиса по страницам басен»****Авторы практики**

Юлия Радиковна Шарифьянова, педагог-библиотекарь.

**Место реализации практики**

Республика Татарстан, Ютазинский муниципальный район, МБОУ «Уруссинская гимназия»

**Аннотированное описание содержания практики**

*Идеей практики* является новый интерактивный способ подачи материала.

*Цель практики:* повышение читательского интереса у школьников младшего и среднего звена.

Для достижения поставленной цели решаются следующие *задачи:*

- выявление интересов учащихся и их любимых форм проведения мероприятий;
- разработка программы, учитывающей потребности учеников;
- формирование у учащихся заинтересованности в библиотечных мероприятиях.

**Категории субъектов образовательных отношений, на которые ориентирован образовательный процесс практики**

Данная практика рассчитана на учащихся 4–6-х классов.

**Описание компетенций, на формирование которых направлена практика**

Данная практика формирует у библиотекаря самообразовательную компетенцию.

Самообразование – это ведущая форма совершенствования профессиональной компетентности, которая заключается в усвоении, обновлении, распространении и углублении знаний, обобщении опыта путем системной самообразовательной работы, направленной на саморазвитие и самосовершенствование личности, удовлетворение собственных интересов и объективных потребностей образовательного учреждения. Самообразование не сводится к восстановлению знаний, полученных в вузе, потому что это поиск новых направлений организации библиотечного дела, участие в учебно-воспитательном процессе.

### **Актуальность практики**

Телевидение и гаджеты пагубно влияют на развитие читательских интересов у младшего поколения. А точнее, интерес этот активно снижается. Специалисты, занимающиеся данной проблематикой, отмечают, что в последние годы произошло ухудшение целого ряда характеристик чтения детей и, как следствие, снижение уровня грамотности подрастающего поколения.

Педагоги переживают по поводу упрощения и огрубления речи школьников, примитивных штампов, которыми часто изобилуют их сочинения. У нынешних детей и подростков не только другие литературные предпочтения, но и иное восприятие книжной культуры. Они относятся к книге не как к «учебнику жизни», а как к одному из средств информации. Утверждается «новая модель» чтения детей и подростков, и эта изменившаяся реальность ставит иные задачи воспитания юного читателя. Поэтому актуальность поиска новых способов общения детей к чтению неоспорима.

### **Ключевые образовательные форматы, реализуемые в рамках практики**

Ключевыми образовательными форматами данной практики являются практические занятия и игры с детьми.

### **Технология практики**

Работа проводится в форме интервью. К ведущему программы «Богатые и знаменитые» приглашается главная героиня басен Лиса Патрикеевна. В ходе интервью ребятам объясняется значение басни как литературного жанра. Лисе задаются вопросы о ее знакомстве с автором басни И.А. Крыловым, ее «карьерном росте» в книгоиндустрии. Попутно учащиеся знакомятся с баснями, в которых встречается лиса, написанными не только И.А. Крыловым, но и Эзопом, и Л. Толстым.

Далее ребята смотрят мультфильм с участием главной героини, читают вместе басни, отвечают на вопросы викторины, победитель получает постер с автографом от самой Лисы Патрикеевны.

В завершение диалога между Лисой и ведущим ребят подводят к мысли, что отрицательные герои не по своему желанию играют такую роль, что на самом деле они добрые и играют ее лишь для того, чтобы ученики могли ясно разглядеть, что хорошо, а что плохо.

### **Опыт реализации**

Данную практику реализует педагогический коллектив: Ю.Р. Шарифьянова, Э.Р. Марданова, Г.М. Гарипова, Г.Н. Макуева, З.И. Гарифуллина, Д.Н. Арасланова.

**Площадка реализации**

Практика реализуется на базе МБОУ «Урусинская гимназия» Ютазинского района Республики Татарстан.

**Социальные результаты реализации практики**

Результатами данной практики являются повышение читательского интереса к басням И.А. Крылова, повышения уровня начитанности, повышения имиджа библиотеки, увеличение числа активных читателей, что можно отследить по дневнику посещений.

**Описание территориальных и других особенностей, в которых реализуется практика и для дальнейшего тиражирования в которых может быть пригодна**

Данная практика не носит никакой территориальной привязанности и может быть реализована на всей территории России.

**Потенциальные партнеры**

Потенциальными партнерами данной практики могут являться библиотекари других школ, учителя, педагоги-организаторы, классные руководители, руководители театральных кружков и т. д.

**Информация о носителях практики**

Юлия Радиковна Шарифьянова, педагог-библиотекарь. Образование – высшее (КазГИК, 2018). Место работы: МБОУ «Урусинская гимназия» Ютазинского муниципального района Республики Татарстан. Победитель муниципального тура «Лучшая школьная библиотека – 2017», победитель муниципального тура «Лучшая школьная библиотека – 2021».

*Контакты:* hadjar\_87@inbox.ru, тел.: 8 (937) 863-37-66.





## Приложение 1

### Сценарий

#### «Рыщет рыжая лиса по страницам басен»

#### Вступительное слово

Дорогие ребята! Сегодняшнее занятие посвящается басням. Знаете ли вы что такое басня? Басня – это стихотворное или прозаическое литературное произведение нравоучительного, сатирического характера. В конце басни обязательно содержится краткое нравоучительное заключение – мораль.

В баснях, как правило, автор использует животных в качестве главных героев. Поэтому к нам сегодня в гости пришла знаменитая лиса из басен И.А. Крылова.

#### Интервью

– Здравствуйте! Спасибо, что пришли.

– Спасибо, что пригласили!

– Лиса Патрикеевна, Вы сыграли роли во множестве басен, таких как «Ворона и лисица», «Лев и Лисица», «Лисица и виноград», «Лев, Серна и Лиса», «Крестьянин и Лисица», «Лиса», «Лисица и Сурок», «Лиса-строитель», «Лисица и осел»... Все эти роли Вы сыграли только у Ивана Крылова, а есть еще Лев Толстой, Эзоп... Расскажите, когда к Вам пришел первый успех.

– О, я отлично помню этот день! Я как раз гуляла в парке да поглядывала на одну глупейшую ворону, прикидывая сколько до нее метров. А тут Ванечка сидит с блокнотиком и репу чешет. Ну, я тогда с ним еще не была знакома и вновь переключилась на ворону. Она пыталась клевать кусок ароматной хлебной корочки, которую я сначала не заметила. Мне даже не пришлось ничего придумывать: эта копуша сама всё выронила, как только я на нее шикнула. Так мне эта корочка и досталась, да-да. А Ванечка просто за мной подглядывал и так вдохновился, что упросил меня быть его музой. Так что известность ему принесла я!

– О, ясно! Значит, с тех пор на Вас посыпались предложения со всех сторон?

– Ну да! От поклонников отбоя не было, пороги мои обивали репортеры, воздыхатели заваливали цветами. Это было лучшее время в моей жизни. Я каталась как сыр в масле.

– Что ж, я предлагаю нам всем вместе посмотреть этот шедевр. Хотите, ребята?

#### Чтение вслух

Ребята, кто сейчас хочет прочитать вслух басни?



### ***Волк и лисица***

Охотно мы дарим,  
Что нам не надобно самим.  
Мы этой басней поясним,  
Затем, что истина сноснее вполоткрыта.  
Лиса, курятинки накушавшись досыта  
И добрый ворошок припрятавши в запас,  
Под стогом прилегла вздремнуть в вечерний час.  
Глядит, а в гости к ней голодный Волк тащится.  
«Что, кумушка, беды! – он говорит. –  
Ни косточкой не мог нигде я поживиться;  
Меня так голод и морит;  
Собаки злы, пастух не спит,  
Пришло хоть удавиться!»  
«Неужли?» – «Право, так». – «Бедняжка куманек,  
Да не изволишь ли сенца? Вот целый стог:  
Я куму услужить готова».  
А куму не сенца, хотелось бы мясного –  
Да про запас Лиса ни слова.  
И серый рыцарь мой,  
Обласкан по уши кумой,  
Пошел без ужина домой.

### ***Лев и лисица***

Лиса, не видя сроду Льва,  
С ним встретясь, со страстей осталась чуть жива.  
Вот, несколько спустя, опять ей Лев попался.  
Но уж не так ей страшен показался.  
А третий раз потом  
Лиса и в разговор пустилася со Львом.  
Иного так же мы боимся,  
Поколь к нему не приглядимся.



**Крестьянин и лисица**

«Скажи мне, кумушка, что у тебя за страсть  
 Кур красть? –  
 Крестьянин говорил Лисице, встретясь с нею. –  
 Я, право, о тебе жалею!  
 Послушай, мы теперь вдвоем,  
 Я правду всю скажу: ведь в ремесле твоём  
 Ни на волос добра не видно.  
 Не говоря уже, что красть и грех, и стыдно,  
 И что бранит тебя весь свет;  
 Да дня такого нет,  
 Чтоб не боялась ты за ужин иль обед  
 В курятнике оставить шкуры!  
 Ну, стоят ли того все куры?  
 Кому такая жизнь сносна?»  
 Лисица отвечает:  
 «Меня так всё в ней столько огорчает,  
 Что даже мне и пища не вкусна.  
 Когда б ты знал, как я в душе честна!  
 Да что же делать? Нужда, дети;  
 Притом же иногда, голубчик-кум,  
 И то приходит в ум,  
 Что я ли воровством одна живу на свете?  
 Хоть этот промысел мне точно острый нож».  
 «Ну, что ж? –  
 Крестьянин говорит. – Коль вправду ты не лжешь,  
 Я от греха тебя избавлю  
 И честный хлеб тебе доставлю;  
 Наймись курятник мой от лис ты охранять:  
 Кому, как не Лисе, все лисьи плутни знать?  
 Зато ни в чем не будешь ты нуждаться  
 И станешь у меня как в масле сыр кататься».

Торг слажен; и с того ж часа  
Вступила в караул Лиса.  
Пошло у мужика житье Лисе привольно;  
Мужик богат, всего Лисе довольно;  
Лисица стала и сытей,  
Лисица стала и жирней,  
Но всё не сделалась честней:  
Некраденый кусок приелся скоро ей.  
И кумушка тем службу повершила,  
Что, выбрав ночку потемней,  
У куманька всех кур передушила.  
В ком есть и совесть, и закон,  
Тот не украдет, не обманет,  
В какой бы нужде ни был он;  
А вору дай хоть миллион –  
Он воровать не перестанет.

### **Просмотр мультфильма «Ворона и лисица» (5,5 мин.)**

В конце фильма Лиса хлопает в ладоши громче всех:

– Bravo! Bravo! Как же я хороша!

### **Викторина**

Ребята! Теперь Лиса Патрикеевна задаст вам вопросы по басням.

– Тот, кто окажется лучше всех, получит мой постер с автографом. Что может быть лучше!

На дереве какой породы восседала Ворона? (*ель*)

Что остановило Лисицу? (*сырный дух*)

Что Ворона выронила из клюва? (*сыр*)

Что Лиса припрятала от Волка? (*курятину*)

Кого сначала испугалась Лиса? (*Льва*)

Какой порок инкриминировали Лисе в басне «Крестьянин и лисица»? (*воровство*)

– Как вам моя роль? А вы думаете, легко быть всегда такой красивой, талантливой и умной в этом жестоком



мире шоу-бизнеса? Вы думаете, легко играть злодейку при таких данных? Сама я – добрейшей души лисица, никогда и мухи не обижала! Для этого нужен особый талант!

– Вас начали приглашать и другие баснописцы – например Лев Толстой, Эзоп. Что Вы можете об этом рассказать?

– Эта моя любимейшая роль, в которой меня показывают умной и прозорливой. Обожаю!

– Давайте прочитаем ее. *(Читает любой ученик.)*

### **Л. Толстой**

#### ***Лев, осёл и лисица***

Лев, осёл и лисица вышли на добычу. Наловили они много зверей, и лев велел ослу делить. Осёл разделил поровну на три части и говорит: «Ну, теперь берите!»

Лев рассердился, съел осла и велел лисице переделить. Лисица всё собрала в одну кучу, а себе чуточку оставила.

Лев посмотрел и говорит: «Ну, умница! Кто ж тебя научил так хорошо делить?»

Она говорит: «А с ослом-то что было?»

– Bravo!

– И еще одна басня интересует наших слушателей, давайте ее прочитаем.

### **Эзоп**

#### ***Лиса и виноград***

Голодная лисица увидела виноградную лозу со свисающими гроздьями и хотела до них добраться, да не смогла, и, уходя прочь, сказала сама себе: «Они еще зеленые!»

Так и у людей иные не могут добиться успеха по причине того, что сил нет, а винят в этом обстоятельства.

– Признаться, тяжело было играть роль в этой басне. Уж я бы так просто не сдалась и достала-таки этот виноград! Но артисты всегда ставят работу выше личных интересов.

– Скажите, практически во всех баснях на Вас сыплются все шишки. Вас выводят в плохом свете. Как Вы к этому относитесь?

– Я не считаю свои роли плохими – я считаю их поучительными. Просто читатели прекрасно знают о нашем остром уме, поэтому мы как нельзя лучше подходим на роль изворотливого героя. Не будь лисы, не было бы и морали! Эта мораль задумана специально для того, чтобы вы, читатели, знали, что хорошо, а что плохо.

– Что ж, на этом наша встреча завершается. Благодарим всех присутствующих за участие! Больше спасибо, Лиса Патрикеевна, приходите еще!



**Название практики**

## Проект «Самая, самая, самая ... КНИГА!»

**Авторы практики**

Екатерина Павловна Гриневич, педагог-библиотекарь ГБОУ «СОШ № 263», г. Санкт-Петербург.  
Ольга Борисовна Смирнова, библиотекарь ГБОУ «НОШ № 615», г. Санкт-Петербург.

**Место реализации практики**

Санкт-Петербург, ГБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 263 с углубленным изучением английского языка» Адмиралтейского района Санкт-Петербурга, ГБОУ «Начальная общеобразовательная школа № 615» Адмиралтейского района Санкт-Петербурга.

**Аннотированное описание содержания практики**

Проект предлагает младшим школьникам познакомиться с любимыми книгами детства учащихся 5–8-х классов школы № 263. Старшие ребята на встрече с учениками начальной школы знакомят их с героями книг, с наиболее понравившимися эпизодами из произведений, с авторами произведений и другими их книгами, делятся эмоциями и впечатлениями о любимой книге, дополняя представление книг электронными презентациями.

*Целями и задачами* данного проекта является повышение престижа книги и библиотеки среди детей, продвижение чтения как интересного, увлекательного занятия, приносящего радость и удовольствие.

**Указание возраста, на который ориентирован образовательный процесс практики**

Учащиеся начальной школы (7–11 лет).

**Описание компетенций, на формирование которых направлена практика**

*Для учащихся начальной школы:*

- формирование интереса к чтению;
- повышение знаний о художественной и научно-популярной литературе;
- развитие читательской грамотности, культуры чтения.



*Для учащихся 5–8-х классов:*

- обучение самостоятельной работе с информацией;
- навыки общения с публикой;
- развитие уверенности в себе, ответственности, активности, коммуникабельности.

### **Актуальность практики**

В России сегодня значительно снизился интерес к чтению у детей и подростков. Причиной тому послужил глобальный скачок в развитии коммуникационных технологий, гаджеты в большинстве случаев практически заменили всё время общения с книгой.

Еще одна из причин – ребята не знают, что им читать. Сейчас порой даже взрослому тяжело определиться с выбором книг, а ребенок может вообще «потеряться» в мире литературы.

### **Ключевые образовательные форматы, реализуемые в рамках практики**

Литературная встреча (презентация книги, буктрейлер, литературные игры).

### **Технология практики**

*Подготовительный этап:*

- обсуждение книг для представления учащимися 5–8-х классов и библиотекарем;
- выбор книги участником проекта;
- чтение книги и подготовка материала по произведению;
- создание электронной презентации.

*Следующий этап:*

- консультация с библиотекарем.

*Заключительный этап:*

- рассказ о своих любимых книгах ученикам начальной школы.

### **Опыт реализации**

Проект успешно работает с 2014 года и пользуется большой популярностью. Выросло количество читателей в школьной библиотеке. Ученики начальной школы с удовольствием читают произведения, которые были представлены старшими ребятами, ведь совет сверстников бывает более заразительным, чем рекомендации взрослых.

Проект формирует литературный вкус и расширяет читательский кругозор. Учащиеся 5–8-х классов (высту-



пающие) многому учатся: как интересно и творчески раскрывать тему книги, правильно говорить и не бояться выступать перед аудиторией. А также ребята приобретают навыки в работе с информацией по книге.

Каждый год в проекте всё больше участников.

Познакомиться с проектом можно на сайте «Инфоурок»:

<https://infourok.ru/proekt-po-privlecheniyu-uchaschihsya-k-chteniyu-samaya-samaya-samaya-kniga-3858419.html>

#### **Площадка реализации**

ГБОУ «Начальная общеобразовательная школа № 615» Адмиралтейского района Санкт-Петербурга.

#### **Социальные результаты реализации практики**

Повышение интереса учащихся к чтению и библиотеке.

#### **Описание территориальных и других особенностей, в которых реализуется практика и для дальнейшего тиражирования в которых может быть пригодна**

Особенности отсутствуют.

#### **Потенциальные партнеры практики**

Партнерами могут быть городские библиотеки, книжные издательства.

#### **Информация о носителях практики**

Екатерина Павловна Гриневич, образование – высшее, педагог-библиотекарь ГБОУ «СОШ № 263» СПб, опыт работы – 10 лет.

*Контакты:* ekgrinevich@mail.ru, тел.: 8 (911) 845-39-23.

Ольга Борисовна Смирнова, образование – среднее специальное, библиотекарь ГБОУ «НОШ № 615» СПб, опыт работы – 11 лет.

*Контакты:* borisovna75@list.ru, тел.: 8 (921) 765-30-61.



**Название практики****«В мире книг»****Авторы практики**

Яна Викторовна Дудкина, учитель начальных классов МБОУ «СОШ № 10» г. Обнинска.

**Место реализации практики**

Калужская область, г. Обнинск, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 10».

**Аннотированное описание содержания практики**

*Идея* проекта заключается в том, что полученные и частично отработанные на практике в школе знания и умения продолжают закрепляться в семье, в сотрудничестве с родителями, с социумом. В процессе совместной деятельности через интерактивные формы работы у ребенка будет расширяться информационное поле в области разностороннего качественного чтения, активизируется самостоятельная работа с книгой, будут формироваться социальные навыки поведения и целостное восприятие окружающего мира.

**Возраст, на который ориентирован образовательный процесс практики**

Учащиеся в возрасте от 7 до 11 лет.

**Компетенции, на формирование которых направлена практика**

Практика стимулирует читательское общение детей между собой и со взрослыми, совершенствует их умение вступать в диалог по поводу представляемой книги, давать критическую оценку собственному выступлению и выступлению своих одноклассников.

У школьников развиваются навыки ориентации в мире книг-новинок, дети учатся выходить за пределы ограниченного круга чтения;

Формируется умение выражать переживания и собственное отношение к прочитанному, открывать лично значимые смыслы в тексте, формулировать их. Практика помогает учиться адекватно использовать речевые средства в ситуации коммуникации, выражать собственную точку зрения на поставленные в художественном произведении нравственные проблемы и на их решение автором.

### **Актуальность практики**

Проект «В мире книг» направлен на решение главной проблемы современного кризиса детского чтения – слабой читательской среды: ребёнок растёт в окружении нечитающих взрослых, отсутствуют качественные фонды детской литературы в домашних и школьных библиотеках. Поэтому решение проблемы лежит в совместных усилиях семьи и школы.

### **Ключевые образовательные форматы, реализуемые в рамках практики**

Приемы «Загадка», «Прогнозирование по иллюстрации», «Ассоциативный куст», «Корзина идей, понятий, имён», «Кластер», «Синквейн», «Верные и неверные высказывания», «Обучение сообща», «Перепутанные логические цепочки», «ИНСЕРТ», «Ромашка Блума» (или «Ромашка вопросов и ответов»), «Цветопись», «Восстановление и заполнение пропусков», «Восстановление последовательности событий», «Письмо герою».

### **Технология практики**

*Подготовительный этап «Учимся любить книгу»*

На этом этапе важно, чтобы дети систематически узнавали о новых детских книгах и произведениях. Учитель, совместно с работниками библиотеки осуществляет подбор книг, которые могут заинтересовать детей, читает эти книги детям и показывает практические приемы работы с текстом. Одновременно начинается работа с родителями по вопросам развития читательской компетентности семьи.

*Начальный этап «Учимся читать книгу».*

Этап направлен на узнавание книги «в лицо», её запоминание, правильное рассматривание, «чтение» картинок, оформительских деталей, иллюстраций, вычитывание информации с обложки, титульных листов, анализ оглавления и т. д.. Формируются семейные библиотеки, организуется работа в виртуальном читальном зале.

*Основной этап «Книга – общий друг»*

На этом этапе новых упражнений с книгами не вводится, но рассматриваются книги усложненного оформления, объемные сборники, справочники, собрания сочинений писателей – все известные типы детских изданий. Закрепление читательских умений и навыков происходит при изготовлении самоделок во внеурочной работе, в библиотеке, при домашнем чтении. Дети еженедельно работают с книгой в группе продленного дня и дома, у них вырабатывается привычка регулярного чтения. Проводятся литературные вечера семейного чтения, праздники, игры.



#### *Заключительный этап*

Учащиеся тренируются в постановке целей чтения, в самостоятельном выборе книг. Самостоятельно готовятся к чтению, умело прочитывают и обдумывают книгу, выполняют творческие работы. На данном этапе общение ребенка с книгой становится сознательной, лично значимой деятельностью.

#### **Опыт реализации**

Практика реализовывалась с сентября 2017 по май 2021 года.

#### **Площадка реализации**

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 10» г. Обнинска, Калужская обл.

#### **Социальные результаты реализации практики**

Внедрение разработанной модели формирования читательской компетентности младших школьников в образовательный процесс начальной школы с привлечением выпускников начальных классов.

#### **Территориальные и другие особенности реализации практики**

Проект является долгосрочным, требует материально-технических ресурсов, подключения к интернету, что делает возможным использование информационно-коммуникационных технологий на уроках и во внеурочной деятельности.

#### **Потенциальные партнеры практики**

Родители.

#### **Информация о носителях практики**

Яна Викторовна Дудкина, учитель начальных классов МБОУ «СОШ № 10» г. Обнинска.





**Название практики****«Библиогном»****Авторы практики**

Татьяна Николаевна Авдеева, педагог-библиотекарь МБОУ «Средняя школа № 5 им. И.П. Волка», г. Курск.

**Место реализации практики**

Курская область, г. Курск, МБОУ «Средняя школа № 5 им. И.П. Волка».

---

**Аннотированное описание содержания практики**

Программа внеурочной деятельности, основанная на интеграции идей гуманистической педагогики и технологических подходов, базируется на идеях Н.И. Гендиной, И.И. Тихомировой.

*Цель:* развитие навыков эффективного чтения, овладение современными технологиями работы с текстом, книгой, создание необходимых условий для художественно-эстетического развития учащихся, для их творческой самореализации, развития креативности.

Программа направлена на удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном развитии, а также на нравственное развитие детей. Данная дополнительная общеобразовательная программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и, согласно Концепции развития дополнительного образования, способствует:

- созданию необходимых условий для личностного развития учащихся;
- позитивной социализации и профессиональному самоопределению;
- обеспечению духовно-нравственного, гражданского, патриотического воспитания учащихся.

**Указание возраста, на который ориентирован образовательный процесс практики**

Учащиеся 1–4-х классов.

**Описание компетенций, на формирование которых направлена практика**

Практика формирует следующие компетенции:

- знания о библиотеке, её структуре, о типах и видах документов, о назначении, структуре и функциях справочного аппарата первичного документа, об адресных, фактографических, тематических запросах;

– умение выражать свои информационные потребности, формулировать информационный запрос, вести поиск информации, составлять планы, писать сочинения, рассказы, письма.

– универсальные учебные действия, включающие в себя, прежде всего, информационно-логические навыки – анализ, синтез, классификацию, обобщение, систематизацию, оценку, аргументацию, умение сворачивать и разворачивать информацию, а также способность использовать персональный компьютер и информационно-коммуникационные технологии для сбора, хранения, преобразования и передачи различных видов информации.

### **Актуальность практики**

Актуальность программы обусловлена тем, что информационное общество открывает для человека невиданные ранее возможности доступа к информации и знаниям, позволяет каждому человеку реализовать свой потенциал и улучшить качество жизни. Но в условиях колоссальных объемов информации всё труднее становится в ней ориентироваться, получать и перерабатывать нужную информацию.

Данная программа направлена на то, чтобы пробудить у детей интерес к процессу познания как важнейшему в структуре учебных мотивов младшего школьника, делая акцент на личностных результатах, готовности и способности учащихся к саморазвитию, в том числе поиску и анализу необходимой информации.

### **Ключевые образовательные форматы, реализуемые в рамках практики**

Информационно-рецептивная деятельность учащихся предусматривает освоение учебной информации через рассказ педагога, беседу, самостоятельную работу с литературой.

Репродуктивная деятельность учащихся направлена на выполнение работы по заданному технологическому описанию. Эта деятельность способствует развитию усидчивости, аккуратности и сенсомоторики обучающихся.

Творческая деятельность предполагает самостоятельную или почти самостоятельную художественную работу учащихся.

Взаимосвязь этих видов деятельности дает детям возможность научиться новым видам декоративно-прикладного творчества и проявить свои творческие способности. При обучении используются основные методы организации и осуществления учебно-познавательной работы, такие как словесные, наглядные, практические, индуктивные и проблемно-поисковые. Выбор методов (способов) обучения зависит от психофизиологических и возрастных особенностей детей, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи. Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творче-



ских работ. Этому способствуют совместные обсуждения выполнения заданий, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализация интереса, выставки работ, конкурсы. Важными условиями творческого самовыражения учащихся выступают реализуемые в педагогических технологиях идеи свободы выбора. Детям предоставляется право выбора творческих работ и форм их выполнения (индивидуальная, групповая, коллективная), материалов, технологий изготовления в рамках изученного содержания.

### **Технология практики**

Для реализации программы были проведены анализ читательских формуляров и анкетирование родителей, составлена рабочая программа, определены регулярность, время и место проведения занятий, подготовлен раздаточный материал, другие необходимые материалы и технические средства.

Информация о реализации практики размещена на сайте школы.

Практика направлена на формирование творчески мыслящей читающей личности, что требует разнообразных форм подведения итогов: итоговое занятие, тестирование, показательные выступления, открытое занятие.

Форма представления результатов:

- диагностика;
- самостоятельная работа;
- творческие задания;
- анкетирование.

### **Опыт реализации**

Программа реализуется на протяжении 5 лет. Выходная диагностика учащихся, освоивших программу «Библиогном», свидетельствует о качественных приращениях в их читательской деятельности. Диагностика учебной деятельности пятиклассников показывает более высокие результаты в области сформированности метапредметных результатов у школьников, освоивших программу, по сравнению с другими учащимися.

### **Социальные результаты реализации практики**

Основными показателями результативности программы являются рациональные способы работы с учебной литературой, сокращение интеллектуальных и временных затрат на выполнение домашних заданий, повышение качества знаний за счет овладения более продуктивными приемами учебного труда.

Критерии результативности программы определяются тремя основными категориями:

*Образовательная* – пополнение знаний участников программы по вопросам рациональной работы с учебной литературой.

*Культурная* – знакомство с лучшими авторами и произведениями детской литературы.

*Социальная* – готовность к социально-значимой деятельности в качестве помощника школьного библиотекаря, воспитание любви к книгам и чтению.

### **Описание территориальных и других особенностей, в которых реализуется практика**

Особенности отсутствуют.

### **Потенциальные партнеры практики**

Библиотеки других ведомств, профессиональные сообщества и ассоциации, родители, педагоги.

### **Информация о носителях практики**

Татьяна Николаевна Авдеева, образование – среднее специальное (Обоянский библиотечный техникум, 1986), высшее (Российский государственный социальный университет, 2012), профессиональная переподготовка (Курский институт развития образования, 2019, педагог-библиотекарь). Стаж работы – 39 лет. С августа 1985 по январь 1989 года работала библиотекарем филиала № 7 ЦБС г. Курска, с января 1989 по август 1996 года – библиотекарь Курского монтажного техникума, с августа 1996 года по настоящее время – зав. библиотекой МБОУ «Средняя школа № 5 им. И.П. Волка».

Личные достижения: победитель регионального профессионального конкурса библиотечных проектов им. Н.А. Рубакина в номинации «Лучший исследовательский проект в области чтения» (2015), член регионального отделения РШБА, награждена почетной грамотой Комитета образования и культуры Курской области, грамотой Комитета образования г. Курска, благодарностью Курской областной Думы, нагрудным знаком «Почетный работник воспитания и просвещения Российской Федерации». Имеет публикации в профессиональных изданиях.

*Контакты:* biblio-5@yandex.ru, тел.: 8 (905) 042-63-24.

**Название практики**

# Организация Библиомuzeя, учебно-познавательной площадки мира книжной культуры ОО

**Авторы практики**

Э.А. Масленникова, сотрудник библиотеки МБОУ «СОШ № 36» г. Курска.

**Место реализации практики**

Курская область, г. Курск, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 36».

---

**Аннотированное описание содержания практики**

Представлена многолетняя совместная практика специалиста школьной библиотеки и педагогического коллектива школы в поэтапной реализации проекта по организации Библиомuzeя как учебно-познавательной площадки мира книжной культуры образовательной организации.

*Идея практики:* приобщение учащихся к миру книжной культуры через формирование нового имиджа чтения как основы успешности процесса обучения в школе, средства самореализации и активного взаимодействия с информационным пространством (Библиомuzeей).

*Цели Библиомuzeя:*

- вызвать у учащихся интерес к чтению;
- подарить подросткам радость осмысленной жизни, творческого общения с ровесниками и родителями.

*Задачи:*

- сформировать культуру чтения;
- повысить интеллектуальный уровень учащихся;
- пропагандировать книгу не только среди учащихся, но и среди родителей, учителей;
- оказать помощь учащимся в овладении современными технологиями работы с текстом, книгой;
- помочь учащимся и родителям достичь взаимопонимания и сотворчества через совместную творческую деятельность.



### **Указание возраста, на который ориентирован образовательный процесс практики**

Учащиеся 1–11 классов, а также их родители, педагоги.

### **Описание компетенций, на формирование которых направлена практика**

*Для учащихся:*

- осознание, что Библиомузей – это помощник в учебе, интересный руководитель в проведении досуга и площадка для применения полученных навыков и умений;
- повышение положительного отношения к библиотеке школы;
- развитие навыков продуктивного чтения;
- повышение интереса к изучению истории своей родины, обогащение словарного запаса, расширение кругозора.

*Для родителей:*

- достижение взаимопонимания с детьми через совместную творческую деятельность;
- помощь в воспитании ребенка с активной гражданской позицией.

*Для педагогов:*

- повышение интереса учеников к предметам и качества обучения.

### **Актуальность практики**

Эффективность учебно-познавательной деятельности Библиомузея определяется ролью и местом библиотеки в современных условиях. Хотелось наглядно продемонстрировать, что школьная библиотека развивается, меняется, как меняется мир вокруг нас. Изучение, использование и развитие ресурсов библиотеки ОО в системе образовательного пространства дает возможность выбрать из богатейшего опыта деятельности разных библиотек самые эффективные приемы для информационно-библиотечной поддержки образовательных и воспитательных программ, которые позволяют наиболее конструктивно, стратегически выверенно выстраивать новое качество библиотечных услуг.

Иными словами, сегодня назрела необходимость создать в ОО условия для массовой интенсификации процессов информационной грамотности учащихся через организацию Библиомузея.

Достигнуть высоких результатов в деятельности данного подразделения школьной библиотеки возможно только в тесном сотрудничестве всех участников образовательного процесса.



### **Ключевые образовательные форматы, реализуемые в рамках практики**

Деятельность практики реализуется в следующих форматах:

- образовательный: реализация программы по внеурочной деятельности «В мире книг»;
- информационный: сбор информации о деятелях культуры малой родины и страны, их жизни и творчестве, её анализ и обобщение фактов, чтение и обсуждение их наследия;
- исследовательский;
- творческий: иллюстрирование произведений курских писателей, самостоятельное написание художественных текстов, работа в творческих группах (сценарная, оформительская и т. д.);
- игровой: участие в театральных инсценировках Библиоюза, самостоятельное создание «своей» роли (литературного персонажа или выдуманного героя).

Приоритетные формы работы учебно-познавательной площадки мира книжной культуры:

- литературный квест, викторина, путешествие;
- литературный вечер;
- интеллектуальная познавательная игра;
- литературно-музыкальная гостиная;
- создание собственных художественных текстов;
- мастер-классы по созданию информационных продуктов (тематическая закладка, лэпбук), и т. д.

В основе методики организации Библиоюза лежат методические рекомендации «Организация музеев и музейных уголков в общедоступных библиотеках» (составитель – М.Л. Балашова).

### **Технология практики**

Для реализации практики были проведены анализ состава всех информационных ресурсов библиотеки, анализ деятельности библиотеки, оформление фонда Библиоюза, отбор пилотных классов, анкетирование учителей.

Составлены рабочие программы по внеурочной деятельности «В мире книг» (1–4-е, 5–9-е, 10–11-е классы), определены регулярность, время и место проведения занятий, мероприятий. Подготовлен раздаточный материал, другие необходимые материалы интерактивного формата и технические средства. Составлен план работы Библиоюза.

Информация о реализации практики размещена на сайте школы, в СМИ и соцсетях.

Практика направлена на формирование универсальных (метапредметных) общеучебных умений и навыков, общественно значимого ценностного отношения к знаниям, развитие познавательных и творческих способностей и интересов, что требует разнообразных форм подведения итогов:

- тестирование на компьютере, с использованием пультов для голосования, на бланках для работы с текстами;
- презентация и защита своих проектов, сочинений, рисунков, поисковых исследовательских работ;
- анализ разработанного экрана участия учащихся в мероприятиях образовательной площадки Библиоюза;
- подведение итогов и награждение самых активных участников мероприятий учебно-познавательной площадки мира книжной культуры ОО.

### **Опыт реализации**

Данная практика была разработана автором в 2017 году в рамках регионального профессионального конкурса библиотечных исследовательских проектов им. Н.А. Рубакина в номинации «Лучший исследовательский проект в области истории библиотек сферы образования». С 2017 года практика реализуется автором на базе МБОУ «СОШ № 36» г. Курска.

Ключевые результаты реализации практики отражаются в формировании фонда редких книг из книжной коллекции библиотеки ОО и его систематизации, выбора интерактивных форм обучения, активности учащихся в исследовательской деятельности на базе ресурсов образовательной площадки Библиоюза по программе внеурочной деятельности педагога-библиотекаря «В мире книг» в пилотных 7 классах:

- Международный конкурс исследовательских и творческих работ младших школьников «Открытие» в номинации «Юный краевед» – 1 призёр (2018 г.);
- Региональный открытый фестиваль «Учитель-курянин XXI века», «Творческая мастерская учащегося» – 3 победителя (2017 г.);
- Региональная открытая научно-практическая конференция «Куряне – подвижники Святого Духа» в рамках XIII Международных научно-образовательных знаменских чтений – 1 победитель (2017 г.);
- V и VI Региональная научно-практическая конференция школьников «Мой заповедный остров» – 16 участников (2017, 2018 гг.);
- IV Муниципальный интеллектуальный марафон «Гордость провинции» – 1 абсолютный победитель (2017 г.);
- Муниципальный конкурс проектно-исследовательских работ «Перекрёстки истории: Курская область – Крым» в номинации «Служители земли Русской» – 1 победитель (2017 г.);
- Муниципальный конкурс проектных и творческих работ «Культурное наследие Курского края» в номинации «Путеводитель по музеям Курской области» – 1 победитель (2018 г.);
- V Муниципальная конференция «Городские истории. Путешествие по улицам родным» – 1 призёр (2018 г.);



– Конкурс работ учащихся Региональной научно-практической конференции «Сергеевские чтения» – 2 победителя (2021 г.);

– Областной читательский конкурс «Край мой курский, соловьиный» – дипломант I степени (2021 г.).

И так далее. Это 10 % от общего числа победителей интеллектуальных конкурсов школы.

При проведении анкетирования среди учителей школы на вопрос «Может ли сегодня школьная библиотека (Библиомузей) стать учебно-познавательной площадкой ОО?» 90 % учителей начальной школы ответили «да», и они этот ресурс активно используют. Среди учителей среднего звена ответили утвердительно 55 %, так как сегодня школьная библиотека недостаточно укомплектована штатными единицами специалистов, что затрудняет количественное обслуживание учащихся среднего звена. Среди учителей старшей школы 55 % ответили утвердительно, т. к. сегодня есть востребованность формирования общеучебных умений и навыков, а также способов деятельности учащихся в читательском пространстве и методическом сопровождении специалиста школьной библиотеки. Проведённое анкетирование показало, что организация учебно-познавательной площадки Библиомузея даёт знания по книжной культуре, истории школы, малой родины и Отечества и формирует активную позицию юного гражданина своей страны, также отрабатываются навыки работы с информационными ресурсами.

Библиомузей был организован не случайно. История школы и библиотеки связана с организацией ведомственных школ в трудные для страны 30-е годы, и при анализе книжной коллекции школьной библиотеки был выявлен уникальный фонд редких книг, составлены планы его дальнейшего развития и использования для инновационной деятельности школьной библиотеки в образовательной среде школы.

### **Социальные результаты реализации практики**

Результаты реализации практики отражаются:

– на читательской активности: в 2020 и 2021 годах средние посещаемость и читаемость составили 5,2/26,3 и 5,9/29,2;

– в участии и победах учащихся в предметных олимпиадах, научно-практических конференциях, конкурсах и творческих соревнованиях;

– на результатах ГИА: в 2020/2021 учебном году из 96 выпускников 49 показали высокие баллы (от 80 до 95), что составляет 51 % от общего количества выпускников;

– на повышении интереса общественности к библиотекам, к историческому и культурному наследию и чтению;

– на привлечении социальных партнеров, таких как Курский институт развития образования, являясь базовым центром в рамках сетевого взаимодействия школьных библиотек Курской области для обмена опытом.

### **Описание территориальных и других особенностей, в которых реализуется практика и для дальнейшего тиражирования в которых может быть пригодна**

Реализация данной практики по созданию Библиомузея является универсальной и не ограничивается ни территориально, ни другими особенностями. Она интересна тем, что ее можно тиражировать в любой библиотеке (школьной, массовой, городской, сельской), а также её можно использовать в разных интерпретациях: как комплексную программу с 1-го по 11-й классы (от программы по внеурочной деятельности «В мире книг» до руководства при выполнении исследовательских проектов учащихся), так и отдельные мероприятия, мастер-классы по книжной культуре и по информационной грамотности для разных возрастных групп.

Реализация практики будет содействовать развитию книжной культуры учащихся, поддержанию общественного статуса библиотеки ОО, созданию системы информационно-библиотечной поддержки образовательного и воспитательного процесса средствами учебно-познавательной площадки Библиомузея.

### **Потенциальные партнеры практики**

Потенциальными партнерами практики являются:

- региональное отделение Союза писателей России;
- Центрально-Чернозёмный государственный природный биосферный заповедник им. профессора В.В. Алёхина;
- библиотеки образовательных организаций и других ведомств;
- профессиональные сообщества и ассоциации;
- родители;
- педагоги.

### **Информация о носителях практики**

Эмма Александровна Масленникова, образование – среднее специальное (Обоянский библиотечный техникум Министерства культуры РСФСР, 1989 г.) высшее (Курский Государственный университет, учитель русского языка и литературы, 2001 г.). Стаж работы – 33 года. С октября 1988 года работает специалистом библиотеки МБОУ «СОШ № 36» г. Курска. Личные достижения: победитель регионального профессионального Конкурса библиотечных исследовательских проектов им. Н.А. Рубакина (2015, 2017, 2021 гг.), региональный координатор группы специалистов по реализации проекта «Школьная библиотека – центр духовно-нравственного развития обучающихся», член регионального УМО в сфере общего образования (отделение педагогов-библиотекарей), член совета Курского регионального представительства РШБА.

*Контакты:* emmaalekc@mail.ru, 8-904-523-00-85.

**Название практики****«Читающая мама»****Авторы практики**

Елена Михайловна Харланова, педагог-библиотекарь МБОУ «Обоянская средняя общеобразовательная школа № 1», сотрудники библиотек, учащиеся, родители общеобразовательных организаций Обоянского района Курской области.

**Аннотированное описание содержания практики**

Представлен опыт совместной практики специалистов школьных библиотек и педагогических коллективов ОУ Обоянского района по реализации проекта возрождения семейного чтения «Читающая мама – читающая страна».

*Основная идея практики:* через совместные мероприятия привлечь мам к общению с ребенком в процессе семейного чтения.

*Цели:*

- обеспечить право ребенка на читающее детство путем возрождения традиций материнского чтения;
- усилить включенность школьной библиотеки в организацию материнского чтения;
- приобщить детей и мам к совместному чтению, развитию личностных творческих способностей и удовлетворению их информационных потребностей.

*Задачи проекта:*

- развитие педагогической, психологической, методической подготовки мам к совместному чтению с ребенком;
- усиление воспитательного эффекта лучших литературных произведений для детей;
- изучение и внедрение передового библиотечного опыта работы, развитие и интенсификация системы профессиональных коммуникаций для обмена идеями и опытом по вопросам семейного чтения;
- возрождение традиций семейного чтения.

**Указание возраста, на который ориентирован образовательный процесс практики**

Учащиеся 1–7-х классов, их родители, педагоги, школьные библиотекари.



### **Описание компетенций, на формирование которых направлена практика**

Ожидаемые результаты практики:

- рост читательской активности учащихся, повышение востребованности школьной библиотеки;
- повышение активности взаимодействия мам и школьной библиотеки;
- повышение престижа книги, чтения, библиотеки;
- развитие нравственных, интеллектуальных и творческих способностей детей;
- возрождение традиции семейного чтения.

### **Актуальность практики**

Основной тенденцией последних лет является снижение престижа чтения в обществе, в большинстве российских семей книга не значится в системе приоритетных ценностей.

Чтение в наши дни больше ориентируется на удовлетворение информационно-прагматических потребностей, а не общекультурных, эстетических и эмоциональных. Многие забывают, что чтение по-прежнему остается важнейшим инструментом образования, социализации и развития личности, умеющей охватывать целое, адекватно оценивать ситуацию, быстро принимать правильное решение, иметь большой объем памяти, лучше владеть речью, точнее формулировать мысли, свободно писать. Чтение формирует качества развитого и социально ценного человека, а воспитать такого человека можно только с детских лет.

Большую роль в этом процессе играет систематическое приобщение детей к семейному чтению. Совместное прочтение книги, обсуждение прочитанного сближает членов семьи, объединяет их духовно. Это тем более актуально, что в современном обществе утрачивается традиция семейного чтения. Книга оказалась вытеснена современными технологиями, интерес к ней утрачивается.

Для устранения данных проблем школьная библиотека должна изменить свою миссию – стать катализатором интереса семейного чтения. Соответственно, задачей библиотеки должно стать возрождение, а затем развитие традиций семейного чтения как культурной нормы развития ребенка.

### **Ключевые образовательные форматы, реализуемые в рамках практики**

Основные образовательные форматы реализации практики: клубная деятельность, конкурсное движение, внеурочные образовательные мероприятия.

Приоритетные формы реализации проекта:

- *информационный*: изучение и анализ передового опыта работы библиотек по семейному чтению, освещение проекта в СМИ Обоянского района;



– *методический*: разработка буклетов, памяток, рекомендательных списков, мероприятий, организация книжных выставок;

– *творческий*: проведение мероприятий совместно с мамами учащихся 1–4-х классов: конкурсы, акции, громкие чтения, создание исследовательских проектов.

### **Технология практики**

Для реализации практики были составлены Положение и Дорожная карта проекта, проведено анкетирование мам, проведен муниципальный семинар «Семейное чтение – время доброго общения».

Для пропаганды семейного чтения в школьных библиотеках были оформлены книжные выставки, стенды, уголки, разработаны буклеты, памятки, рекомендательные списки для совместного чтения как для мам, так и для детей.

Информация о реализации проекта размещена на сайтах школ, в СМИ.

### **Опыт реализации**

Данный проект был разработан и реализован с марта 2016 по декабрь 2020 года.

Во время реализации практики в общеобразовательных учреждениях района были проведены акции:

– «Добру откроем сердце» – каждый день в течение недели на первом уроке 10 минут мамы читали рассказы о дружбе, о взаимовыручке, о взаимоотношениях, о силе духа и силе воли, открывая сердца ребятишек добру;

– «Вместе с мамой в библиотеку», целью было привлечь внимание мам к работе библиотеки, убедить их в том, что библиотекарь является их союзником и помощником.

В библиотеках были оформлены книжные выставки, проведены обзоры, разработаны памятки, как для мам, так и для учащихся, проведены викторины, индивидуальные консультации.

Специалистами библиотек были проведены конкурсы «Мама, папа, я – читающая семья», «Наша дружная семейка», «Супермама», фотоконкурс «Мама и я – книжкины друзья» и др.

Для пропаганды семейного чтения в библиотеках школ были оформлены книжные выставки и стенды: «Мама советует», «Книжная полка семьи», «Дерево книжных предпочтений» с отзывами мам о любимых книгах, «Читаем всей семьей», «Мамин уголок», «Любимые книги детства мамы», «Читаю я и вся моя семья», «Моя семья и книга», «Книги из детства мамы».

Еще одно важное направление работы с родителями – родительские собрания. На родительских собраниях школьные библиотекари выступили с докладами «Как увлечь ребенка чтением», «Мы читаем перед сном», «Книга в вашем доме», «Протяните руку своему ребенку», «Как стать мамой читающего ребенка», где рассказали

о важности книги и чтения в современном мире, о важности роли родителей в познании мира книг, о влиянии книги на успеваемость и успешность ребенка

Более плотной стала работа школьных библиотекарей с классными руководителями. Совместно проводятся классные часы, посвященные семье: «Спешите делать добро», «Мир семьи», «Реликвия семьи» и др. Состоялись читательские конференции по книгам «Сын полка» В. Катаева, «Любовь к жизни» Д. Лондона, «Тимур и его команда» А. Гайдара, «Девочка из города» Л. Воронковой, тематическая конференция «Книга для всех и на все времена», литературный час «Образ матери в русской литературе», литературные викторины по произведениям классиков детской литературы, массовые мероприятия к юбилеям детских писателей.

На базе МБОУ «Обоянская СОШ № 1» были проведены муниципальные мероприятия:

- конкурс «Читающая мама – читающая страна»;
- фотоконкурс «Мама и я – книжкины друзья», лучшие работы выставлялись в Обоянском краеведческом музее;
- конкурс проектов «Любимая книга в моей семье»;
- акция «Книга призывает!» (совместно с молодежными организациями городских школ).

Опираясь на статистические данные отчетов школьных библиотекарей, за прошедший период среди учащихся повысилась посещаемость школьной библиотеки, соответственно, повысились книговыдача и обращаемость. Разнообразнее стали формы работы. Частыми гостями библиотек стали родители: выбирают книги для чтения вместе с детьми, приходят для консультаций по детскому чтению, для семейного чтения, чтобы было интересно и взрослым, и детям, некоторые советуются, особенно активные принимают участие в мероприятиях, которые проводят библиотеки. Между библиотеками и мамами установился более тесный контакт.

### **Социальные результаты реализации практики**

Результаты реализации практики сказались на читательской активности, повысилась посещаемость школьной библиотеки. Повысился интерес общественности к работе школьных библиотек, к книге и чтению. Многие мероприятия были освещены в прессе, как муниципальной, так и региональной. Практика привлекла социальных партнеров, таких как детская библиотека, организации профессионального образования.

### **Описание территориальных и других особенностей, в которых реализуется практика для дальнейшего тиражирования**

Реализация данной практики по возрождению семейного чтения является универсальной и не ограничивается ни территориально, ни другими особенностями. Она интересна тем, что ее можно реализовать в любой библиотеке (школьной, массовой, городской, сельской), а также использовать в разных интерпретациях.



### **Потенциальные партнеры практики**

Потенциальные партнеры:

- библиотеки образовательных учреждений;
- детская библиотека;
- родители;
- педагоги.

### **Информация о носителях практики**

Елена Михайловна Харланова, педагог-библиотекарь, руководитель муниципального методического объединения специалистов библиотек общеобразовательных организаций Обоянского района, член регионального совета РШБА.

*Контакты:* [harlanova66@yandex.ru](mailto:harlanova66@yandex.ru)



**Название практики**

## «По страницам русских литературных сказок»

**Авторы практики**

Светлана Сергеевна Павлючкова, педагог-библиотекарь МБОУ «Богословская СОШ» (руководитель проекта).

**Место реализации практики**

Омская область, МБОУ «Богословская средняя общеобразовательная школа Омского муниципального района Омской области».

**Аннотированное описание содержания практики**

Знакомство с литературой у каждого ребенка начинается именно со сказок, которые сопровождают его детство и остаются с ним на всю жизнь. Русская литературная сказка (русская авторская сказка) – литературный эпический жанр в прозе или стихах, опирающийся на традицию русской фольклорной сказки и соединяющий авторскую самобытность и русские народные традиции.

Поэтому был разработан проект приобщения детей к чтению художественной литературе через чтение русских авторских сказок с применением современных информационно-коммуникационных технологий.

*Цель проекта:* развитие интереса к чтению художественной литературы у учащихся 3–4-х классов через изучение русских авторских сказок.

*Задачи проекта:*

Выявить читательские предпочтения учащихся 3–4-х классов.

Разработать задания, направленные на изучение русских литературных сказок.

Организовать выполнение заданий учащимися 3–4-х классов на соревновательной основе.

Провести анкетирование на выявление интереса к чтению художественной литературы до и после реализации проекта.

Проанализировать полученные данные и сделать выводы.

**Категории субъектов образовательных отношений, на которые ориентирован образовательный процесс практики**

Учащиеся 3–4-х классов (9–11 лет).



### **Актуальность практики**

Процесс общения ребенка с книгой – это процесс становления в нем личности. О важнейшей роли книги в формировании личности человека говорилось еще во времена Ярослава Мудрого. Книга должна войти в мир ребенка, обогатить этот мир, сделать его интересным, полным необычайных открытий. Ребенок должен любить книгу, тянуться к ней. Но по результатам опроса учащихся 3–4-х классов выявлено, что 35 % опрошенных читают редко, а 17 % не любят читать, 30 % опрошенных читают только потому, что их заставляют родители, около 65 % читают книги «для свободного чтения» один раз в неделю и реже. При выборе книг для «свободного чтения» отдают предпочтение сказкам 83 % респондентов.

Как известно, современные дети всё чаще проводят время за компьютерными играми, за просмотром телепередач и всё реже читают книги. По результатам проведенного анкетирования мы видим, что читают с удовольствием только 30% опрошенных.

На сегодня актуальность решения этой проблемы очевидна, ведь чтение связано не только с грамотностью и образованностью: оно формирует идеалы, расширяет кругозор, обогащает внутренний мир человека. В книгах заключено особое очарование: книги разговаривают с нами, дают добрые советы, становятся живыми друзьями для нас.

### **Компетенции, на формирование которых направлена практика**

Навыки смыслового чтения, читательская грамотность.

### **Ключевые образовательные форматы**

Для эффективной реализации проектов практики используются различные образовательные форматы: игры, работа с читательским дневником, конкурсы, викторины, инсценирование сказок, квест.

### **Технология практики**

*Конкурс «Самый читающий класс».* Учащимся предлагается читать произведения из предложенного списка, составленного на основе анкетирования (малоизвестных детям авторов). После прочтения учащиеся вносят запись в читательский дневник по предлагаемой форме. Критерием оценивания служит количество прочитанных произведений, записанных в читательский дневник. Промежуточные итоги подводятся в конце каждого месяца. Показатели: за каждое прочитанное и занесенное в читательский дневник произведение ребенок получает 1 балл. Баллы суммируются для каждого учащегося и по классу в целом. Класс, набравший наибольшее количество баллов по итогам месяца и занявший 1-е место, получает 5 баллов, за 2-е место – 4 балла, за 3-е место – 3 балла, за участие – 2 балла.

*Игра по сказкам А.С. Пушкина.* Классы готовятся к игре, перечитывают внимательно сказки А.С. Пушкина, выполняют домашнее задание – разгадывают кроссворд (См. сценарий проведения игры в Приложении 4). Кри-



териями оценивания является правильность ответов на вопросы, выполнение заданий. Показатели: за каждый правильный ответ команда получает 1 балл. Класс, набравший наибольшее количество баллов по итогам игры и занявший 1-е место, получает 5 баллов, за 2-е место – 4 балла, за 3-е место – 3 балла, за участие – 2 балла.

*Театр сказок о животных.* Инсценирование сказок о животных (классы выбирают 1 произведение, список см. в Приложении 2). Отмечаются самые артистичные учащиеся, подводится общий итог по классам. Критерий оценивания – качество представления выбранного произведения. Показатели: артистичность – 1 балл, техника речи (внятность, дикция, логика звучащей речи) – 1 балл, наличие декораций, костюмов – 1 балл, включенность всех учащихся класса – 1 балл, общее впечатление – 1 балл. Каждое выступление оценивается каждым членом жюри по 5-балльной шкале, общая оценка исполнителя определяется суммой баллов.

*Конкурс иллюстраторов.* Дети делают иллюстрацию к понравившейся сказке (См. список в Приложении 2), сопровождают ее кратким пояснением. Отмечаются самые активные участники, общий итог подводится по классам: в общий зачет идет средний балл на одного учащегося класса. Критерии оценивания – количество и качество представленных иллюстраций. Показатели: соответствие иллюстрации произведению – 1 балл, аккуратность и тщательность рисунка – 1 балл, наличие композиционного построения – 1 балл, соответствие цветовой гаммы – 1 балл, наличие краткого пояснения – 1 балл. Каждая представленная работа оценивается по 5-балльной шкале.

*Конкурс рекламных листовок «Советую прочитать!».* Учащиеся разрабатывают рекламные односторонние листовки-объявления формата А4, призывающие других детей прочитать указанное в листовке произведение (См. список в Приложении 2). Отмечаются самые активные участники, общий итог подводится по классам: в общий зачет идет средний балл на одного учащегося класса. Критерии оценивания – количество и качество представленных рекламных листовок. Показатели: произведение, указанное в листовке, содержится в Приложении 2 – 1 балл, листовка выполнена аккуратно, тщательно – 1 балл, наличие композиционного построения – 1 балл, соответствие цветовой гаммы – 1 балл, наличие призыва, слогана – 1 балл, оригинальность идеи – 1 балл. Каждая представленная работа оценивается по 6-балльной шкале.

*Викторина «Папа, мама, я – читающая семья».* По предложенному списку произведений, указанных в Приложении 2, составляются 30 вопросов. Викторина проводится с использованием Google-формы «Опросы». К участию в викторине приглашаются учащиеся 3–4-х классов и их родители/законные представители. Отмечаются семейные команды, набравшие наибольшее количество баллов. Критерии оценивания – правильность ответов на вопросы викторины и количество семей, участвующих в викторине. Показатели: один правильный ответ оценивается в 1 балл. За участие каждой семьи класса в викторине – 1 балл.

*Игра «Знатоки авторских сказок».* Интерактивная игра по произведениям, указанным в Приложении 2. Критерии оценивания – правильность ответов на вопросы, выполнение заданий. Показатели: за каждый правильный ответ команда получает 1 балл. Класс, набравший наибольшее количество баллов по итогам игры и занявший 1-е место, получает 5 баллов, за 2-е место – 4 балла, за 3-е место – 3 балла, за участие – 2 балла.

*Квест «По страницам прочитанных сказок».* Для проведения квеста разрабатываются маршрутные листы (выполнены в виде сказочной карты с отмеченными на ней станциями), команды не должны пересекаться на одной и той же станции. Правильные ответы фиксируются членами жюри в маршрутном листе каждой команды. Станции расположены в разных уголках школы: в библиотеке, в кабинетах, рекреациях, в спортивном зале. На каждой станции участникам даются слова, из которых они впоследствии должны составить пословицу. Побеждает команда, набравшая большее количество баллов по итогам игры и сложившая из слов пословицу раньше других. Время нахождения на станциях ограничено – не более 5 минут. Критерии оценивания – правильность выполнения заданий на станциях, составление пословицы. Показатели: за каждый правильный ответ команда получает 1 балл. Класс, набравший наибольшее количество баллов по итогам игры и занявший 1-е место, получает 5 баллов, за 2-е место – 4 балла, за 3-е место – 3 балла, за участие – 2 балла.

*Конкурс «Моя первая авторская сказка».* Дети пробуют свои силы в написании сказки. На конкурс принимаются работы, написанные в стихах или в прозе. Лучшие сказки будут помещены в сборник сказок, один из экземпляров которого будет находиться в школьной библиотеке. Отмечаются лучшие сказочники, общий итог подводится по классам: в общий зачет идет средний балл на одного учащегося класса. Критерии оценивания – соответствие жанру, сопровождение сказки иллюстрацией. Показатели: авторское произведение соответствует жанру – 1 балл, оригинальность – 1 балл, прослеживается сюжетная линия – 1 балл, наличие иллюстрации, соответствующей содержанию сказки, – 1 балл, общее впечатление – 1 балл. Каждая представленная работа оценивается по 5-балльной шкале.

### **Опыт реализации практики**

Внедрение практики предполагает 3 этапа.

1 этап. Организационно-информационный:

- создание рабочей группы, организационных условий;
- разработка плана проведения мероприятий в рамках проекта, размещение информации на сайте школы в рубрике «Новости» и на страницах официальной группы школы в сети «ВКонтакте»;
- анкетирование учащихся.

2 этап. Основной:

- знакомство с проектом, его содержанием (изготовление экрана проекта для размещения информации о ходе реализации проекта, о результатах участия команд в мероприятиях проекта);
- реализация проекта.

3 этап. Итогово-перспективный:

- подведение итогов деятельности, анкетирование учащихся и родителей, определение перспектив дальнейшего развития проекта, постерлизы и информационное освещение;
- выпуск сборника авторских сказок учащихся 3–4-х классов МБОУ «Богословская СОШ».

**Площадка реализации практики**

Общеобразовательная школа. Для реализации проекта были задействованы классные руководители 3–4-х классов, для проведения конкурсных мероприятий в качестве волонтеров привлечены старшеклассники (8 человек), родители учащихся.

**Социальные результаты реализации практики**

О результатах реализации проекта можно судить, сравнивая ответы учащихся на вопросы анкеты до и после реализации проекта. О развитии интереса к чтению художественной литературы говорят следующие показатели:

- уменьшение количества детей, не любящих читать и читающих только потому, что их заставляют родители;
- увеличение количества детей, которым нравится читать;
- увеличение количества прочитанных произведений (анализ данных читательских дневников);
- увеличение количества выбора авторов сказок, с произведениями которых учащиеся знакомы;
- определены классы-победители конкурса «Самый читающий класс» (подробнее в разделе «Технология практики»).

**Территориальные особенности**

Проект может быть реализован в любой общеобразовательной организации. Возможно преобразование проекта в телекоммуникационную инициативу для учащихся 3–4-х классов.

**Потенциальные партнеры практики**

Родители, администрация образовательного учреждения.

**Информация о носителях практики**

Светлана Сергеевна Павлючкова, образование – высшее педагогическое, место работы – МБОУ «Богословская СОШ» Омского МР Омской области, стаж педагогической деятельности – 20 лет. Призер муниципального конкурса социальных проектов школьных библиотекарей и педагогов-библиотекарей Омского муниципального района Омской области.

*Контакты:* svet5327@yandex.ru, тел.: 8 (960) 980-04-09.



**Название практики**

## Инновационный метапредметный полипроект «Чтение с увлечением»:

развитие читательской компетенции и информационной культуры школьников в процессе реализации программ основного и дополнительного образования

**Авторы практики**

Педагогический коллектив ГБОУ «Академическая гимназия № 56», г. Санкт-Петербург.

**Место реализации практики**

Санкт-Петербург, ГБОУ «Академическая гимназия № 56».

---

**Аннотированное описание содержания практики**

Определение «полипроект» выбрано разработчиками намеренно: оно наиболее точно раскрывает суть данного масштабного для ОУ проекта, предоставляющего учащимся широкое поле возможностей для развития читательской компетентности и информационной культуры. Полипроект опирается на принцип преемственности при переходе учащихся с одной ступени образования на другую. Концептуальная основа проекта теснейшим образом связана с педагогической концепцией работы гимназии № 56 – педагогикой успеха.

**Категории субъектов образовательных отношений, на которые ориентирован образовательный процесс практики**

Учащиеся 1–11-х классов.

**Актуальность практики**

Инновационность политпроекта состоит в том, что он:

- опирается на классическую практику воспитания читателя в школе, возрождает хрестоматийные методики такого воспитания;
- используя современные возможности в области распространения информации и учитывая новейшие



требования к результатам школьного обучения, представляет эффективную и привлекательную для школьников модель популяризации чтения;

- обеспечивает консолидацию усилий всех школьных специалистов (учителей-предметников, классных руководителей, педагогов дополнительного образования, сотрудников воспитательной и психолого-педагогической служб, школьной администрации, библиотечных работников) в деле воспитания читателя, в реализации проекта на основе командного взаимодействия.

### **Компетенции, на формирование которых направлена практика**

Освоение учащимися базовых компетенций современного человека (информационной, коммуникативной), умение ставить цели, планировать и полноценно использовать личностные ресурсы и готовность конструировать и осуществлять собственную образовательную траекторию на протяжении всей жизни. Разработчики проекта предложили свою «Модель детского чтения» (см. полный текст полипроекта «Чтение с увлечением»).

### **Ключевые образовательные форматы**

В процессе разработки и реализации полипроекта «Чтение с увлечением» была составлена подробная характеристика более чем 40 читательских проектов, среди которых наибольшую эффективность показали «Книга-юбилей», «Читательский дневник», «Книголюбы», PR-акции и др. (см. полный текст полипроекта «Чтение с увлечением»).

### **Технология практики**

Полипроект имеет инвариант и вариативную часть. Проекты «разнесены» по этапам школьного обучения на основе преемственности их содержания и форм. Ряд проектов реализуются через внеклассную работу и индивидуальную работу с учащимися, а также в рамках системы дополнительного образования. Ключевым звеном реализации полипроекта является школьная медиатека.

### **Опыт реализации практики**

Разработка и реализация полипроекта осуществлялась с 2010 по 2015 годы в рамках действующей Программы развития учреждения.

### **Площадка реализации**

ГБОУ «Академическая гимназия № 56» Санкт-Петербурга.



### **Социальные результаты реализации практики**

Среди результатов можно отметить следующие:

- повышение престижа чтения;
- победы в региональных и всероссийских библиотечных и педагогических конкурсах;
- востребованность проекта во всероссийских библиотечных и педагогических сообществах («Академическая гимназия № 56» – площадка проектов РШБА);
- активная включенность всех участников образовательного процесса в социальные, волонтерские, гражданские инициативы, связанные с чтением («Волонтеры чтения», «Читающая мама – читающая школа – читающая страна» и др.).

### **Территориальные особенности**

Модули проекта представляют собой логически законченные подпроекты, могут свободно использоваться при распространении опыта (более 200 общеобразовательных учреждений из регионов РФ используют модули полипроекта в своих школах). Реализация полипроекта не требует переподготовки учителей, а подразумевает углубление, расширение и/или уточнение ряда составляющих профессиональной компетентности.

Материалы Полипроекта размещены на сайте гимназии: <https://school56.org/school/projects/chtenie-s-uvlecheniem>.

На сайте гимназии также размещен цикл вебинаров, посвященный проблемам детского чтения: <https://school56.org/metodicheskaya-kopilka/vebinary>.

### **Потенциальные партнеры практики**

Культурно-просветительские центры, библиотеки города, вузы-партнеры.

### **Информация о носителях практики**

Носителем практики является педагогический коллектив ГБОУ «Академическая гимназия № 56» Санкт-Петербурга.

Руководители группы разработчиков:

С.В. Данилов, директор ГБОУ «Академическая гимназия № 56» Санкт-Петербурга, заслуженный учитель Российской Федерации;

М.Б. Пильдес, председатель Совета гимназии, Народный учитель РФ;

Е.Д. Тенютина, заместитель директора, Заслуженный учитель РФ, канд. пед. наук.

*Контакты:* И.В. Черенкова, руководитель медиатеки – [mediacoworking56@gmail.com](mailto:mediacoworking56@gmail.com), тел.: 8 (812) 346-00-87 (доб. 142).



**Наименование практики****«Время читать!»****Авторы практики**

Татьяна Викторовна Манакова, учитель русского языка и литературы, педагог-библиотекарь МАОУ «Ефимовская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза Г.М. Манакова», с. Ефимовка, Курманаевский район Оренбургской области.

**Место реализации практики**

Оренбургская область, Курманаевский район, МАОУ «Ефимовская СОШ».

**Аннотированное описание содержания практики**

*Идеей проекта* стало привлечение к чтению путем использования современных форм организации деятельности школьников, продвижение книги.

*Цель проекта:* пропаганда чтения, продвижение современных форм пропаганды чтения, обобщение и распространение опыта.

*Задачи проекта:* повысить читательский интерес у целевой аудитории, пропагандировать современные произведения, чтение которых формирует нравственные качества личности, воспитывает уважение к стране и родному языку, путем изучения и внедрения современных форм и методов работы с детьми по пропаганде чтения.

**Возраст, на который ориентирован образовательный процесс практики**

Учащиеся 1–11-х классов.

**Компетенции, на формирование которых направлена практика**

Методический проект «Время читать!» как образовательная технология включает в себя метод проектов, обучение сотрудничеству, помощь в овладении информационно-коммуникационными технологиями.

Проект направлен на формирование *читательской компетентности*. Под читательской компетентностью понимается совокупность знаний, умений и навыков, позволяющих человеку отбирать, понимать, организовывать

вать информацию, представленную в печатной форме, и успешно её использовать в личных и общественных целях. Чтение рассматривается как разновидность познавательной деятельности.

При участии читательской компетенции формируются и *ключевые компетенции*:

- *изучать* (уметь извлекать пользу из опыта, организовать взаимосвязь своих знаний и упорядочивать их, организовывать свои собственные приемы обучения, уметь решать проблемы, самостоятельно заниматься своим обучением);
- *искать* (запрашивать различные базы данных, опрашивать окружение, консультироваться с экспертом, получать информацию, уметь работать с документами, уметь классифицировать документы);
- *думать* (организовывать взаимосвязь прошлых и настоящих событий, критически относиться к тому или иному аспекту развития общества, уметь противостоять неуверенности и сложности, занимать позицию в дискуссиях и вырабатывать свое собственное мнение, видеть важность политического и экономического окружения, в котором происходит обучение и работа, оценивать социальные привычки, связанные со здоровьем, потреблением, а также с окружающей средой, уметь оценивать произведения искусства и литературы);
- *сотрудничать* (уметь работать в группе, принимать решения, улаживать конфликты и разногласия, разрабатывать и выполнять контракты);
- *приниматься за дело* (включаться в проект, нести ответственность, войти в группу и коллектив и внести свой вклад, доказать солидарность, уметь организовать свою работу, уметь пользоваться вычислительными и моделирующими приборами);
- *адаптироваться* (уметь использовать новые технологии информации и коммуникации, доказать гибкость перед лицом быстрых изменений, показать стойкость перед трудностями, уметь находить новые решения).

Все перечисленные компетенции вносят вклад в формирование личности. Читательская компетенция благоприятно влияет на объединение ценностно-смысловых компетенции с личностными компетенциями, потому что ученик овладевает ценностно-смысловыми компетенциями не как абстрактными категориями, а именно с целью применения их в формировании своего мировоззрения, в формировании своей психологической грамотности, культуры мышления и поведения.

### **Актуальность практики**

Предложенный проект «Время читать» направлен на стимулирование чтения и развитие активной читательской общности учащихся школы.



### Ключевые образовательные форматы, реализуемые в рамках проекта

1. Беседы.
2. Обзоры-презентации книг и журналов.
3. Викторины по сказкам, по жизни и творчеству писателей и поэтов, по книгам о школе.
4. Библиотечные занятия, практические занятия.
5. Работа с читательскими дневниками.
6. Презентации библиотечных выставок «Книги-юбиляры 2021 года», «Писатели-юбиляры 2021 года», «Моя библиотека в цифровую эпоху», «С. Есенин – певец природы», виртуальная выставка «Жизнь, ставшая подвигом» (Муса Джалиль), «Мы за мир», «Добрая дорога детства» (в рамках Недели безопасности) «Всемирный день моря», «Самая классная работа» (ко Дню учителя), «Читаем книги о нас», «День народного единства», «Дню российской печати посвящается», «Золотая полка» и др.
7. Распространение буклета «Читайте хорошие книги».
8. Оформление стенда «Время читать!».
9. Час чтения.
10. Круглые столы «Сказка – наш лучший друг», «Читайте, мальчишки! Читайте, девчонки!», «Мы любим читать!», «Книга – друг человека», «Приключенческая литература», «Книга, которую хочется перечитать», «Время читать хорошие книги», «Книги – помощники по экзаменам» и др.
11. Акции «Подари книгу школе», «Жизнь и свобода» (к юбилею татарского поэта Мусы Джалиля), поэтический марафон, «Окна Победы», «Сохраним школьный учебник», «Подари книгу», «Читаем Есенина», «Успешные люди любят читать» (долгосрочная акция) и др.
12. Месячник чтения.
13. Общешкольные мероприятия (линейки, игры): праздник-экскурсия «Посвящение в читатели», День памяти Пушкина, Международный день дарения книг, Международный день родного языка (общешкольная лингвистическая игра-путешествие по станциям «Знатоки русского языка»), онлайн-неделя русского языка и литературы (с 10 по 21 февраля) в форме сетевой игры «Русскому языку посвящается...») и др.
14. Тематические недели: Неделя детской книги, Неделя русского языка, Неделя родного языка.
15. Проекты «Время читать – 2021», «Книга, которую должен прочитать каждый человек», «Создание буктрейлера», «Предметная онлайн-неделя», «Чтение. Библиотека. Творчество» (участие в творческих конкурсах разного уровня) и др.
16. Читательская конференция «Время читать!».
17. Конкурсы «Самый читающий ученик» (ежегодный конкурс), «Самый читающий класс» (в рамках проекта «Время читать»), фотоконкурс «Моя семья читает», конкурс социальной рекламы «Книге посвящается», кон-



курс презентаций «Найди свою книгу», конкурс рисунков «Читаем сказки Пушкина», конкурс рисунков «Книга, как много тайн ты хранишь», конкурс «Окна Победы», конкурс «Проба пера», викторина по произведениям А.П. Гайдара, «Стоп-кадр» по повести А.П. Гайдара «Тимур и его команда», интерактивный кроссворд по повести А.П. Гайдара «Тимур и его команда», конкурс ребусов «Знай свой язык» (в рамках Международного дня родного языка), заочная викторина «Знай свой край», лингвистическая игра «Знатоки русского языка», экспресс-диктант (в рамках празднования Международного дня распространения грамотности), конкурс рисунков «Моя любимая книга» (в рамках Международного дня детской книги), конкурс сочинений «Без срока давности», конкурс сочинений «Герои моей семьи», конкурс чтецов «Закружилась листва золотая», творческий конкурс «Обломки XX века», конкурс детского литературного творчества «Рукописная книга», творческий конкурс «Векториада», конкурс чтецов «Живая классика», конкурс буктрейлеров, конкурс творческих работ «Устремленные в будущее», Всероссийский конкурс «Чтение. Библиотека. Творчество» и др.

### **Технология практики**

Этапы работы над проектом:

1. Постановка проблемы.
2. Изучение литературы по проблеме.
3. Выявление условий повышения процента читаемости путем использования современных форм и приемов по пропаганде чтения.
4. Выявление читательских запросов школьников.
5. Изучение современных форм и методов работы с детьми по пропаганде чтения.
6. Подбор и реализация эффективных приемов работы по пропаганде детского чтения.
7. Составление годового плана работы.
8. Отслеживание результатов.
9. Презентация опыта.

### **Ключевые результаты реализации проекта**

1. Повышение интереса к чтению и книгам у учащихся и педагогов.
2. Создание и укрепление взаимоотношений и делового сотрудничества между учащимися, работниками библиотек, читающей аудиторией и общественностью.
3. Формирование у детей установки на то, что чтение является популярным, доступным и престижным источником информации.



Достижение запланированных результатов гарантируется целенаправленной систематической непрерывной работой по реализации проекта «Время читать!». Достижение результатов проверяется:

- 1) посредством проведения ежегодной читательской диагностики;
- 2) посредством вычисления процента читаемости;
- 3) посредством изучения хода проекта, анализа мероприятий, творческих отчетов о выполнении проекта администрацией МАОУ «Ефимовская СОШ», муниципальным казенным учреждением «Информационно-методический центр» Курманаевского района и составления аналитических справок по его итогам;
- 4) посредством творческих и методических отчетов куратора проекта на заседаниях муниципальных объединений педагогов-библиотекарей, учителей русского языка и литературы, на заседаниях методического совета, на семинарах директоров школ Курманаевского района;
- 5) посредством наблюдения родительской общественности за ходом выполнения проекта путем опубликования отчетов на страницах официального сайта МАОУ «Ефимовская СОШ», на публичной странице в соцсети «ВКонтакте», в классных чатах мессенджеров.

#### **Территориальные и другие особенности реализации практики**

Проект «Время читать!» может быть реализован в любой общеобразовательной организации. Участниками проекта могут стать все заинтересованные лица. Проект легко воспроизводим и не требует дополнительных материальных затрат.

#### **Потенциальные партнеры практики**

Проект может быть интересен и полезен в качестве методической рекомендации педагогам-библиотекарям, учителям гуманитарного направления общеобразовательных организаций, студентам педагогических вузов.

#### **Информация о носителях практики**

Татьяна Викторовна Манакова, учитель русского языка и литературы, педагог-библиотекарь МАОУ «Ефимовская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза Г.М. Манакова», с. Ефимовка, Курманаевский район Оренбургской области.



**Название практики**

## Ежегодная областная читательская конференция для учеников начальной школы «Книга. Чтение. Библиотека»

**Авторы практики**

Татьяна Владимировна Лавневич, педагог-библиотекарь БОУ «СОШ № 110» г. Омска, президент Омской городской организации школьных библиотекарей (ОГООШБ).

Конференция реализуется при информационной и организационной поддержке Министерства образования Омской области, Департамента образования города Омска, Ассоциации педагогов и руководителей образовательных организаций «Спектр», секции педагогов-библиотекарей, Областной библиотеки для детей и юношества», БУК «Омские муниципальные библиотеки», Детская библиотеки имени Веры Чаплиной, Региональной общественной организации ветеранов (пенсионеров) педагогического труда Омской области.

**Место реализации практики**

Омская область, г. Омск. БОУ «СОШ № 110», Омская городская общественная организация школьных библиотекарей.

**Аннотированное описание содержания практики***Цели:*

- гражданско-патриотическое воспитание учащихся;
- воспитание чувства гордости за свою страну;
- формирование знаний о книге и чтении, о культурном, литературном, историческом наследии страны;
- развитие у младших школьников интереса к чтению книг, выявление и поддержка одаренных детей, популяризация положительного образа читающего человека.

*Образовательные технологии, лежащие в основе практики:*

- информационно-коммуникационная;
- технология развития критического мышления;
- педагогика сотрудничества;

- проектная технология;
- игровые технологии.

### **Указание возраста, на который ориентирован образовательный процесс практики**

Учащиеся 1–4-х классов.

### **Описание компетенций, на формирование которых направлена практика**

Практика проведения конференции направлена на формирование основополагающей общекультурной читательской компетентности, развитие читательской грамотности.

### **Актуальность практики**

Снижение интереса к чтению – это общемировая тенденция, обусловленная бурным развитием электронных СМИ и индустрии развлечений, которые теснят чтение и как престижный источник получения информации, и как приятную форму досуга. Несмотря на признание необходимости смещения акцента в образовании на развитие базовых компетенций, в российской системе обязательного общего образования формированию основополагающей читательской компетентности уделяется недостаточное внимание. Цели в области обучения чтению и развития читательской компетентности в значительной степени сужены до технических навыков работы с текстом, чтение практически не рассматривается как основное средство обучения и развития. Поэтому требуются дополнительные практики, позволяющие человеку понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и читать для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

### **Ключевые образовательные форматы, реализуемые в рамках практики**

Разработан алгоритм действий для школьного библиотекаря при подготовке к конференции, где предусмотрено следующее:

- работа с Положением о конференции;
- проведение мероприятий в классах и на параллелях;
- проведение мониторинга;
- помощь ребёнку в отборе, синтезе и анализе информации, подготовке презентации и др.

### **Технология практики**

За основу проведения детского мероприятия мы взяли формат стратегической сессии:



- первый этап – формулировка миссии, погружение в проблему;
- второй этап – работа в секциях;
- третий этап – подведение итогов, рефлексия.

Безусловно, есть свои особенности, «изюминки», которые за столько лет уже стали нашей визитной карточкой. Для подготовки к конференции нужно сделать очень многое:

- проинформировать школы города и области о предстоящем событии;
  - до и после конференции разместить информацию на сайте;
  - собрать заявки;
  - организовать концертные номера и творческие выставки в фойе;
  - организовать чаепитие для участников;
  - провести экскурсии в Музей книги (он действует в школьной библиотеке с 2014 года, организован на средства муниципального гранта в рамках проекта «Музей книги в школьной библиотеке»);
    - подготовить волонтеров;
    - пригласить специалиста для проведения мастер-класса;
    - пригласить студентов для проведения мониторинга;
    - пригласить гостей – писателей, художников, актёров (обычно каждый из них учреждает специальный приз и проводит автограф-сессию, участвует в фотосессии);
      - найти спонсоров;
      - подготовить и распечатать программу;
      - подготовить проект резолюции, дипломы;
      - написать сценарий;
      - сформировать секции (одна из секций традиционно посвящена библиотекам и библиотекарям Омска);
      - оформить кабинеты, где пройдут сессии;
      - организовать техническое сопровождение каждой секции;
      - подобрать музыкальный фон;
      - приготовить подарки (их всегда делает группа старшеклассников вместе с профессиональным дизайнером);
        - встретить гостей, разместить, дать возможность переодеться, почувствовать себя желанным гостем.
- Всё это требует кропотливой работы.

### Опыт реализации

Результаты анкетирования, интервьюирования детей и взрослых всегда включают в себя интересные и не-



ожиданные ответы. Так, на вопрос «Кто помогал тебе подготовить доклад и презентацию?» 40 % участников ответили: «Бабушка и дедушка», 3 % – «учитель», 2 % – «родители», 25 % – «школьный библиотекарь»

На вопрос «Обсуждаете ли вы прочитанные книги? Если да, то с кем?» 20 % ответили, что с родителями, 6 % – с бабушкой и дедушкой.

На вопрос «Какая она – книга будущего?» 55 % ответили: «Интересная, яркая, увлекательная», 20 % – «Фантастическая, анимированная/голографическая», 15 % – «На электронном носителе», 10 % считают, что книга останется в печатном варианте.

Радует, что среди мотивации для выступления 49 % детей называют «стремление поделиться впечатлениями о прочитанном, увиденном».

На вопрос «Хочешь ли ты принять участие в следующей конференции» 98 % ответили утвердительно.

### **Площадка реализации**

Конференция проходит на базе БОУ «СОШ № 110» г. Омска, в тесном сотрудничестве с коллективом. В организации и проведении конференции принимает участие, без преувеличения, вся школа. Секции проводятся в классах и библиотеке, где присутствуют родители, педагоги, а пленарное заседание – в актовом зале.

### **Социальные результаты реализации практики**

Среди результатов стоит выделить развитие читательской грамотности (учащиеся могут воспринимать текст целостно и в то же время понимать отдельные единицы текста в их взаимосвязи, могут опираться на текст для обоснования собственных интерпретаций авторской позиции), умение найти и извлечь информацию из текста, интегрировать и интерпретировать сообщения текста.

### **Описание территориальных и других особенностей, в которых реализуется практика**

Для реализации практики необходимы помещения с оборудованием для презентации докладов: компьютер, экран, проектор, стенд для книжной выставки, столы для выставки детских поделок, изделий прикладного творчества. Хорошо, если есть возможность пригласить актёров, писателей, художников для творческой встречи с читателями, дизайнера для проведения мастер-класса, найти автобус для экскурсии с участниками конференции или их коллективной поездки в театр или музей.

### **Потенциальные партнеры практики**

Потенциальные партнеры, которые в прямом смысле могли бы «обогатить» нашу практику, – это предприниматели, но откликаются они крайне неохотно. Конференция проходит в сотрудничестве с муниципальными



и областными библиотеками, школами, музеями, театрами, общественными организациями, вузом и библиотечным техникумом.

#### **Информация о носителях практики**

Татьяна Владимировна Лавневич, педагог-библиотекарь БОУ «СОШ № 110» г. Омска, президент ОГООШБ, руководитель секции школьных библиотек региональной ассоциации «Спектр».

*Контакты:* biblio-school@yandex.ru, 8 (3812) 42-67-44.

Андрей Иванович Складнев, директор БОУ «СОШ № 110» г. Омска.

*Контакты:* 8 (3812) 42-73-00.



**Название практики**

# Волонтёрский отряд «Книголюбь»

**Авторы практики**

Анна Владимировна Исаева, главный библиотекарь МОБУ «СОШ “Агалатовский ЦО”», Ленинградская область, Всеволожский район, д. Агалатово.

**Аннотированное описание содержания практики**

*Цель:* Создание волонтёрского отряда на базе информационно-библиотечного центра (ИБЦ).

*Задачи:*

Создание в ИБЦ условий для социализации учащихся – членов волонтёрского отряда, реализации их творческих способностей, формирования лидерских качеств.

Создание нормативно-правовой базы по теме.

Привлечение в библиотеку наиболее активных читателей.

Привлечение волонтёрского отряда к участию в библиотечных мероприятиях, к их организации и проведению.

Повышение эффективности библиотечного обслуживания и качества предоставляемых ИБЦ услуг.

Создание положительного имиджа ИБЦ.

**Указание возраста, на который ориентирован образовательный процесс практики**

Дошкольники и учащиеся 7–17 лет.

**Описание компетенций, на формирование которых направлена практика**

Практика направлена на развитие и реализацию творческих, культурных, социальных способностей у читателей-волонтёров, формирование лидерских качеств.

**Актуальность практики**

Компьютеризация библиотек образовательных учреждений увеличила нагрузку на работника библиотеки и предъявила к нему немалые требования. В связи с тем, что в школе обучается 1880 учеников, а главный би-

библиотекарь является ещё и библиотекарем на 0,5 ставки, появилась необходимость в привлечении в библиотеку активных учащихся, которые смогли бы оказывать посильную помощь в работе в ИБЦ. Второй проблемой, на решение которой направлен проект, является социализация подростков, проживающих в военном городке.

### **Ключевые образовательные форматы, реализуемые в рамках практики**

Библиотечные занятия, викторины, обзоры литературы, брейн-ринги, КВН, библиотечные праздники, акции, театральные постановки, экскурсии.

### **Технология практики**

Основные направления деятельности:

1. Социальные акции.
2. Библиотечно-информационная деятельность.
3. Культурно-досуговая деятельность.
4. Информационно-пропагандистская деятельность.

*I этап. Подготовительный (май 2017 – декабрь 2017 г.)*

1. Изучение нормативных документов по теме проекта.
2. Изучение методической литературы по теме проекта.
3. Изучение опыта работы коллег по данной теме.
4. Разработка содержания проекта (цели, задачи, направления).
5. Определение ресурсов и содержания деятельности.
6. Информирование участников и создание инициативной волонтерской группы.
7. Составление Положения «О создании волонтерского отряда «Книголюбы»».
8. Составление плана и графика проведения мастер-классов и консультаций для волонтерской группы ребят, разработка сценариев мастер-классов, составление перспективного плана работы волонтерского отряда.
- 9 Анкетирование участников проекта.

*II этап. Практический*

Практико-ориентированные занятия с отрядом «Книголюбы»:

1. Мастер-класс по оформлению книжной выставки, по ремонту книг.
2. Консультация по работе с читательскими формулярами (выдача и приём книг, перерегистрация читателей, составление списков задолжников).



3. Мастер-класс по созданию буклетов к памятным датам.
4. Консультация по приему и обработке новых поступлений, по проверке учебников.
5. Мастер-класс по составлению обзора на литературу.
6. Консультация по написанию отзыва на прочитанную книгу.
7. Обучение судейству на конкурсе чтецов.

Практическая деятельность отряда «Книголюбы»:

1. Вручение подарков первоклассникам.
2. Участие в проведении конкурса на лучшую эмблему школьной библиотеки, участие в составе жюри при определении победителя.
3. Рейды по проверке учебников у учащихся 1–11-х классов.
4. Участие в написании сценария для сказки в рамках проекта «Подари книжку малышу».
5. Участие в составе жюри на конкурсах чтецов «День Конституции», «Ленинградский день Победы».
6. Показ новогодней сказки в дошкольном отделении.
7. Организация книжных выставок к юбилейным датам.
8. Посвящение в читатели первоклассников.
9. Праздник «Прощание с «Азбукой»».
10. Акции «Узнай о писателе больше» (изготовление и раздача буклетов учащимся).
11. Библиотечное занятие «Береги книги» для учеников 1–2-х классов.
12. Выдача и приём книг на абонементе. Работа с читателями в читальном зале.
13. Помощь при приёме и выдаче учебников.
14. Написание статей и отзывов на книги в рубрику «Библиомир» школьной газеты «Школьный квартал».
15. Присвоение штрих-кодов экземплярам художественной литературы, работа в АБИС «ИРБИС-64».
16. Реализация проекта «Моя любимая книга».
17. Проведение онлайн-занятий в Zoom, составление обзоров, организация виртуальных выставок книг, ведение колонки в школьной газете в период пандемии.
18. Выходное анкетирование участников отряда.

*III этап. Аналитико-обобщающий*

1. Подведение итогов реализации проекта. Оценка эффективности.
2. Анкетирование участников проекта.
3. Перспективы дальнейшей реализации проекта.



### **Опыт реализации**

Практика была реализована в МОБУ «СОШ “Агалатовский ЦО”».

Показатели реализации проекта:

- увеличение основных показателей библиотечной статистики среди учащихся начальной школы (количество зарегистрированных учащихся, книговыдача, количество посещений);
- владение участниками волонтерского отряда навыками работы с книгой, свободное общение с читателями, работа с читателями на абонементе и в читальном зале;
- самостоятельное проведение волонтерским отрядом различных библиотечных мероприятий;
- увеличение количества проводимых библиотекой мероприятий, конкурсов и акций.

### **Социальные результаты реализации практики**

Социализация учащихся-волонтеров, развитие умения уверенно вести себя на публике, выступать перед большой аудиторией.

К концу реализации проекта проводится итоговое анкетирование волонтеров, результаты которого дают представление о самоопределении и самосознании участников волонтерского отряда. Сверяются показатели библиотечной статистики (книговыдача, количество посещений, количество читателей).

### **Описание территориальных и других особенностей, в которых реализуется практика**

Деревня Агалатово территориально находится в отдалении от города, библиотеки в поселении нет, поэтому очень актуальна работа волонтеров-библиотекарей. Проведение различных акций и мероприятий, во-первых, вносит разнообразие в жизнь учащихся, их досуговую деятельность, а во-вторых, ребята-волонтеры имеют отличную возможность для социализации в обществе. Проект может быть реализован в любой школьной библиотеке любого поселения.

### **Потенциальные партнеры практики**

Реализация проекта предполагает сотрудничество с Молодежным советом Агалатовского сельского поселения, газетой «Агалатовские вести», с Ленинградской Детской областной библиотекой, Родительским советом Агалатовского ЦО.

### **Информация о носителях практики**

Анна Владимировна Исаева, образование – высшее. МОБУ «СОШ “Агалатовский ЦО”», главный библиотекарь.

*Контакты:* anna.isaeva.77@mail.ru.

**Название практики****«Остров познания, чтения и ярких впечатлений»****Авторы практики**

Ольга Хорисовна Савченко, заведующая школьной библиотекой МОУ «Всеволожский ЦО».

**Место реализации практики**

Ленинградская область, Всеволожский район, г. Всеволожск, МОУ «Средняя общеобразовательная школа “Всеволожский центр образования”».

**Аннотированное описание содержания практики**

В проекте представлен опыт работы школьной библиотеки по развитию навыков литературного чтения, повышению культурного уровня учащихся, а также популяризации книги с помощью индивидуальных и массовых форм работы: проектно-исследовательская деятельность, создание экспозиций с литературными героями-куклами, настенных панно со сказочными героями, встречи с писателями и художниками.

*Цель:* развитие читательского интереса учащихся, повышение престижа школьной библиотеки в образовательной среде школы.

*Задачи:*

- создание комфортных условий для чтения;
- разнообразие форм выставочной работы;
- разработка и проведение книжных читательских кампаний – Неделя школьной библиотеки, Неделя детской книги, Летние чтения;
- расширение и укрепление материально-технической базы библиотеки;
- развитие социального партнерства.

**Указание возраста, на который ориентирован образовательный процесс практики**

Дошкольники, учащиеся начальной, основной и старшей школы, педагоги и родители.

### **Описание компетенций, на формирование которых направлена практика**

*Коммуникативная компетентность* формируется в процессе деятельности в роли актеров, ведущих, сценаристов и экскурсоводов.

*Информационная компетентность* – в поиске информации и восстановлении исторических документов.

*Социальная компетентность* – члены кружков (учащиеся) приобрели опыт общения с детьми с особыми образовательными потребностями школы-интерната и социального центра Дома ребенка.

### **Актуальность практики**

Данный проект поможет вернуть учащихся из виртуального мира в реальный, библиотека станет территорией чтения и комфорта. Встреча с книгой превратится в удовольствие и радость, вместе с детьми оживут литературные герои и сказочные персонажи.

### **Ключевые образовательные форматы, реализуемые в рамках практики**

Литературные переменки, встречи с писателями и художниками, акции, конкурсы, библиотечный и кукольный кружок, проекты, литературные праздники, рукописные книги и книги-альбомы «Письма с фронта».

### **Технология практики**

В начале работы над проектом было проведено анкетирование среди учащихся 3–11-х классов с целью изучения читательских интересов, разработаны направления, план действий, составлена смета для реализации проекта, создана «Книга отзывов и предложений», страничка библиотеки на сайте школы, сообщество «В мире книг» в соцсети «ВКонтакте».

Создать комфортные условия в библиотеке помогли 4 литературных панно – «У Лукоморья», «Васька-путешественник», «Сказки Пушкина», «Охта и Рыжик», – выполненные нашими учащимися и Заслуженной художницей РФ, анималисткой Т.П. Капустиной.

Ежегодная организация и проведение Недели школьной библиотеки, Недели детской книги, Летних чтений, Недели русского языка сделали встречу с книгой интересной и увлекательной. Праздничное открытие проходит на сцене актового зала – с литературными персонажами, конкурсами и акциями. Главные помощники – члены библиотечного кружка «В мире книг» и театрального кружка «Кукольный театр “Сюрприз”». Информацию о них вы найдете на сайте МОУ «Всеволожский ЦО» на странице библиотеки:

[https://vsev7.vsevobr.ru/index.php?option=com\\_content&view=section&layout=blog&id=15&Itemid=394](https://vsev7.vsevobr.ru/index.php?option=com_content&view=section&layout=blog&id=15&Itemid=394).

В 2020 году из-за пандемии Неделя детской книги прошла в режиме онлайн, на страничке библиотеки «В мире книг» во «ВКонтакте»: <https://vk.com/public193782037>.



За время работы над проектом проведены акции «Дерево пожеланий», «Подари библиотеке книгу», «Букет Пушкину», «Радужное дерево читательских предпочтений», «Посоветуй другу», «Читательская валентинка» и др. Они помогли объединить ребят вокруг книги и привлечь учащихся в библиотеку.

Особое внимание в библиотеке уделяется выставкам, за время работы над проектом оформлены совместные экспозиции с Музеем кошки «Коготок»: «День черного кота», «Давайте жить дружно», «О пушистых и лохматых» и др. От партнеров – Союза музеев России – в библиотеке появились фарфоровые куклы ручной работы из коллекции «Дамы эпохи» компании DeAgostini.

Кукольный театр «Сюрприз», которым я руковожу, делает встречу с героями книг незабываемой. Кроме выступлений в школе и дошкольном отделении, ребята показали свои спектакли детям МДОБУ ДСКВ «Южный», специализированной школы-интерната, Дома ребенка г. Всеволожска. Работа кружка отмечена многочисленными грамотами и благодарственными письмами.

За время работы над проектом было налажено сотрудничество с Президентской библиотекой им. Б.Н. Ельцина, издательством «Самокат», Российским межрегиональным Союзом писателей, музыкально-поэтическим клубным формированием «Родник» Всеволожского района, мастерской Русского музея деревянной пластики «Сердце старой липы».

Сделать встречу с книгой интереснее и увлекательнее помогли ежегодные встречи с писателями и поэтами Ланой Лис, С.В. Пановой, В.А. Мамедовой, С.А. Васильевым, с художником-реставратором И.М. Мукиным, с художницей-анималисткой Т.П. Капустиной.

Библиотечная программа «Уроки информационной грамотности» способствовала овладению учащимися 1–9-х классов основами библиографических знаний. Во время таких уроков школьники приобщались к творчеству: делали закладки, обложки, рисовали иллюстрации, создавали рукописные книги.

Родители оказали посильную помощь в работе: шили костюмы для выступлений, помогали детям создавать перчаточные куклы, участвовали в создании рукописных книг, присутствовали на театрализованных представлениях, литературных праздниках, кукольных спектаклях и уроках памяти.

Ежегодно библиотека вручает награды в номинациях «Лучший читатель» и «Самый читающий класс».

Информацию о работе библиотеки вы найдете в школьной газете «Седьмая перемена», районной газете «Всеволожские вести», на сайтах «Инфоурок», «Социальная сеть работников образования», «Школьные библиотекарки Всеволожского района».

Можно с уверенностью сказать, что реализация данного проекта способствовала продвижению книги и чтения, повышению престижа школьной библиотеки.

### **Опыт реализации**

*1-й этап, подготовительный:* январь – сентябрь 2017 г.

*2-й этап: практико-ориентированный:* 2017– август 2020 гг.

*3-й этап: аналитико-обобщающий:* сентябрь – декабрь 2020 г.

Завершился 3-й этап работы над проектом, но работа продолжается, появились новые цели, задачи, идеи.

### **Площадка реализации**

МОУ «Средняя общеобразовательная школа “Всеволожский центр образования”».

### **Социальные результаты реализации практики**

Реализация проекта «Остров познания, чтения и ярких впечатлений» дала положительные результаты: по данным анкетирования «Читательские предпочтения» читают уже 95 % (2017/2018 – 615 чел., 2019/2020 – 1368 чел.) учащихся – 1498 человек.

Повысилась в два раза посещаемость (было 3500, в 2020 г. – 6618), книговыдача выросла до 8803 экз. (в начале проекта было всего 4582 экз.), в три раза увеличился основной фонд. Школьная библиотека стала территорией комфорта для детей, появились литературные коллажи, зоны для работы, чтения и досуга.

### **Потенциальные партнеры практики**

Образовательные организации Всеволожского района, социально активная общественность.

### **Информация о носителе практики**

Ольга Хорисовна Савченко, образование – среднее профессиональное, МОУ «Всеволожский ЦО», заведующая школьной библиотекой, библиотечный стаж работы – 35 лет.

**Название практики****«Читая, взрослеем!»: программа внеурочной деятельности общекультурного направления****Авторы практики**

Лариса Геннадьевна Смирнова, заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБОУ «СОШ № 9 им. В.И. Некрасова»,

Елена Геннадьевна Актянова, учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ № 9 им. В.И. Некрасова».

Алла Алексеевна Иванова, заведующая информационно-библиотечным центром МБОУ «СОШ № 9 им. В.И. Некрасова».

**Место реализации практики**

Ленинградская область, г. Сосновый Бор, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 9 им. В.И. Некрасова».

**Аннотированное описание содержания практики**

Программа дает возможность ученикам познакомиться с современной подростковой литературой, научиться способам визуализации информации с помощью интернет-сервисов и возможностью применения их в учебной деятельности. Чтение книг в рамках программы позволяет школьникам понять себя, своё отношение к жизненным ситуациям и поступкам, что способствует развитию их эмоциональной сферы.

*Цель программы:* изучение современной подростковой литературы как условие развития эмоционального интеллекта школьника.

*Задачи:*

- развитие эмоциональной сферы подростков;
- введение учащихся через современную подростковую литературу в мир человеческих отношений, морально-нравственных ценностей;
- расширение опыта участия школьников в устном общении – умение участвовать в диалоге, дискуссии, строить эмоциональное монологическое высказывание;
- формирование положительной мотивации школьников к изучению литературы, к процессу чтения и потребности читать;



- развитие творческих способностей учащихся.

Программа «Читая, взрослеем!» состоит из семи тематических модулей:

- «Дорогою добра!» (5-й кл.);
- «До дружбы надо дорасти» (6-й кл.);
- «“Обычных детей не бывает, все необычные в чём-то” (Н. Дашевская)» (7-й кл.);
- «Когда уходит детство» (8-й кл.);
- «Страницы большой войны» (9-й кл.);
- «Точка взросления» (10-й кл.);
- «Открытие взрослого мира» (11-й кл.).

В каждом модуле по 4 книги, основная часть которых – современная подростковая литература.

### **Основные образовательные технологии, используемые при реализации практики**

Реализация программы предусматривает использование современных образовательных технологий: деятельностного метода, работы в группах, проектного обучения, игровых, информационно-коммуникативных методов.

### **Категории субъектов образовательных отношений, на которые ориентирован образовательный процесс практики**

учащиеся 5–11-х классов;  
педагогические работники школы.

### **Актуальность практики**

Исследования ученых показывают, что успешность человека в жизни определяется не только накопленными знаниями и уровнем интеллектуального развития (IQ). Выяснилось, что для успеха еще важны социальные навыки: умение договариваться, сочувствовать, вступать в отношения, понимать чувства – свои и других людей, проявлять чуткость, дружить и любить. За это отвечает эмоциональный интеллект.

На сегодня можно отметить, что эмоциональный интеллект у современных школьников недостаточно развит. Что способствует развитию эмоционального интеллекта у учеников? Большое значение имеет чтение и обсуждение художественной литературы. Книги должны быть глубокими по содержанию, воспитывающими, развивающими. Но современные школьники мало читают. Не входит в круг чтения подростков и современная литература, столь необходимая для взросления.



Н.Н. Сметанникова отмечает: «При всей непреходящей роли классики, важно понимать, что воспитание компетентного читателя питается доступом к современной, актуальной литературе. Сегодня известно, что современная художественная литература является более привлекательной для младших школьников и подростков и влияет на их интерес к чтению». Однако подростки не знают книг современных российских авторов. На уроках литературы у школьников нет возможности познакомиться с современными книгами, где в центре внимания – их ровесники, с их интересами, проблемами. У учащихся складывается впечатление, что существует только классика, которая отражает проблемы давно минувших лет. А подростковая литература переживает сегодня золотой век. И она может помочь школьникам понять себя, узнать окружающий мир и порой непростые взаимоотношения с ним.

### **Компетенции, на формирование которых направлена практика**

*Познавательные результаты:*

- применение приемов смыслового чтения;
- формирование круга чтения;
- потребность в расширении кругозора, получении новых знаний;
- использование словарей, справочников, энциклопедий;
- выполнение творческих заданий.
- **Метапредметные результаты:**
- использование читательского опыта в жизненных ситуациях;
- потребность в систематическом чтении и получение от него удовольствия;
- использование информационных ресурсов;
- участие в диалоге, взаимодействие в группе.
- **Личностные результаты:**
- развитие духовно-нравственных качеств;
- воспитание отношения к себе (осознание собственного достоинства, чувство общественного долга, признание необходимости самосовершенствоваться);
- распознавание собственных эмоций;
- воспитание сопереживания, понимания эмоций другого человека, милосердия, уважения, сочувствия);

### **Ключевые образовательные форматы**

5–6-е классы: литературная игра, квест, игры-путешествия, театральная постановка, создание буклета, облака слов;

7–8-е классы: приёмы смыслового чтения, смешанного обучения, музея книги, сторителлинга, создание интеллект-карт, буктрейлеров, интерактивных плакатов;

9–11-е классы: дискуссия, дебаты, кейс-технологии, виртуальные экскурсии, создание инфографики.

### **Технология практики**

Определение книг каждого модуля.

Составление плана-графика мероприятий по прочитанным книгам.

Разработка сценария мероприятия.

Определение творческой части мероприятия.

Рефлексия продуктов деятельности.

Размещение творческих работ на сайте школы.

### **Опыт реализации практики**

Программа реализуется с 2017 года.

Мониторинг и анализ показателей эффективности проекта:

- положительная диагностика в развитии навыков эмоционального интеллекта;
- положительная динамика индивидуальных образовательных достижений по русскому языку и литературе;
- увеличение доли активных читателей БИЦ школы;
- увеличение доли учащихся, охваченных проектной и исследовательской деятельностью;
- увеличение количества учащихся школьного волонтёрского движения «Милосердие».

### **Площадка реализации**

Программа реализуется на базе библиотечно-информационного центра МБОУ «СОШ № 9 им. В.И. Некрасова».

### **Социальные результаты реализации практики**

Позитивные изменения в жизнедеятельности класса, взаимоотношениях «учитель – ученик»:

улучшение морально-психологической атмосферы в классе и развитие навыков общения у учащихся;

снижение количества правонарушений и асоциального поведения;

повышение психологической компетентности педагогов школы в области формирования и развития эмоционального интеллекта учащихся.

**Территориальные особенности**

В программу включены книги по истории и культуре Ленинградской области.

**Информация о носителях практики**

Лариса Геннадьевна Смирнова, заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБОУ «СОШ № 9 им. В.И. Некрасова».

*Контакты:* L.Smirnova@sch9.edu.sbor.net.

Елена Геннадьевна Актянова, учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ № 9 им. В. И. Некрасова».

*Контакты:* actyanovaelena@yandex.ru.

Алла Алексеевна Иванова, заведующая библиотечно-информационным центром МБОУ «СОШ № 9 им. В. И. Некрасова».

*Контакты:* zam\_vr2@sch9.edu.sbor.net.



**Название практики**

## «Наш земляк – детский писатель Станислав Олефир – весёлый человек с грустными глазами...»

**Авторы практики**

Татьяна Викторовна Степченкова, педагог-библиотекарь МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 5 имени Героя Советского Союза Георгия Петровича Ларионова».

Елена Владимировна Акопян, методист МОУ ДО «Центр информационных технологий».

**Место реализации практики**

Ленинградская область, г. Приозерск.

---

**Аннотированное описание содержания практики**

*Цель:* способствовать формированию духовно-нравственных ценностей и национального самосознания учащихся через просветительский проект школьной библиотеки «Наш земляк – детский писатель Станислав Олефир, весёлый человек с грустными глазами...»

*Задачи:*

- изучить и продолжить традиции историко-литературного краеведения;
- продолжить формировать у учащихся интерес к истории и культуре малой родины, землякам;
- развивать творческие способности учащихся.

В современных условиях на краеведение в целом и литературное краеведение в частности возлагается особая миссия – воспитание духовно-нравственной личности, которая обладает высокой степенью осознания себя гражданином России. Перед современной школой стоит трудная задача – воспитать молодого человека с активной гражданской позицией, неразрывно связанной с чувством любви к Родине, которое включает в себя и любовь к малой родине, к тому месту, где ты живёшь, к истории своего края, к его культуре, литературе.

Краеведение создает условия для творческой и исследовательской работы, индивидуальной и коллективной. Одним из эффективных здесь является метод проектной деятельности.

Обращение к историко-литературному краеведению является основой для современных подходов к изуче-

нию творчества писателей, художественных текстов с учетом соотношения основного и регионального компонентов в образовании. Материал используется на уроках литературы, краеведения, ОДНКНР, ОРКСЭ. Методические материалы собирает, систематизирует и предоставляет школьная библиотека.

Использование историко-литературного краеведения на уроках, во внеурочной и проектной деятельности предоставляет неограниченные возможности для формирования у школьников познавательного интереса, являющегося одним из главных мотивов учебной деятельности.

Известного российского детского писателя Станислава Олефира ещё при жизни называли «местным Бианки». Его бесценные рассказы о природных явлениях, о жизни животных и растений помогли не одному поколению детей, подростков и молодежи увидеть и почувствовать красоту окружающего мира

Писатель Станислав Михайлович Олефир ушёл из жизни 16 мая 2015 года. Замечательные книги педагога-воспитателя были посвящены природе и жизни Крайнего Севера, где он прожил более сорока лет. Эвены Колымы на конференции ООН по коренным народам мира назвали Олефира «своим вождем». В его книгах «В краю танцующих хариусов», «Мы живем на севере», «Роску» читатель встречается с уникальным, практически неведомым живым миром северо-восточного таежного края.

Писатель с супругой приехали в наш город, здесь прошли последние годы жизни Станислава Михайловича. Именно в нашем городе обрёл он новых друзей, написал книги «Приключения на Вуоксе» и «А я живу в Приозерске», регулярно печатал свои новые рассказы в газете «Семья».

Мы решили возродить добрую память, создав духовно-просветительский-проект школьной библиотеки «Наш земляк – детский писатель Станислав Олефир, весёлый человек с грустными глазами».

### **Описание территориальных и других особенностей, в которых реализуется практика**

Школьные библиотека и музей занимаются отслеживанием, подборкой, оформлением, систематизацией и популяризацией литературного краеведения посредством постоянно действующих тематических, документальных, книжно-иллюстративных («Приозерье в творчестве наших земляков», «Маленький город добрых людей») и тематических музейных выставок, таких как «Погибшие в небе за Родину, становятся небом над ней...» (ко дню рождения Героя Советского Союза Георгия Петровича Ларионова), «Достучаться до самого сердца...» (ко дню рождения директора школы Маргариты Антоновны Оршанской), «Смерть всегда забирает лучших» (к 40-летию со дня рождения героя-спасателя, выпускника нашей школы Глеба Борисовича Каратыгина), «За честь, за молодость, за жизнь! (к 35-летию со дня гибели выпускника нашей школы, воина-интернационалиста Сергея Вадимовича Богданова) и др.

Традиционной и наиболее эффективной формой работы по раскрытию краеведческого книжного фонда являются библиокасы «Стоит городок над Ладогой», «Край гранита, лесов и озёр», «Ладога – русское море»,





«Приозерск конфессиональный», «Наш знаменитый земляк – детский писатель Станислав Олефир», «Мы живём на севере», «Мария Кексгольмская – самая милосердная из медицинских сестёр».

Библиотечная и музейная деятельность не дублируют, а дополняют друг друга, что в итоге способствует максимальному раскрытию возможностей краеведческого фонда.

### **Технология практики**

Фонд краеведческой литературы представляют около 450 печатных изданий об истории, культуре, экономике, промышленности, природе Ленинградской области, большую часть занимают художественные произведения местных авторов.

Традиция школьной библиотеки со дня её основания – тематические альбомы с публикациями о Приозерском районе «Памятники земли Приозерской», «Герои земли Приозерской», тематические папки-досье «Ленинградская область», «Наши земляки-герои», «Наша школа в печати», «Краеведение. Материалы из газеты “Красная звезда”», «Ладога просит помощи. Материалы из газет и журналов», «Военно-патриотическое воспитание в работе школьной библиотеки. Юбилейные даты. Краеведение», «100 вопросов об истории Приозерья».

Постоянно пополняются и обновляются материалы выставочного книжно-иллюстративного фонда школьной библиотеки «Добро пожаловать в Ленинградскую область», «Приозерье мое, Приозерье, бесконечная сказка озер», «Территория творчества наших читателей», «Советуем прочитать», «Внимание! В библиотеке новое издание!»

Одной из любимых читателями является ежегодная общешкольная акция «Я прочёл. И вам рекомендую».

На официальном сайте школы есть страницы «Библиотека», «Школьный музей». В социальной сети «ВКонтакте» есть страничка школы, где библиотека и музей информируют о своей деятельности.

### **Указание возраста, на который ориентирован образовательный процесс практики**

Учащиеся 1–11-х классов и родители.

### **Описание компетенций, на формирование которых направлена практика**

Проектная деятельность в области историко-литературного краеведения строится с учетом дидактических и методических принципов, которые направлены на реализацию требований ФГОС.

### **Показатели реализации практики**

*Первый этап: анализ, целеполагание.* На первом этапе был выявлен дефицит краеведческой информации. Книг писателя оказалось очень мало даже в библиотеках учреждений культуры Приозерского района, куда был

сделан запрос. Наиболее подробный список был найден учащимися 10-го класса в ЦБС Магадана. В проекте представлен оригинальный вариант библиографического списка

*Второй этап: планирование.* На втором этапе была поставлена задача возродить интерес к судьбе и творчеству С. Олефира. Для разных возрастных категорий учащихся были разработаны мероприятия с творческими заданиями.

*Третий этап: реализация проекта.* Так как многие родители учеников школы были лично знакомы с писателем, они поддержали детей и тоже с удовольствием включились в творческий процесс. Для всех возрастных категорий были разработаны и прошли библиочасы, посвящённые Станиславу Михайловичу Олефиру.

Иллюстраторами книги рассказов Станислава Олефира было предложено стать первоклассникам и второклассникам. Третьеклассники сделали книжку-малышку. Ученики 4-х классов подготовили интересные отзывы о рассказах писателя. Учащиеся 5–6-х классов написали сочинение на тему «Мой знаменитый земляк – детский писатель Станислав Олефир». Семиклассники и восьмиклассники под руководством специалистов Межпоселенческой районной библиотеки приняли участие в составлении указателя литературы о жизни и творчестве писателя

В краеведческое исследование включилась районная газета «Красная звезда», которая с удовольствием дала добро на публикацию разработанных и представленных школой материалов.

### **Система информирования о практике**

В рамках Недели детской и юношеской книги проходит выставка иллюстраций, книжек-малышек, мини-сочинений и отзывов о книгах С.М. Олефира. Важной составляющей проекта стал краеведческий видеоролик, над созданием которого работал представитель родительской общественности школы. Ролик выложен в социальную сеть «ВКонтакте».

### **Социальные результаты реализации практики**

Работа с материалами о жизни, судьбе, творчестве замечательного детского писателя Станислава Олефира, использование его произведений в подготовке мероприятий в рамках внеурочной деятельности школы стали не только достойным примером увековечивания памяти этого выдающегося человека, но и раскрыли возможности историко-литературного краеведения в изучении краеведения в целом.

### **Опыт и площадка реализации**

Созданный школьной библиотекой видеоролик даёт возможность как можно большему числу людей узнать о творчестве нашего знаменитого земляка, приглашает к сотрудничеству всех заинтересованных лиц. Соз-



данный нами подробный библиографический указатель произведений Станислава Олефира мы предлагаем использовать в работе учителям-предметникам, библиотекарям, учащимся для написания рефератов.

**Информация о носителях практики**

Татьяна Викторовна Степченкова, педагог-библиотекарь МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 5 имени Героя Советского Союза Георгия Петровича Ларионова».

Елена Владимировна Акопян, методист МОУ ДО «Центр информационных технологий».



Схема № 1.  
Взаимодействие ШБ  
с библиотеками разных ведомств



**Название практики****«Мама читает мне»****Авторы практики**

Наталья Александровна Иванова, педагог-библиотекарь МБОУ «СОШ № 90 с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла» Ленинского района г. Новосибирска.

**Место реализации практики**

Новосибирск, Ленинский район, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 90 с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла»

**Аннотированное описание содержания практики**

Инновационная *идея практики* – через возрождение традиций семейного чтения, содействие воспитанию любви к чтению у школьников повысить уровень читательской активности как у взрослых, так у детей. Данная идея основывается на синтезе УМК «Перспектива» по литературному чтению для 2–4-х классов и семейного чтения.

*Цели:*

- содействие воспитанию любви к чтению у школьников через совместное семейное чтение с родителями;
- возрождение традиций семейного чтения;
- воспитание бережного отношения к книге.

**Возраст, на который ориентирован образовательный процесс практики**

Учащиеся начальной школы.

**Компетенции, на формирование которых направлена практика**

Анализируя структуру, цели, задачи, ожидаемые результаты проекта, можно утверждать, что проект «Мама читает мне» ориентирован на становление личностных характеристик выпускника («портрет выпускника начальной школы» по ООП НОО):

- любящего свой народ, свой край и свою Родину;
- уважающего и принимающего ценности семьи и общества;

- любознательного, активно и заинтересованно познающего мир;
- владеющего основами умения учиться, способного к организации собственной деятельности;
- готового самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом;
- доброжелательного, умеющего слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение;
- умеющего сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

### **Актуальность практики**

Федеральные государственные образовательные стандарты предполагают, что учащиеся должны черпать знания не только из общеобразовательных предметов, но и из произведений искусства, духовной культуры и фольклора России, истории и традиций страны, а также из периодических изданий. Современные дети относительно мало читают, особенно классическую художественную литературу. Телевидение и интернет вытесняют чтение как познавательную и художественно-эстетическую деятельность. Вследствие низкой культуры чтения учащиеся испытывают трудности в обучении и развитии логического мышления и воображения, связанные с невозможностью смыслового анализа текстов различных жанров, неспособностью сформировать внутренний план действий.

Всё чаще можно слышать от родителей, что дети не хотят и не любят читать. Сегодня нужно помочь им полюбить книгу. Роль семьи в формировании отношения к книге, чтению чрезвычайно велика. Если чтение входит в образ жизни взрослых членов семьи, ребенок это принимает и переносит в собственную жизнь.

### **Ключевые образовательные форматы, реализуемые в рамках практики**

Программа внеурочной деятельности, клубная деятельность.

### **Технология практики**

Проект рассчитан на 3 учебных года (с 01.09.2018 по 31.05.2021) и включает в себя три этапа: подготовительный, основной, заключительный.

1. *Подготовительный этап:* выбор темы проекта, постановка целей, задач проекта, подбор, изучение, систематизация материалов, составление тематических планов на 3 учебных года.
2. *Основной этап:* проведение образовательных событий 1 раз в месяц в течение 3 учебных лет.
3. *Заключительный этап:* создание видеозвонков родителей и детей о проекте, создание видеоролика о проекте, обобщение опыта работы (28.02.2019 – участие в городском семинаре «Сетевое взаимодействие как модель интеграции и кооперации ресурсов для формирования опыта творческой деятельности» с отчетом в



форме творческой площадки по реализации проекта «Мама читает мне» – «Школа для родителей», 18.03.2019 – проведение на базе МБОУ «СОШ № 90» районного семинара школьных библиотекарей «Библиотечный проект: от идеи до воплощения» с презентацией опыта реализации проекта «Мама читает мне», ноябрь 2020 г. – участие во Всероссийском онлайн-конкурсе «Читающая школа – читающая мама – читающая страна».

#### **Социальные результаты реализации практики**

1. Тематические планы проекта «Мама читает мне» на 3 учебных года, которые соответствуют разделам учебника «Литературное чтение» для 2–4-х классов (авторы – Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий, УМК «Перспектива»).
2. Создание методических разработок образовательных событий, которые соответствуют тематическим планам.
3. Укрепление партнерских отношений между родителями, детьми, школой.
4. Формирование личностных характеристик выпускника начальной школы.
5. Воспитание любви к чтению через совместное семейное чтение с родителями.

#### **Территориальные и другие особенности реализации практики**

Данная практика легко адаптируется в любом образовательном пространстве, не требует большой предварительной подготовки и подразумевает разнообразные формы реализации проекта.

#### **Потенциальные партнеры практики**

Учреждения культуры, специалисты в области детской педагогики и психологии, специалисты в области библиотечного дела.

#### **Информация о носителях практики**

Наталья Александровна Иванова, педагог-библиотекарь МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 90 с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла» Ленинского района г. Новосибирска.

*Контакты:* sch\_90\_nsk@nios.ru.





**Название практики**

## «История книги в жизни моей семьи»

**Авторы практики**

Александра Валерьевна Слепова, учитель русского языка и литературы, канд. филол. наук.

**Место реализации практики**

Санкт-Петербург, ГБОУ «Академическая гимназия № 56» Санкт-Петербурга

---

**Аннотированное описание содержания практики**

Чтобы повысить читательскую активность среди подростков, необходимо способствовать возрождению прерванной традиции семейного чтения. Важно, что выбор книги для чтения в кругу семьи определяется не учителем, а мамой или папой, бабушкой или дедушкой, так как с этим произведением связаны семейные воспоминания. Так книга становится связующим звеном между поколениями, помогает создавать единое культурное пространство.

**Возраст, на который ориентирован образовательный процесс практики:**

Учащиеся 8-х классов с возможным привлечением учащихся всех параллелей.

**Компетенции, на формирование которых направлена практика:**

Кроме формирования и развития читательской компетенции, данная практика направлена на активизацию ценностно-смысловых (обращение к семейным ценностям), учебно-познавательных (знакомство и осмысление новых художественных текстов), информационных (сбор и обработка информации), коммуникативных (умение вести диалог, выступать с сообщением и отвечать на вопросы), общекультурных (осознание ценности культурного наследия) компетенций, что, в свою очередь, способствует самосовершенствованию личности учащегося.

**Актуальность практики**

Актуальность данной практики состоит в том, что она:

– активизирует читательскую потребность учащихся, приближая произведения художественной литературы к жизни;

- создает благоприятные условия для построения ценностного диалога между людьми разных поколений;
- является лично ориентированной и создает ситуацию успеха для всех учащихся;
- является доступной для учащихся любого возраста;
- может быть как кратковременной, так и рассчитанной на нескольких лет;
- предусматривает различные формы работы в рамках реализации проекта с привлечением разного числа участников.

### **Ключевые образовательные форматы, реализуемые в рамках практики**

В процессе разработки и реализации проекта была проведена читательская конференция внутри класса, снят видеоролик на основе эссе учащихся, разработан сайт. Произведения из полученного списка стали основой для уроков внеклассного чтения, а также были рекомендованы для чтения в летний период.

### **Технология практики**

Инициативную группу составили учащиеся 8 «В» класса, которые после предварительной мотивационной беседы в классе пообщались со своими родными и подготовили сообщения, представленные на уроках внеклассного чтения. Когда был снят видеоролик и с ним познакомились во время классных часов учащиеся других 8-х классов, они изъявили желание присоединиться к проекту. В данный момент проект реализуется через программу «Лаборатория исследователя» в рамках системы дополнительного образования, через индивидуальную работу с учащимися, а также является коллективным проектом 8 «Г» класса. Материалы проекта размещены на сайте гимназии: <https://school56.org/school/projects/chtenie-s-uvlecheniem>.

### **Опыт реализации**

Разработка и реализация практики началась в 2020/2021 уч. году и осуществляется по сей день.

### **Площадка реализации**

ГБОУ «Академическая гимназия № 56» Санкт-Петербурга.

### **Социальные результаты реализации практики**

Среди социальных результатов реализации практики можно отметить следующие:

- вовлечение учащихся разных возрастов в реализацию проекта;
- победы в региональных и всероссийских конкурсах, связанных с проектной деятельностью;
- распространение опыта внутри школы, в рамках города и региона.

**Территориальные и другие особенности реализации практики**

Данная читательская практика легко адаптируется в любом образовательном пространстве, не требует большой предварительной подготовки и подразумевает разнообразные формы использования собранного материала.

**Потенциальные партнеры практики**

Другие образовательные организации, вузы-партнеры.

**Информация о носителях практики**

Александра Валерьевна Слепова, учитель русского языка и литературы ГБОУ «Академическая гимназия № 56» Санкт-Петербурга.

*Контакты:* avslanova75@mail.ru.



**Название практики**

# Квест-выставка «Путешествие с Хранимирами»

**Авторы практики**

Елена Владимировна Чернявская, заведующая библиотекой МБОУ «СОШ “Горки-Х”».

**Место реализации практики**

Московская область, пос. Горки-10, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа “Горки-Х”»

**Аннотированное описание содержания практики**

Практика направлена на развитие читательской грамотности младших школьников и воспитание экологической культуры посредством работы с художественными текстами (новые книги Елены Журек «Хранимиры»).

*Цель практики:* развитие читательской грамотности на основе работы с художественными текстами.

*Задачи практики:* научить учеников работать с текстом, познакомить с новыми книгами Елены Журек «Хранимиры», приобщить детей к чтению, научить беречь природу.

**Указание возраста, на который ориентирован образовательный процесс практики**

Учащиеся 9–11 лет.

**Описание компетенций, на формирование которых направлена практика**

Планируемые результаты:

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- овладение навыками смыслового чтения текстов;
- осознание значимости чтения для личного развития, выработка потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности;
- воспитание бережного отношения к природе, знакомство с основами экологической культуры.

### **Актуальность практики**

Смена ценностных ориентиров у подрастающего поколения, падение интереса к чтению, важность экологического воспитания определили выбор темы практики. Развитие подразумевает не только учебу: дети могут получать новые знания и навыки с помощью игр, чтения сказок и даже простого общения. Книги про хранимиров – уникальное явление среди детской литературы. Увлекательный сквозной сюжет, при этом каждая книга – новая экологическая тема. Книги про хранимиров переключают внимание детей с гаджетов на реальные экологические дела. Каждая книга проходит экспертизу экологов и педагогов. Это не просто интересный сюжет, но и важные знания. Данная практика соединяет и успешно решает две цели: привлечение к чтению и экологическое развитие школьников.

### **Ключевые образовательные форматы, реализуемые в рамках практики**

Практика носит соревновательный характер, что создает позитивную атмосферу соперничества, в которой ученики противостоят друг другу в игровой форме. Такой образовательный формат является отличным способом научить ребят взаимодействовать для достижения цели. Формат презентации новых книг автора позволяет мотивировать участников к чтению и развивать их познавательные способности.

### **Технология практики**

В рамках практики школьники знакомятся с новыми книгами. При отсутствии экземпляров в библиотеке можно воспользоваться аудиокнигами на сайте <https://hranimiry.ru>. Кроссворд, который отгадывают участники, составлен полностью по текстам книг, поэтому во время выполнения данного задания развиваются когнитивные навыки, навыки работы с текстом (смысловое чтение). Кроссворд может быть как на традиционном (бумажном) носителе, так и в электронном формате.

### **Опыт реализации**

Практика была реализована на базе школьной библиотеки МБОУ «СОШ «Горки-Х»». Ключевые результаты реализации практики: развитие устойчивого интереса к чтению, формирование основ экологической культуры, формирование читательской культуры.

Ссылки на информационные и иные источники, в которых можно получить доступ к более полным данным о практике – журнал «Читайка» № 4 (158) за 2020 г., сайт <https://hranimiry.ru/libraries/281>.



**Площадка реализации**

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа "Горки-Х"».

**Социальные результаты реализации практики**

Абсолютный показатель выполнения задания составил 100 %, качественный – 87,5 %. Возник устойчивый интерес к книгам данной серии.

**Потенциальные партнеры практики**

Сотрудничество с муниципальными и школьными библиотеками может обогатить содержание практики. Кроме того, использование материалов сайта «Хранимиры: экологическое фэнтези» позволяет значительно расширить список потенциальных партнеров.

**Информация о носителях практики**

Елена Владимировна Чернявская, заведующая библиотекой МБОУ «СОШ "Горки-Х"», образование – высшее. Победитель муниципального конкурса профессионального мастерства «Библиотекарь-профессионал – 2021» Одинцовского округа.

Публикация статей в журнале «Читайка» № 3 (157), № 4 (158), № 10 (164), № 11 (165) за 2020 г., № 4 (170) за 2021 г.

*Контакты:* kovalenkoev@mail.ru, тел.: 8 (926) 124-06-83.



**Название практики****«Я читаю»:  
практика по организации детского и семейного чтения****Авторы практики**

Светлана Вениаминовна Шабалина, педагог-библиотекарь МБОУ «СОШ № 21 с. Семёновка», г. Йошкар-Ола.

**Место реализации практики**

Республика Марий Эл, г. Йошкар-Ола, с. Семёновка, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 21 с. Семёновка» г. Йошкар-Ола.

**Аннотированное описание содержания практики**

Девиз нашей практики – «От чтения – к творчеству». Американский нейрофизиолог Глен Доман говорил: «Взгляните на список десяти лучших учеников любого класса – и вы поймете, что их объединяет. Понять это несложно – они все умеют читать лучше остальных».

В рамках проекта учащиеся читают книги и рассказывают о них своим одноклассникам с помощью отзыва или рисунка, а также составляют рекомендательный список.

*Цель практики:* создание информационно-педагогической поддержки мотивации чтения учащихся.

*Задачи:*

- организация сотрудничества «учитель – ученик – родитель – библиотекарь»;
- возрождение традиции семейных чтений;
- формирование и совершенствование навыков полноценного чтения;
- приобщение учеников к регулярному чтению детской литературы и посещению школьной библиотеки;
- развитие творческих способностей детей;
- проведение родительского собрания с выступлением «Растим читателя»;
- поддержка одарённых детей.

### **Указание возраста, на который ориентирован образовательный процесс практики**

Учащиеся младшего школьного возраста.

### **Описание компетенций, на формирование которых направлена практика**

Возрастание интереса к целенаправленному и осмысленному чтению художественной и познавательной литературы, повышение востребованности школьной библиотеки как консультанта и информационного ресурса интеллектуального развития.

### **Актуальность практики**

Как пробудить в ребенке интерес к чтению, желание читать художественную литературу, обогащать свой словарный запас, развивать культуру речи? Над этой проблемой работали и работают многие отечественные ученые, психологи, методисты. Среди них следует отметить Г.Н. Кудину, З.Н. Новлянскую, Т.Г. Рамзаеву, М.Р. Львова, О.В. Сосновскую, Н.Н. Светловскую, О.В. Джежелей.

Особое значение в воспитании интереса к чтению учитель придаёт сотрудничеству с семьей. Семья – наиболее активная среда формирования и социализации личности ребенка. Главное отличие семейных чтений от других его видов – классного, внеклассного и домашнего – состоит в том, что родители, используя книгу, начинают по-настоящему заниматься духовным развитием ребенка, формированием его нравственности. Школьная библиотека и учителя стремятся оказывать помощь родителям в развитии педагогической культуры, в решении практических проблем, связанных с воспитанием интереса и любви к чтению, начиная с первого класса.

Воспитать увлеченного читателя трудно. Главное – организовать чтение так, чтобы оно способствовало развитию личности, а развивающаяся личность испытывала бы потребность в чтении как в источнике дальнейшего развития. Этому способствует практика «Я читаю», разработанная на основе собственного опыта и материалов педагогов, занимающихся данной проблемой.

### **Ключевые образовательные форматы, реализуемые в рамках практики**

Ведение читательского дневника, «Уголок читателя» в классе, проведение литературных уроков, конкурс рисунков, викторины, работа с читательскими отзывами.

### **Технология практики**

Учащиеся читают книгу. После прочтения они должны написать отзыв, нарисовать иллюстрацию или написать рекомендацию в тетрадь, которая ведётся в каждом классе. В классах оформлен «Уголок читателя». В школьных дневниках учительница ставит оценку.

**Опыт реализации**

Данная практика реализуется в нашей школе четвёртый год. Ключевые результаты – чтение, обсуждение, творческий анализ.

**Площадка реализации**

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 21 с. Семёновка», г. Йошкар-Ола.

**Социальные результаты реализации практики**

Повышение качества чтения, 90 % охват учащихся библиотечным обслуживанием, систематизация чтения учащихся, привлечение в библиотеку, формирование модели информационно-педагогической деятельности, поддержка мотивации чтения учащихся, раскрытие творческого потенциала школьников и родителей через совместную читательскую деятельность.

**Описание территориальных и других особенностей, в которых реализуется практика**

Практика может быть реализована в любой образовательной организации, имеющей библиотеку.

**Потенциальные партнеры практики**

Педагог-библиотекарь, учителя и родители

**Информация о носителях практики**

Светлана Вениаминовна Шабалина, образование – высшее, МБОУ «СОШ № 21 с. Семёновка» г. Йошкар-Олы, опыт работы библиотекарем – 17 лет, в т. ч. 3 года – педагогом-библиотекарем. Область профессиональных и научных интересов: улучшение качества работы, расширение знаний в области информационных технологий, внедрение новых информационных технологий в библиотечную работу.

*Контакты:* shabasvetu@mail.ru, тел.: 8 (964) 864-49-20.





**Название практики**

## Декада православной книги в школе

**Авторы практики**

Наталья Ивановна Медведева, педагог-организатор МАОУ «Апрелевская СОШ № 3 с углубленным изучением отдельных предметов».

Елена Анатольевна Аршинова, педагог-библиотекарь МАОУ «Апрелевская СОШ № 3 с углубленным изучением отдельных предметов».

**Место реализации практики**

Московская область, Наро-Фоминский муниципальный район, МАОУ «Апрелевская средняя общеобразовательная школа № 3 с углубленным изучением отдельных предметов».

**Аннотированное описание содержания практики**

Проект «Декада православной книги» реализован в рамках проекта РШБА «Читающая Россия» в целях реализации Программы воспитания, развития читательской и информационной грамотности, а также в целях формирования системы духовно-нравственных ценностей, основанных на традициях православной культуры. Проект способствует развитию способностей учащихся к духовному совершенству, реализации творческого потенциала в урочной и внеурочной деятельности на основе нравственных установок.

*Цель проекта:* способствовать привлечению внимания учащихся к глубоким духовным корням, содержащимся в высокохудожественной духовной книге, способствовать развитию читательской и информационной грамотности, креативного мышления и возрождению традиций семейного чтения.

*Задачи:*

- анализ отношения учащихся к чтению книг духовной направленности;
- популяризация книжных изданий православной литературы и приобщение школьников к чтению православной литературы;
- помощь в осознании роли духовной книги в нашей жизни;
- организация сотрудничества и взаимодействия школы с семьей, религиозными, общественными и творческими организациями, средствами массовой информации;



– создание условий для реализации творческого потенциала школьников в процессе приобщения к неисчерпаемым сокровищам православия.

### **Указание возраста, на который ориентирован образовательный процесс практики**

Учащиеся 3–5-х классов.

### **Описание компетенций, на формирование которых направлена практика**

Ожидаемые результаты:

- формирование нравственных установок учащихся;
- развитие творческих способностей и проявления активности школьников;
- получение новых знаний, информации, и, как следствие, формирование нового взгляда на чтение книг духовного содержания;
- развитие читательской и информационной грамотности, креативного мышления;
- возрождение традиций семейного чтения.

### **Актуальность практики**

Актуальность обусловлена наличием кризисных явлений в современном обществе, связанных с тенденцией снижения уровня духовности, обеднения духовной сферы, потерей нравственных ориентиров. Проект «Декада православной книги в школе» вызван необходимостью повышения воспитательной роли православной культурной среды в рамках школьного сообщества, привлечения внимания и интереса учащихся к православной книге и чтению как одному из важных средств, способствующих их духовно-нравственному становлению.

### **Ключевые образовательные форматы, реализуемые в рамках практики**

Проект предусматривает организацию православных акций и мероприятий, способствующих продвижению и развитию православного чтения. Основные образовательные форматы практики: игровой и системно-деятельностный с познавательной направленностью.

### **Технология практики**

В рамках проекта проводятся конкурсы иллюстраций «Мы рисуем Библию» и «Лучший поучительный рассказ или сказка», театральнo-литературная постановка «14 марта – День православной книги», направленные на развитие творческих способностей школьников, подготовка выпуска православной школьной газеты (организация работы творческих групп «Мы писатели, мы иллюстраторы»), направленные на развитие коммуникативности и



навыков командной работы, составление перечня книг на православную тему «На полке в школьной библиотеке», оформление стенда «Советуем прочитать!», создание школьного буккроссинга «Под мудрым дубом», дискуссионная площадка для родителей «Войдем в мир книги вместе», встречи со священниками и автором детских православных сказок, экскурсии в храмы и музеи. Завершается декада составлением книги сказок «Наши сказки и рассказы», написанной и проиллюстрированной участниками проекта – учащимися 3–5-х классов.

#### **Опыт реализации**

Проект реализуется в рамках плана работы образовательной организации.

#### **Площадка реализации**

Наро-Фоминский муниципальный район Московской области, г. Апрелевка, МАОУ «Апрелевская средняя общеобразовательная школа № 3 с углубленным изучением отдельных предметов».

#### **Социальные результаты реализации практики**

Проект продемонстрировал эффективность взаимодействия школы с родительским сообществом, представителями религиозных, общественных, творческих организаций, СМИ, а также показал необходимость создания социального партнерства для систематической работы по этому направлению. Именно единомыслие и движение в одном направлении дают возможность посеять семена веры и благотворно повлиять на детские души.

#### **Описание территориальных и других особенностей, в которых реализуется практика**

Проект может быть реализован в рамках изучения курса «Основы духовно-нравственного развития школьников».

#### **Потенциальные партнеры практики**

Сотрудничество с религиозными организациями, с представителями православной церкви и учреждениями культуры муниципалитета.

#### **Информация о носителях практики**

Наталья Ивановна Медведева, педагог-организатор МАОУ «Апрелевская СОШ № 3 с углубленным изучением отдельных предметов».

Елена Анатольевна Аршинова, педагог-библиотекарь МАОУ «Апрелевская СОШ № 3 с углубленным изучением отдельных предметов».



**Название практики**

## Организация деятельности школьной газеты как средство повышения читательской активности школьников

**Авторы практики**

Юлия Михайловна Некрасова, педагог-библиотекарь МБОУ «Гимназия № 2» г. Курчатова.

**Место реализации практики**

Курская область, г. Курчатов, МБОУ «Гимназия № 2».

---

**Аннотированное описание содержания практики**

Представлена пятилетняя практика ведения внеурочной деятельности в формате литературного кружка «Журналист», занимающегося созданием электронной газеты «Вести гимназии», размещаемой на сайте гимназии. Кружок относится к художественно-эстетическому направлению. Образовательная программа имеет художественную направленность и создает условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей и подростков с учетом их возможностей и мотивации. Программа позволяет раскрыть способности как общую predisposition творчества, становления и развития творческой личности

*Цель программы:* создание условий для формирования интеллектуальной активности, развитие творческого мышления, внимания, памяти, умения оценивать свою работу, критически мыслить, делать выводы, работать с информацией.

*Задачи:*

- формирование интеллектуальных умений, связанных с выбором стратегии решения, анализом ситуации, сопоставлением данных, планированием;
- создание условий для динамики творческого роста и поддержка стремления ребенка узнать мир во всех его красках и проявлениях;
- создание возможностей для учащихся открыть для себя мир практической работы над литературным произведением;

- помощь учащимся в получении навыков интервьюирования, в освоении основ работы корреспондента;
- формирование критического мышления, умения формулировать мысли, отбирать главное;
- развитие познавательной активности и самостоятельности учащихся;
- знакомство с различными способами получения информации;
- выработка умения работать в разновозрастном коллективе, умения приходить к согласию;
- помощь детям и родителям в достижении взаимопонимания через совместную творческую деятельность.

Большая роль отводится коллективной работе. Если дети работают в коллективе, они получают конечный результат гораздо быстрее и воспринимают готовую работу целостно.

На занятиях мы изучаем значительный пласт литературы, пробуем развивать творческие способности детей, прививать им основы культуры чтения.

### **Указание возраста, на который ориентирован образовательный процесс практики**

Учащиеся 5–9-х классов, их родители, педагоги.

### **Описание компетенций, на формирование которых направлена практика**

Ожидаемые результаты:

- Представители библиотеки могут рассчитывать на сближение с родителями через совместные интересы в воспитании читающего ребенка.
- Педагогов может ожидать активизация интереса к изучаемым предметам.
- Сами учащиеся получают стимул к чтению, улучшается их грамотность, развиваются навыки поиска и анализа информации.
- Вероятно повышение имиджа библиотеки.

Программа развивает и воспитывает следующие компетенции:

- *коммуникативная* (владение устной речью, умение ввести диалог, задавать вопросы, вести дискуссии);
- *информационная* (формируется умение самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, преобразовывать, сохранять, передавать и критически осмысливать ее);
- *учебно-познавательная* (умение анализировать, давать оценку, обобщать);
- *организационная* (умение ставить цели, оценивать продукт своей деятельности и соотносить его с целью).

Наши корреспонденты и их помощники не только занимаются творчеством, но и развивают свою познавательную активность путем бесед, литературных игр, чтения. Мы учимся правильной постановке и оформлению речи, культуре речи, умению построить беседу. Развивается словарный запас, происходит процесс привлече-



ния к чтению, повышается интерес к поиску информации как для общего расширения кругозора, так и для учебы.

Отличительной особенностью программы является создание индивидуальных и коллективных работ. Данную программу следует рассматривать как стимул для интеллектуального и эстетического развития учащихся, т. к. в ней предусмотрено проведение бесед о литературных стилях, о приемах написания литературных работ, о правилах поведения. Дети получают основы знаний по поиску и структурированию информации, у родителей появляется возможность поучаствовать в совместных творческих делах со своими детьми.

### **Актуальность практики**

Одной из главных задач современного образовательного процесса, в котором библиотека принимает участие, является развитие функциональной грамотности учащихся. Создание электронной газеты затрагивает различные аспекты этой работы. Школьники работают в следующих форматах:

- информационный (поиск, анализ, отбор, систематизация информации);
- творческий (коммуникация, создание творческих работ, в т. ч. литературных, художественных, оформительских, дизайнерских);
- игровой (работа со словом, литературные игры, техника речи, увеличение словарного запаса);
- профориентационный (знакомство с профессиями, связанными с редакционной деятельностью).

Дети планируют свою деятельность, анализируют, делают выводы, предлагают пути решения проблем, выбирают методы и формы работы, т. е. не только получают знания, но и применяют их на практике.

### **Ключевые образовательные форматы, реализуемые в рамках практики**

Применяемые в нашей практике форматы обучения стимулируют социальный, эмоциональный и интеллектуальный рост учащихся. В работе над осуществлением проекта «Вести гимназии» хорошо показали себя такие форматы обучения, как индивидуальный подход к учащимся, соревновательный характер обучения, дискуссии, игры (коммуникативные, литературные и др.), проектная деятельность (индивидуально или в группе), исследование.

Мозговые штурмы помогали участникам понять, как применять только что полученные знания, а заодно вовлекали их в процесс.

Школьники самостоятельно осуществляют поиск информации, отбирая нужную по той или иной теме, для контроля ребята предоставляют отчет.

Мастерская «Литературная гостиная» работает на следующих принципах:

- доступность (соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

- наглядность ( иллюстративность);
- демократичность и гуманизм (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научность (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- движение от простого к сложному;
- непрерывность образования (обучение, развитие, воспитание);
- обеспечение комфортной эмоциональной среды и развивающего общения.

Контроль полученных на занятиях знаний и умений осуществляется по итогам выполненных учащимися работ.

### **Технология практики**

Для реализации проекта была проделана следующая работа:

- Сбор согласия родителей на посещение их детьми занятий.
- Информирование о деятельности кружка, реклама.
- Сбор команды единомышленников, определение времени занятий, составление рабочей программы и тематического планирования, выбор формы работы, определение тематики, выбор макета газеты.
- Создание редколлегии, распределение обязанностей.

Ежегодно в мае проходят итоговые занятия, на которых подводятся итоги работы и составляются планы на будущий учебный год.

На данный момент разработано и уже опробовано тематическое планирование 5 лет внеурочных занятий. Определена целевая аудитория – это гимназисты, учителя, родители. Определены основные разделы и рубрики газеты, распределены функции между членами кружка. Разработан макет. Отобраны методы преподнесения информации: интервью, сообщение, заметка, отчет о путешествии или экскурсии, новости классных коллективов и гимназии, рецензия на книгу или фильм, творческие работы (стихи, сказки, отрывки из сочинений, эссе, рисунки и поделки, фотографии).

Выбрана периодичность выхода издания – один раз в месяц. Есть постоянное количество страниц – четыре в каждом номере.

Газету «Вести гимназии» можно найти на сайте гимназии: <http://www.kurch-gim2.ru/shkolnaya-gazeta.html>.

### **Опыт реализации**

Газета издается с 2015 года. Ребята, которые начинали ее выпускать, уже окончили гимназию, приходят новые корреспонденты и редакторы. За это время сформировались и закрепились несколько постоянных рубрик:





«Интервью», «Новости», «Информация», «Картинная галерея», «Наши авторы». Немного изменилась форма подачи материала: стало больше фоторабот.

Участники данного проекта становятся активными членами коллектива гимназии, коммуникативными и информированными. Они учатся формулировать и грамотно строить свою речь, развиваются творчески, овладевают работой в разных компьютерных программах.

#### **Площадка реализации**

МБОУ «Гимназия № 2» г. Курчатова – образовательное заведение с огромной историей и слаженным педагогическим коллективом. Библиотека гимназии имеет один из самых больших фондов среди школ города. Численность зарегистрированных пользователей – 829. Библиотека оснащена двумя персональными компьютерами (с выходом в интернет).

#### **Социальные результаты реализации практики**

Среди результатов реализации программы можно выделить следующие: выпуск электронной газеты, создание коллектива журналистов, реклама библиотеки и гимназии, создание портфолио работ, представление и презентация творчества учащихся, создание раздела сайта, где выходит газета.

#### **Описание территориальных и других особенностей, в которых реализуется практика**

Реализация практики по созданию электронной школьной газеты проверена опытом других издательств, практика может быть реализована в любой школе. Данная форма, помимо экономической выгоды (нет затрат на производство печатного издания, территориального ограничения), доступна и привлекательна для читателей, дает возможность обратной связи с читателями.

#### **Потенциальные партнеры практики**

Партнерами могут стать библиотеки образовательных учреждений и других ведомств, профессиональные сообщества и ассоциации, родители, педагоги.

#### **Информация о носителях практики**

Юлия Михайловна Некрасова, образование – высшее (Орловский филиал МГИК, библиотечный факультет, 1987). Стаж работы – 35 лет. Работала в Курчатовской городской библиотеке, позже – в библиотеке СОШ № 5 г. Курчатова. В библиотеке МБОУ «Гимназия № 2» г. Курчатова – с 1997 года. Руководитель ГМО педагогов-библиотекарей г. Курчатова. Личные достижения: благодарность за создание методической библиотеки в рам-

ках проекта «Мультиурок» 05.02.2019, грамота МКУ ЦРО (2018). 1-е место в Городском фестивале буктрейлеров «Чтение вдохновляет», почетные грамоты администрации г. Курчатова за многолетний добросовестный труд, преданность избранной профессии, значительный вклад в совершенствование образовательного процесса, высокий профессионализм и творческий подход к обучению и воспитанию подрастающего поколения и в связи с празднованием Дня учителя (2016, 2018, 2019), победитель городского конкурса профессионального мастерства «Лучшие практики дистанционного обучения» (2021), победитель областного профессионального конкурса библиотечных исследовательских проектов им. Н.А. Рубакина в номинации «Лучший исследовательский проект в области чтения».

Публикация материалов в журнале «Школьная библиотека» (№ 1, 2019), в сборнике «Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Актуальные стратегии и современные практики филологического образования»» (Курск, 2015).

*Контакты:* yulanek@rambler.ru, тел.: 8 (951) 337-62-98.

**Название практики****«В гостях у сказки»****Авторы практики**

Людмила Александровна Иванова, учитель начальных классов МАОУ «СОШ № 72» городского округа «Город Лесной» Свердловской области.

**Место реализации практики**

Свердловская область, городской округ «Город Лесной», МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 72».

---

**Аннотированное описание практики**

Проект направлен на развитие творческих способностей младших школьников на уроках литературного чтения в процессе изучения сказок посредством лэпбука.

**Указание возраста, на который ориентирован образовательный процесс практики**

Учащиеся 2–4-х классов.

**Описание компетенций, на формирование которых направлена практика**

Практика формирует следующие компетенции:

- развитие читательской компетентности младших школьников;
- развитие регулятивных универсальных учебных действий;
- развитие коммуникативных универсальных учебных действий.

**Актуальность практики**

Перед начальной школой стоит задача формирования творческой личности, умеющей правильно и оперативно ориентироваться в различных жизненных ситуациях, действовать инициативно и незаурядно при любых обстоятельствах. Особенность творческой личности – высокоразвитое воображение, умение создавать новые оригинальные образы и их детали. Л.В. Выготский писал, что творческая деятельность «делает человека существом, обращенным в будущее».

В начальной школе есть широкие возможности для развития творческого воображения детей, связанные с формированием произвольности, внутреннего плана действий, с рефлексией. Устанавливаются наиболее тесные связи фантазирования с речемыслительными процессами, начинает складываться новая функциональная система воображения.

Литература относится к наиболее сложному, интеллектуальному виду искусства, восприятие произведений которого носит опосредованный характер: человек получает тем большее наслаждение художественными образами, чем ярче оказываются представления, возникающие у него в процессе чтения. Литературное творение создается с помощью слова, языка. И образы, населяющие его, не вещественны – их нельзя потрогать, увидеть, услышать. Они оживают в нашем воображении в ходе чтения, а потом остаются в памяти. Чтобы литературный образ обрел определенные очертания, необходима сосредоточенность читателя в процессе чтения, его нацеленность на активную работу воссоздающего и творческого воображения и развитие ассоциативного мышления.

Согласно требованиям и целям обучения, которые обозначены в ФГОС, необходимо искать и внедрять в свою работу новые интерактивные и более эффективные методические средства и приемы, которые способствуют повышению познавательной активности ребенка. Формат лэпбука позволяет сочетать развитие читательских умений, регулятивных и коммуникативных навыков, а также творческих способностей школьников.

Ключевые образовательные форматы, реализуемые в рамках практики

При реализации проекта использовались технологии организации проектной и коллективной творческой деятельности, игровые и коммуникативные технологии.

### **Технология практики**

Именно сказки являются прекрасным материалом для обучения детей младшего школьного возраста развитию речи. Из русских сказок дети берут много различных знаний, начинают формировать представления об окружающем мире, о взаимосвязи человека и природы, сказки позволяют увидеть добро и зло.

Лэпбук – это интерактивная самодельная книга/папка, сделанная самими учащимися. Она содержит множество кармашков для карточек с заданиями. Данное пособие предназначено для повторения пройденного материала (закрепления сюжета сказок, особенностей сказочных героев). В любое удобное время ребенок просто открывает лэпбук и с удовольствием повторяет пройденное, рассматривая картинки, фигурки и т. д. При регулярном использовании дидактического пособия «В гостях у сказки» ребенок научится самостоятельно пересказывать сказки, обыгрывать знакомые сюжеты. Лэпбук хорошо подойдет для занятий по закреплению материала.



Мы создавали лэпбук по сказке А.Н Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино» совместно с родителями.

#### *Этапы работы*

1. Выбор темы.
2. Составление плана работы.
3. Подготовка материала, который соответствует теме и который дети хотели бы видеть в папке.
4. Оформление лэпбука.

Для создания лэпбука понадобятся следующие материалы:

1. Папка-основа.
2. Обычная бумага, цветная бумага для принтера, самоклеящаяся бумага.
3. Ножницы.
4. Клей-карандаш.
5. Атласные ленточки.
6. Конвертики для карточек с играми и заданиями.

Необязательно выполнить все задания, заложенные в лэпбук, за один раз или за один день. Многие из них рассчитаны на длительную работу, поэтому папку недостаточно просто склеить – по ней надо заниматься. Только тогда это пособие выполнит свою цель – не просто развлечь ребенка, но и помочь ему как следует изучить тему.

#### **Опыт реализации**

Лэпбук (или тематическая/интерактивная папка) – это сравнительно новое средство обучения, пришедшее из Америки. Термин «лэпбук» был впервые введен мамой и писательницей из Вирджинии Тэмми Дюби, которая использовала его в домашнем обучении своих детей для систематизации информации. В такой папке собирается материал по определенной теме, который помогает ребенку систематизировать знания, лучше понять и запомнить, а также повторить пройденный материал.

Лэпбук – это самодельная бумажная книжечка с кармашками, дверками, окошками, подвижными деталями, которые ребенок может доставать, открывать, перекладывать по своему усмотрению. В ней собирается материал по какой-то определенной теме. При этом лэпбук – это не просто поделка. Он может стать отправной точкой к совместной исследовательской деятельности по интересующей ребенка теме, заключительным этапом самостоятельной исследовательской работы, которую ребенок вместе со взрослым проделал в ходе изучения данной темы. Чтобы заполнить эту папку, ребенку предстоит узнать много нового и интересного, выполнить различные задания, провести наблюдения, исследования.

Лэпбук отвечает требованиям ФГОС и обеспечивает:

- учет способностей детей (задания разной степени сложности);
- разнообразие игровых заданий;
- интегрирование разных видов детской деятельности (речевую, познавательную, игровую);
- возможность структурировать сложную информацию;
- возможность разнообразить изучаемый материал;
- простой способ запоминания;
- компактное хранение (большое количество разных заданий и игр в одной папке);
- вариативность использования заданий;
- возможность добавлять новые задания.

### **Социальные результаты реализации практики**

Лэпбук помогает быстро и эффективно усвоить новую информацию и закрепить изученное в занимательно-игровой форме, формирует у детей умение находить нужную информацию среди множества источников.

### **Описание территориальных и других особенностей, в которых реализуется практика**

Таких особенностей нет, практика может быть реализована в любой школе либо в семье.

### **Потенциальные партнеры практики**

Педагоги, родители, специалисты библиотек.

### **Информация о носителях практики**

Людмила Александровна Иванова, учитель начальных классов МАОУ «СОШ № 72» городского округа «Город Лесной» Свердловской области.

**Название практики****«Сначала книга идет к нам, а потом мы идем к ней»****Авторы практики**

Светлана Александровна Гордиенко, педагог-библиотекарь МБОУ «Ивановская СОШ» Шарыповского муниципального округа Красноярского края.

**Место реализации практики**

Красноярский край, Шарыповский муниципальный округ, МБОУ «Ивановская средняя общеобразовательная школа».

**Аннотированное описание содержания практики**

При ежегодном тестировании первоклассников проводится анкетирование родителей, в анкете есть вопрос «Сколько книг у вас дома?» и даны варианты ответов. Ответ «В домашней библиотеке находится от 1 до 10 книг» встречается у 80 % опрошенных родителей первоклассников. По этим данным можно сделать вывод, что дома у детей практически нет книг, им никто не читает, т. е. в семьях не предусмотрено семейное чтение, не говоря уже о том, что ребенок не видит родителей читающими. Культура семейного чтения в сельской местности уходит в прошлое, ее заменяет на интернет, но никто не учит детей читать книги в интернете – они в основном смотрят короткие видеосюжеты.

*Идея практики:* организация еженедельных посещений учащимися начальных классов школьной библиотеки.

*Цель:* создание условий для формирования читательской компетентности учащихся начальных классов через повышение интереса к чтению и увеличение количества читателей школьной библиотеки.

*Задачи:*

- заинтересовать учащихся в посещении школьной библиотеки;
- изменить отношение к чтению;
- развивать потребность в чтении;
- познакомить юных читателей с разными источниками информации;
- стимулировать творчество детей.



## **Указание возраста, на который ориентирован образовательный процесс практики**

Учащиеся 1–4-х классов.

### **Актуальность практики**

Одна из актуальных проблем современной школы состоит в том, что дети мало читают, предпочитая чтению другие виды досуговой деятельности. Учителя начальной школы отмечают, что в последние годы произошло ухудшение целого ряда характеристик чтения детей и, как следствие, снижение уровня грамотности подрастающего поколения.

В основе предлагаемой практики лежит развитие интереса к самой книге как источнику информации. Самостоятельное обращение ребенка к чтению начинается, как правило, в старшем дошкольном возрасте. Мы начинаем работать с первоклассниками. Мотивом для некоторых детей может служить личный интерес, проявляющийся через посещение библиотеки, кружков, желание вести записи или зарисовки по прочитанному, фиксировать собственные мысли о произведении, герое, обсуждать книги со сверстниками. Обращение к детским энциклопедиям способствует получению большого количества разнообразных сведений, узнаванию терминов. Дети, любящие справочную литературу, хорошо успевают в начальной школе по математике и русскому языку.

Сегодняшние посетители библиотек – это наши изменившиеся и продолжающиеся меняться читатели. Новое поколение «цифровых детей» крайне нуждается в том, чтобы библиотекари смогли лучше понять его потребности, помочь стать грамотными читателями.

### **Технология практики**

Ключевым форматом стало посещение начальных классов педагогом-библиотекарем. С начала нового учебного года педагог-библиотекарь посещает начальную школу 2 раза в неделю в течение первой и второй четверти, со второй половины учебного года дети сами посещают школьную библиотеку.

Педагог-библиотекарь проводит мероприятия, связанные с писателями и поэтами, часто привлекая ребят, состоящих в профориентационной группе педагогической направленности (учащиеся 8–9-го класса).

Для учеников начальных классов проводятся литературные часы, организуются викторины и конкурсы по прочитанным произведениям. Итоговое мероприятие за полугодие – конкурс по изготовлению закладок для любимых книг. По итогам конкурса проводится награждение победителей и призеров.

При посещении школьной библиотеки ребята используют разные формы работы с текстом – чтение фрагментов, выполнение заданий по ним. Работа направлена на создание условий для формирования читательской



компетентности учащихся начальных классов через повышение интереса к чтению и увеличение количества читателей школьной библиотеки.

### **Опыт реализации**

Практика посещения педагогом-библиотекарем учащихся начальной школы на протяжении первого полугодия дает положительные результаты: 50 % учащихся начальных классов сами, без напоминания, приходят в школьную библиотеку, берут книги домой или занимаются в читальном зале. По отзывам учителей начальных классов, техника чтения у таких ребят повысилась.

### **Социальные результаты реализации практики**

Среди результатов практики можно отметить повышение посещаемости библиотеки и книговыдачи, повышение читательской грамотности учащихся, повышение качества учебных результатов в мониторинговых исследованиях.

### **Описание территориальных и других особенностей, в которых реализуется практика**

Данная практика не имеет территориальной привязанности, каких-либо других особенностей и ограничений.

### **Потенциальные партнеры**

Педагоги, родители, специалисты библиотек.

### **Информация о носителях практики**

Светлана Александровна Гордиенко, педагог-библиотекарь МБОУ «Ивановская СОШ» Шарыповского муниципального округа Красноярского края.



**Название практики****«Информация посредством интеграции»**

Патриотическое воспитание школьников посредством изучения источников по истории страны, малой родины и семьи

**Авторы практики**

Ирина Васильевна Бабенко, заведующая библиотекой МАОУ «СОШ № 15 имени Героя Советского Союза В.И. Гражданкина» Динского района Краснодарского края.

Людмила Александровна Кравченко, библиотекарь МАОУ «СОШ № 15 имени Героя Советского Союза В.И. Гражданкина» Динского района Краснодарского края.

**Место реализации практики**

Краснодарский край, Динской район, МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 15 имени Героя Советского Союза Виктора Ивановича Гражданкина».

**Аннотированное описание содержания практики**

Началом нашего проекта была идея создания постоянной выставки, которая привлекала бы внимание учащихся. Для достижения этой цели было решено создать инсталляцию.

Выставка «Славе – не меркнуть, памяти – жить!» включает в себя инсталляцию памятника «Неизвестному солдату», стену памяти с именами Героев Великой Отечественной войны и двумя тематическими выставками «Мы помним о вас» и «Кубань в годы Великой Отечественной войны». Выставки стали очень популярными. Здесь проводятся обзоры книг военной тематики, выставок, приуроченных к памятным датам Великой Отечественной войны. Выставки послужили декорацией к постановке литературно-музыкальной композиции «А зори здесь тихие...» по мотивам одноименной повести Бориса Васильева.

На фоне инсталляции «Славе – не меркнуть, памяти – жить!» к 75-летию Великой Победы был разработан и реализован проект «Письма с фронта. Я помню, я горжусь». В содержание проекта включен календарь отсчета дней до 9 мая 2021 года с ежедневным чтением писем с фронта. 100 дней мы читали письма с фронта – это наш небольшой вклад в сохранение памяти о солдатах-победителях. Эти письма трогают наши сердца скорбью по погибшим, заставляют переживать и задумываться об уроках войны. Запись роликов проводилась ежедневно,

а мероприятия проекта освещались в сети Instagram. Проект завершился роликом «Письма с фронта», который был размещен на школьной странице в сети Instagram 9 мая 2020 года и на школьном YouTube-канале.

Наш проект «Письма с фронта. Я помню, я горжусь...» продолжается, каждый год наша школа планирует включаться в акцию «100 дней до Дня Победы».

*Цели проекта:*

- воспитание чувства гордости за свой народ, уважения к военным подвигам;
- привлечение школьников к изучению событий Великой Отечественной войны;
- формирование бережного отношения к истории своей Родины, ее героическому прошлому.

*Задачи проекта:*

- совершенствование нравственных качеств личности, обеспечение условий для самовыражения учащихся;
- создание комфортной среды для военно-патриотического воспитания школьников;
- утверждение в сознании и чувствах воспитанников патриотических ценностей, взглядов и убеждений, воспитание уважения к историческому прошлому России;
- развитие у учащихся потребности в познании культурно-исторических ценностей, проведение системы мероприятий военно-патриотической направленности и оценка их эффективности.

**Указание возраста, на который ориентирован образовательный процесс практики**

Учащиеся 1–11-х классов, родители, педагогический коллектив.

**Описание компетенций, на формирование которых направлена практика**

*1. Гражданско-патриотическая компетенция*

Особая роль в формировании гражданско-патриотической компетенции должна принадлежать истории, соприкасаясь с которой подрастающее поколение приобщается к трудовому и ратному подвигу народа, равняется на лучших его представителей, учится на героических примерах жизни и деятельности наших великих предков беззаветному служению Отечеству. Истинный патриотизм – это уважение к другим народам и странам, к их национальным обычаям и традициям. Благодаря патриотизму и героизму народа России удавалось выходить из тяжелейших ситуаций в самые сложные периоды истории.

Создание условий для формирования у учащихся патриотической компетенции, находит свое выражение в формировании патриотических и гражданских чувств у учащихся через изучение героических страниц истории Отечества, в изучении истории страны через историю семьи.



## *2. Морально-нравственная компетенция*

Умение учащихся определять и оценивать свое поведение, основываясь на моральных нормах и этических понятиях, соответствующих гуманистическим демократическим ценностям.

### **Актуальность практики**

Патриотическое воспитание подрастающего поколения является одной из важнейших задач современной школы, так как детство – это наиболее благоприятное время для воспитания и привития чувства любви к Родине.

Патриотическое воспитание формирует не просто законопослушного гражданина, а человека, осознанно и активно исполняющего свой гражданский долг. Оно предполагает привитие уважения к героическому и историческому прошлому, культуре своего народа, любви к родному языку, к красоте родной природы. Настоящий патриотизм носит гуманистический характер и включает в себя как любовь и преданность к своей стране, так и уважение к другим народам и странам, к их национальным обычаям и традициям, к их самостоятельности и независимости.

### **Ключевые образовательные форматы, реализуемые в рамках практики**

В основе проекта лежит коллективная творческая деятельность, используются групповые и индивидуальные формы работы.

Деятельность практики реализуется в следующих форматах: громкие чтения, виртуальные экскурсии, фото-выставки, интерактивные выставки, обзоры книг, уроки мужества, просмотр видеороликов и фильмов патриотической направленности.

### **Технология практики**

В результате проектной деятельности были проведено:

- анализ ресурсов и материально-технической базы, необходимых для реализации проекта;
- заседание участников проекта по обсуждению и разработке дорожной карты проекта;
- разработка календаря онлайн-марафона «Письма с фронта. Я помню, я горжусь»;
- разработка дизайна проекта;
- ознакомление общественности и участников проекта с его концепцией;
- освещение проекта в социальной сети Instagram;

Также создан заключительный видеоролик, прошло обсуждение реализации проекта, были подведены итоги.

Результаты реализации практики показывают возросший интерес учащихся к чтению литературы на военную тематику, увеличение посещаемости библиотеки и активность участия в библиотечных мероприятиях.

### **Опыт реализации**

Найденные учащимися интересные сведения о событиях в жизни их прадедов во время Великой Отечественной войны были размещены на библиотечных стендах.

Учащиеся под руководством педагогов организовали поздравление ветерана войны и тружеников тыла, приняли активное участие в конкурсе сочинений «Людская память хранит» и в акции «Бессмертный полк».

### **Площадка реализации**

Библиотека основной и средней школы располагается на 500 кв. м, основной фонд библиотеки – 1928 экз., учебный – 28 694 экз., фонд периодики – 10 наименований. При реализации практики использовались проектор, интерактивная доска, интерактивная панель.

### **Социальные результаты реализации практики**

Повышение интереса общественности к проблемам военно-патриотического воспитания подрастающего поколения. Освещение мероприятий проекта на страницах школьного сайта, в социальной сети Instagram, на школьном YouTube-канале.

### **Описание территориальных и других особенностей, в которых реализуется практика**

Данная практика не имеет территориальной привязанности, каких-либо других особенностей и ограничений. Практика пригодна для тиражирования в любой библиотеке.

### **Потенциальные партнеры**

Взаимодействие с муниципальными и школьными библиотеками может пополнить и расширить содержание данной практики.

### **Информация о носителях практики**

Ирина Васильевна Бабенко, заведующая библиотекой МАОУ «СОШ № 15 имени Героя Советского Союза В.И. Гражданкина» Динского района Краснодарского края.

Людмила Александровна Кравченко, библиотекарь МАОУ «СОШ № 15 имени Героя Советского Союза В.И. Гражданкина» Динского района Краснодарского края.



**Название практики**

«С книгой поведешься – ума наберешься!» – проектная читательская деятельность, основанная на выстраивании сотрудничества «ученик – родитель – учитель – библиотекарь»

**Авторы практики**

С.Ю. Склярова, Е.А. Лукашева, сотрудники библиотеки МБОУ «СОШ № 10 имени братьев Игнатовых» станицы Васюринской Динского района Краснодарского края.

**Место реализации практики**

Краснодарский край, Динской район, станица Васюринская, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 10 имени братьев Игнатовых».

**Аннотированное описание содержания практики**

Проект направлен на повышение родительской компетентности в вопросах чтения детской литературы и формирование положительного имиджа читающей семьи.

Авторы проекта делятся своим опытом традиционных и нетрадиционных форм и методов привлечения детей и их родителей к чтению и восприятию художественной литературы.

*Цель:* повысить роль библиотеки в формировании устойчивого интереса к чтению и возродить традиции семейного чтения.

*Задачи проекта:*

- активное вовлечение родителей в формирование читательского пространства школы, обеспечивающего совместную деятельность детей и взрослых на основе общего интереса к книге;
- приобщение учащихся к регулярному чтению детской литературы и посещению школьной библиотеки;
- привлечение родителей к регулярному посещению школьной библиотеки, повышение их компетентности в области детской литературы;
- оказание методической помощи родителям в руководстве чтением детей;
- создание комфортной среды для общения семьи в стенах библиотеки, способствующей укреплению и развитию семейных отношений.

### **Указание возраста, на который ориентирован образовательный процесс практики**

Учащиеся начальной школы, родители, педагогический коллектив, классные руководители, учителя русского языка и литературы.

### **Описание компетенций, на формирование которых направлена практика**

Ожидаемые результаты:

- приобщение учащихся к регулярному чтению детской литературы и посещению школьной библиотеки;
- привлечение родителей к посещению школьной библиотеки, повышение их компетентности в области детской литературы;
- создание информационно-педагогической базы для родителей по развитию интереса к чтению у детей (программы родительских лекториев, методические материалы, рекомендательные библиографические списки, рекламная продукция);
- создание комфортной среды общения семьи в стенах библиотеки, способствующей укреплению и развитию семейных отношений, в том числе проведение семейных литературных праздников, конкурсов, викторин;
- повышение востребованности школьной библиотеки как консультанта и информационного ресурса интеллектуального развития.

### **Актуальность практики**

Возрождение традиций семейного чтения – это актуальная сегодня проблема. Родители и дети перестали слушать и слышать друг друга. Только читая с мамой и папой, ребенок приобщается к семейным традициям.

Проблемы чтения стоят в одном ряду с важнейшими государственными задачами защиты и обеспечения безопасности российской национальной культуры. Когда-то Россия считалась самой читающей страной в мире, но на рубеже веков ситуация изменилась. С приходом новых информационных технологий книга отошла на второй план. Национальная программа поддержки и развития чтения – решение проблемы снижения интереса к чтению.

ЮНЕСКО считает, что фундаментом нового общества знаний должны стать библиотеки, в частности школьные, ведь школьная библиотека – генератор, катализатор, создатель инновационной образовательной среды.

Но собую роль в воспитании любви к книге и чтению играет семья. Тем не менее сегодня мы констатируем, что традиции семейного чтения утеряны. Вторичная неграмотность – проблема не только детей, но и родителей. Понижение интереса к чтению негативно отражается на психологической среде и образовательном уровне социума небольшого муниципального образования.



### **Ключевые образовательные форматы, реализуемые в рамках практики**

Деятельность практики реализуется в следующих форматах: видеоэкскурсии, игровые программы, викторины, презентации, конкурсы, обзоры книг, библиотечные уроки.

### **Технология практики**

В результате проектной деятельности были проведены:

- анализ материально-технической базы для реализации проекта;
  - анализ читательских формуляров;
  - мониторинг проблем детского и семейного чтения через анкетирование родителей и учащихся 1–4-х классов;
  - круглый стол по обсуждению и разработке дорожной карты проекта;
  - разработка плана графика мероприятий с указанием ответственных лиц;
- Также были созданы методические разработки, рекомендации по возрождению традиций семейного чтения.

Проект освещался в СМИ, была создана презентация по привлечению к семейному чтению. По итогам проекта победители в разных номинациях получили дипломы и призы.

### **Ключевые результаты реализации практики**

Результаты отражаются в читательской активности: в 2020 и 2021 гг. средние посещаемость и читаемость составили 21,1/ 22,9 и 24,1/25,2 соответственно.

*Родители:*

- 50 % семей учащихся стали читателями и частыми гостями библиотеки;
- многие родители принимают участие в совместных библиотечных мероприятиях.

*Дети:*

- на 90 % повысилась посещаемость библиотеки, школьники стали больше читать;
- охотнее участвуют в библиотечных мероприятиях.

Проведенное по итогам проекта анкетирование показало, что изменилось отношение детей к библиотеке, чтению. Они стали чаще посещать библиотеку, общаться с библиотекарями, беседовать о прочитанных книгах.

### **Площадка реализации**

Библиотека располагается на 90 кв. м, основной фонд библиотеки – 8953 экз., учебный – 14 977 экз, фонд периодики – 22 наименования. При реализации практики использовалось мультимедийное оборудование.

### **Социальные результаты реализации практики**

Повышение интереса общественности к библиотекам и чтению. Сотрудники библиотеки освещали мероприятия на страницах школьного сайта, в газете «Трибуна», делились опытом реализации проекта на краевых конференциях.

### **Описание территориальных и других особенностей, в которых реализуется практика**

Реализация данной практики является универсальной и не ограничивается ни территориально, ни другими особенностями. Практика интересна тем, что ее можно тиражировать в любой библиотеке.

### **Потенциальные партнеры практики**

Реализация практики содействует развитию культуре чтения и семейных ценностей, привлечению к чтению и пользованию библиотекой различных категорий читателей.

### **Потенциальные партнеры**

Одним из важнейших условий успешной реализации проекта «С книгой поведешься – ума наберешься!» является партнерство родителей, администрации школы, классных руководителей, учителей-предметников. Мы сотрудничали с краевой детской библиотекой имени братьев Игнатовых, детскими писателями края, представителями Васюринского казачьего общества, школьными библиотеками Динского района, школой искусств, образцово-показательным ансамблем «Веснушки».

### **Информация о носителях практики**

С.Ю. Склярова, Е.А. Лукашева, сотрудники библиотеки МБОУ «СОШ № 10 имени братьев Игнатовых» станицы Васюринской Динского района Краснодарского края.

**Название практики****«Мама, папа, я – читающая семья»**

Организация семейного чтения с привлечением электронных инструментов и источников

**Авторы практики**

Дарья Николаевна Чуйко, педагог-библиотекарь МАОУ «Лицей № 11 им. В.В. Рассохина» г. Армавира Краснодарского края.

**Место реализации практики**

Краснодарский край, г. Армавир, МАОУ «Лицей № 11 им. В.В. Рассохина».

---

**Аннотированное описание содержания практики**

Особое место среди метапредметных универсальных учебных действий занимает чтение и работа с информацией. Успешное обучение в начальной и основной школе невозможно без сформированности у учащихся читательской грамотности.

Чтение текста или чтение и обобщение информации – это сложный когнитивный процесс. В методических указаниях PISA (2018) описана взаимосвязь между читательскими умениями и когнитивными функциями, а также возможные сложности. Различают три группы читательских умений (аспектов), которые являются ключевыми при оценке читательской грамотности:

- 1) найти и извлечь (сообщение или информацию);
- 2) интегрировать и интерпретировать (сообщение);
- 3) осмыслить и оценить (сообщение).

В связи с эпидемиологической обстановкой в Российской Федерации актуальна дистанционная работа с учащимися. В связи с этим объектом нашей практики является профессиональная компетентность педагога-библиотекаря, его формы и приемы работы в сети Интернет.

Предмет практики – развитие литературных клубов детского и семейного чтения посредством социальных сетей.

*Цель:* стимулирование педагогов и библиотечных специалистов к использованию инновационных методов,

информационных ресурсов для привлечения внимания учащихся к книге и чтению, развитие литературных клубов детского и семейного чтения

*Задачи:*

1. Изучить спектр предлагаемых в интернете услуг для библиотек.
2. Рассказать о создании и публикации контента.
3. Разработка рекомендаций о создании тематического сообщества в интернете.

### **Указание возраста, на который ориентирован образовательный процесс практики**

Материалы проекта могут быть полезны педагогам-библиотекарям, учителям и учащимся, которые развивают свою информационную грамотность в социальных сетях.

### **Описание компетенций, на формирование которых направлена практика**

Ожидаемые результаты:

*Для учащихся:*

- оптимизировать процесс формирования всех этапов читательской грамотности школьников, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, посредством повышения доступности и эффективности использования технологий и инструментов в цифровом формате;
- повышение мотивации к чтению посредством формирования читательской грамотности;

*Для родителей:*

- достижение взаимопонимания с детьми через совместную творческую деятельность;
- помощь в воспитании читающего ребенка.

*Для педагогов:*

- повышение читательских компетентностей для включения учащихся в читательскую деятельность на основе лингвистической, речевой и профессиональной готовности и способности к осуществлению этой деятельности, а также принципов субъектности, самостоятельности, интегративности, когнитивного и деятельностного подходов.

В структуру читательской компетентности включается ряд компетенций:

- *познавательная* (вычитывание информации из текста);
- *операционально-технологическая* (интерпретация прочитанного);
- *ценностно-смысловая* (размышления о прочитанном и оценка).

Таким образом, развитие читательской компетентности педагога может выступать качественной характеристикой его профессионального развития.



*Для сотрудников библиотеки:*

- увеличение читательской активности всех категорий читателей.

### **Актуальность практики**

Актуальность практики заключается в развитии новой медиаграмотности, способной эффективно использовать интернет-сервисы, умения удаленно работать в различных культурных средах, продуктивно взаимодействовать в команде, организовывать исследовательскую, творческую и коммуникативную деятельность в библиотеке, способствуя улучшению качества читательской грамотности.

### **Ключевые образовательные форматы, реализуемые в рамках практики**

Деятельность практики реализуется в следующих форматах:

- *информационный*: сбор информации о писателе, его жизни и творчестве, ее анализ и обобщение фактов, чтение и обсуждение художественных произведений;
- *творческий*: создание собственного контента в социальных сетях, пропаганда качественной информации в интернете.
- *игровой*: участие в книжных марафонах, совместных чтениях, творческих конкурсах, создание книжных тэгов, создание и реализация личных книжных подборок.

Приоритетные формы работы клуба:

- устанавливать коммуникативные связи с современными подростками посредством социальных сетей;
- работать в открытых источниках информации в интернете (различные онлайн-платформы для просмотра видеороликов, обзоров книг, редакторы текста, антиплагиат);
- создавать рабочие площадки в интернете (официальный сайт образовательной организации, страницы в социальных сетях);
- проводить исследования и представлять результаты с помощью интернет-сервисов и инструментов;
- делать закладки и создавать свои визуальные коллекции, общаться и сотрудничать, используя видеочаты;
- играть в различные интеллектуальные квесты и игры, совершать литературные QR-путешествия и т. д.;
- проводить акции «Выбери книгу не по обложке».

В работе использованы материалы авторского коллектива рубрики «IT-школа современного школьного библиотекаря» журнала «Школьная библиотека: сегодня и завтра»: О.С. Алексеевой, С.Д. Гиндеберя, В.П. Короповской, Н.В. Кубрак, И.Н. Огневой, М.А. Орешко, Н.М. Панасенко, О.И. Подъяпольской, Е.Н. Ястребцевой.



### **Технология практики**

Для реализации практики были проведено:

- анализ читательских формуляров;
- анкетирование родителей.

Составлены рабочие программы по направлениям клубов, подготовлены раздаточный материал, другие необходимые материалы и технические средства.

Практика направлена на развитие умений и навыков в использовании интернет-сервисов, которые помогут педагогам-библиотекарям решать современные задачи по привлечению школьников к книге и чтению, получению ими новых и закреплению полученных знаний, привитию вкуса к самостоятельным учебным исследованиям по различным предметам.

Формы подведения итогов:

- тестирование на компьютере,
- проведение конкурсов;
- выпуск школьной газеты;
- презентация и защита проектов, сочинений, рисунков;
- анализ разработанного дневника чтения и календаря прочитанного;
- создание чатов и форумов для обсуждения прочитанного.

### **Ключевые результаты реализации практики**

Данная практика была разработана и реализована автором в период эпидемиологического обострения в России.

Ключевые результаты отражаются в читательской активности: в 2020 и 2021 годах читательская активность учащихся увеличилась в среднем на 20%.

При проведении среди родителей и учащихся онлайн-конкурсов по пропаганде чтения «Селфи с книгой», «Моя домашняя библиотека», «Читающая мама», уроков «Безопасный интернет», акций «Выбери книгу не по обложке» заинтересованность чтением, книгой возросла на 15 %.

При анализе анкет оказалось, что отношение детей к библиотеке и чтению изменилось. Учащиеся с удовольствием записывают на видео свои выступления, читают стихи (участие в муниципальных этапах различных литературных конкурсов, участвуют во всероссийских проектах, таких как «Памяти героев» и др.).

### **Описание территориальных и других особенностей, в которых реализуется практика**

Реализация данной практики по созданию клубов чтения является универсальной и не ограничивается ни



территориально, ни другими особенностями. Практика интересна тем, что ее можно тиражировать в любой библиотеке (школьной, массовой, городской, сельской).

#### **Потенциальные партнеры практики**

Реализация практики содействует развитию книжной культуры, поддержанию общественного статуса книги и чтения как ценностей высокого порядка, привлечению к чтению различных категорий читателей.

Потенциальные партнеры:

- писатели;
- издательства;
- библиотеки образовательных учреждений и других ведомств;
- профессиональные сообщества и ассоциации;
- родители;
- педагоги.

#### **Информация о носителях практики**

Дарья Николаевна Чуйко, педагог-библиотекарь МАОУ «Лицей № 11 им. В.В. Рассохина» г. Армавира Краснодарского края.



**Название практики****«Через игру – к чтению»****Авторы практики**

Елена Александровна Довгая, методист дошкольного корпуса «Берёзка» г. Майского.

**Место реализации практики**

Г. Майский, МКОУ «Средняя общеобразовательная школа № 14», дошкольный корпус «Берёзка».

**Аннотированное описание практики**

Использование художественной литературы как средства воспитания и развития детей старшего дошкольного возраста при участии в традиционных фольклорных играх и праздниках.

**Указание возраста, на который ориентирован образовательный процесс практики**

Воспитатели, дети старшего дошкольного возраста, родители.

**Описание компетенций**

*У воспитанников:*

- осознанное желание слушать произведения художественной литературы;
- обогащенные (по сравнению с начальным этапом работы над темой) представления детей об окружающем мире;
- сформированность у детей знаний о жанрах литературы, умение их определять и различать;
- способность понимать и чувствовать настроение произведения;
- обогащение словарного запаса;
- стабильный интерес к заучиванию потешек, прибауток, стихотворений;
- стремление и умение пересказывать произведения, додумывать, творчески преобразовывать ход повествования, придумывать различные концовки, вводить непредвиденные ситуации;
- сформированность потребности общения с книгой, культуры чтения, бережного отношения к книге.

*У педагогов:*

– повышение педагогических компетенций в вопросах формирования у детей интереса к книге и потребности в чтении, обобщение и трансляция опыта работы.

*У родителей:*

– расширение представления о детской литературе;  
– понимание важности семейного чтения;  
– проявление интереса к данной теме как способу развития у воспитанников речи, любознательности, воображения, желания изучать и исследовать окружающий мир;  
– стремление участвовать в мероприятиях, организованных для успешной работы в данном направлении, инициатива в организации и проведении мероприятий.

### **Актуальность практики**

В последние годы заметно снижается интерес к книге у взрослых и детей. В 1990-е годы регулярно читали детям в 80 % семей, в наши дни, согласно анкетированию родителей дошкольного корпуса, – около 12 %. Это ведет к увеличению числа детей с трудностями овладения чтением.

Проблема возрождения интереса к книге и чтению сегодня очень актуальна. В современном обществе внимание к проблеме развития интереса к детской художественной литературе объясняется тем, что в контексте дошкольного образования больше внимания уделяется приобщению детей к чтению. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г., идет модернизация образования в дошкольных образовательных учреждениях. Определяются новые цели, задачи и направления в работе дошкольных образовательных учреждений, и одним из ведущих показателей готовности ребенка к обучению в школе является интерес к чтению.

Войдя в третье тысячелетие, общество соприкоснулось с проблемой получения информации из общедоступных источников. Страдают прежде всего дети, теряя связь с семейным чтением. В связи с этим перед педагогикой возникает проблема переосмысления ценностных ориентиров воспитательной системы. В дошкольном детстве огромное значение приобретает народное наследие, естественным образом приобщающее ребенка к основам художественной литературы. По словам В.А. Сухомлинского, «чтение книг – тропинка, по которой умелый, умный, думающий воспитатель находит путь к сердцу ребенка».

Огромно и значение фольклора: он оказывает и познавательное, и воспитательное, и эстетическое влияние на ребенка. Нельзя не подчеркнуть, что фольклор развивает умение чувствовать мелодику, художественную форму, ритм родного языка. Своеобразна и сама художественная система русского фольклора.



### **Ключевые образовательные форматы**

Игры, чтение, беседы, выставки, демонстрации, драматизация, разучивание, просмотр, рассматривание, проблемные ситуации.

### **Технология практики**

1. Анализ имеющегося теоретического и практического опыта работы учреждения по заявленной теме.
2. Создание методического комплекта материалов (проекты, конспекты, методические рекомендации и т. д.).
3. Разработка модели работы детей старшего дошкольного возраста с детской книгой.
4. Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с большими литературными произведениями через разные виды деятельности:
  - речевую (эпитеты, сравнения, ритм, метафора);
  - театрализованную (движения, жесты, голос, мимика, интонация);
  - изобразительную (рисунок, прием сопоставления живописных полотен с литературными текстами);
  - музыкальную (мелодия, ритм, интонация);
  - игровую (дидактические игры).
5. Формирование самостоятельной художественно-речевой деятельности детей старшего дошкольного возраста (через обогащение предметно-развивающей среды, «уголки книги», игровую деятельность).
6. Обобщение опыта работы педагогов ДОО в виде методических материалов.  
Развитие у старших дошкольников интереса к книге будет успешным, если:
  - воспитательно-образовательный процесс наполнен разнообразными методами и приемами работы с литературными текстами;
  - создана развивающая предметная среда, ориентирующая дошкольников на формирование читательской культуры;
  - организована совместная деятельность ДОО и социума по организации литературного просвещения детей;
  - организовано взаимодействие ДОО и семьи в формировании у детей читательской культуры, литературного вкуса.

### **Опыт реализации**

- В системе работы со сказкой мы выделили следующие направления деятельности:
- совместная и индивидуальная работа;

- занятия с детьми по ознакомлению с художественной литературой;
- традиционные фольклорные праздники и развлечения.

В учебно-воспитательной деятельности мы используем следующие традиционные методы и приемы:

– *Загадывание и отгадывание загадок.* Эти задания развивают сообразительность, наблюдательность. Дети с удовольствием принимают эту игру. Они любят загадывать известные им загадки, но и придумывают свои.

– *Чтение наизусть пословиц, скороговорок, потешек.* Эти задания развивают навык кратко, четко, ясно и образно выражать свои мысли и способность улавливать поэтичность, мелодичность, ритмичность речи.

– *Придумывание определений к заданному слову.* Такие задания направлены на формирование умения употреблять заданное слово в сочетании с другими, так как известно, что это нередко вызывает у детей затруднения даже при правильном понимании отдельных слов.

– *Конструирование слов, словосочетаний и предложений* имеет большое значение в развитии выразительности речи школьников.

– *Рассказывание сказки детям.* Ребенок, познавая сюжет сказки и переживая все этапы вместе с героем, знакомится с возможными жизненными ситуациями, формируя, «воспитывая» в себе необходимые умения для их разрешения, преодоления.

– *Пересказ сказки с использованием плоскостного театра* – это задание позволяет определить, насколько эмоционально и интонационно правильно ребенок воспринимает героев сказки. Цель этого задания – задуматься над смыслом слов, стремиться употребить их так, чтобы точно охарактеризовать тот или иной признак, предмет, явление.

– *Творческие задания по содержанию сказок* необходимо предусмотреть, чтобы продукты детского творчества могли быть использованы детьми в дальнейшем – в игровой деятельности, в драматизациях сказок, в повседневной жизни.

– *Придумывание сказки на заданную тему* предлагается детям, у которых, по данным предыдущих исследований, имеются определенные навыки составления связных сообщений.

– *Драматизация сказок.* Через драматизацию ребенок раскрепощается, овладевает навыками управления своими поведенческими реакциями

Все эти методы и приемы мы используем в следующих формах работы:

– *Совместная и индивидуальная работа.* В свободном общении с детьми есть возможность предложить тот вид деятельности, который в настоящий момент их особенно привлекает. Они развивают и накапливают определенный багаж знаний и представлений, знакомятся с новыми словами и терминами, с возможными жизненными ситуациями.

– *Занятия с детьми по ознакомлению с художественной литературой* разработаны таким образом, что





персонажи сказок «приходят» к детям на занятия, рассказывают им что-то новое, интересное, предлагают игровые и творческие задания, направленные на освоение практического материала.

– *Традиционные фольклорные праздники и развлечения* как итог проделанной работы, где дети раскрывают свои творческие способности и знания в постижении культуры своего народа. Для детей важны праздники: именно здесь ощущается взаимосвязь прошлого и будущего, любовь к родине, своему народу, его обычаям и традициям.

Также в учебно-воспитательной деятельности мы используем новые подходы и методы:

*Знакомые герои в новых обстоятельствах.* Данный метод развивает фантазию, ломает привычные стереотипы, создает условия, при которых знакомые герои попадают в фантастические обстоятельства или реальные, но не характерные для них.

*Истории из известных стихов, загадок, считалок, пословиц.* Дети учатся своими словами передавать содержание знакомого произведения, дополнять его, давать объяснения поступкам героев.

*Экстремальные ситуации в знакомых сказках рассказах.* Взрослые придумывают экстремальные ситуации, требующие различных вариантов решений по спасению того или иного героя. Кроме умения сочинять, ребенок учится находить выход из трудных, непредвиденных обстоятельств.

*Сказки из мусора.* Не игрушки, не предметы, а коробки, пластмассовые коробочки, стружки от дерева, палочки, ведерочки и другие «ненужные вещи» порой могут стать прекрасной находкой для создания сказочных историй. Сначала взрослые рассказывают истории, а затем и дети.

*Истории о бытовых предметах.* Детям предлагается отгадать загадку о бытовом предмете, а потом сочинить сказочное продолжение. Это развивает фантазию детей, заставляет детей интересоваться техникой и ее возможностями, назначением.

*Истории из «живых» капель и клякс.* Интересно сочинять истории на основе кляксографии. Сначала на основе вопросов может возникнуть сюжет, а после дорисовки сюжет может развиваться. Развиваются мышление, воображение, изобразительные навыки.

*Экологические сказки, истории о звуках, запахах, временах года.* На основе знаний и представлений детей об окружающем мире через сказку можно формировать отношение ребенка к природе, к поступкам человека по отношению к ней. Дети составляют небольшие рассказы, которые затем можно собирать в отдельные книги с детскими рисунками.

*Коллаж из сказок.* Дети придумывают новый сюжет с участием знакомых героев, используя кукольный театр, театр картинок, иллюстрации в книжке, театр игрушек.

*Истории и сказки по-новому.* Метод помогает по-новому взглянуть на знакомые сюжеты. Привычные, лю-

бимые образы уже с детства формируют стереотипы. И полезно эти стереотипы ломать. За основу берется известная сказка или история, но детям предлагается надеть главных героев противоположными качествами.

Дети с удовольствием брали книги домой, и тогда мы решили познакомить их с буккроссингом. Мы определили зоны в группах, где целесообразнее всего было расположить уголок буккроссинга «Живая полка».

### **Социальные результаты реализации практики**

1. Повысился уровень речевого развития и коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста.
2. У воспитанников повысился интерес к книге.
3. Педагоги овладели теоретическими основами методики работы с художественной литературой, умеют анализировать и оценивать идейно-художественное содержание и форму литературного произведения, умеют организовывать разнообразную художественную деятельность, владеют средствами выразительного чтения.
4. Родители стали активными помощниками, участниками конкурсов и выставок, совместных мероприятий с детьми, проводимых в детском саду. Они читают детям много произведений, обсуждают их, являются постоянными посетителями библиотеки.
5. Создан методический комплект (интегрированные проекты, перспективные планы, методические рекомендации, конспекты занятий, дидактические пособия и т. д.).
6. Создана развивающая предметно-пространственная среда в соответствии с особенностями читательских интересов детей дошкольного возраста.

### **Территориальные и другие особенности**

Отсутствуют.

### **Потенциальные партнеры практики**

Детские библиотеки.

### **Информация о носителях практики**

Елена Александровна Довгая, методист дошкольного корпуса «Берёзка» г. Майского.

**Название практики****«Увидел? Прочитай!»****Автор практики**

Татьяна Анатольевна Янтудина, педагог-библиотекарь МБОУ «Лицей» Дальнереченского городского округа Приморского края.

**Место реализации практики**

Приморский край, Дальнереченский городской округ, МБОУ «Лицей».

---

**Аннотированное описание практики**

Практика предлагает создание тематических видеообзоров книг как способ знакомства с литературными произведениями и привлечения учащихся к чтению.

*Цель:* Привлечение учащихся к знакомству с художественными произведениями.

*Задачи:*

- знакомство учащихся с литературными произведениями;
- привлечение учащихся к работе над созданием видеофильма;
- использование возможности Corel Video Studio Pro X7, техники Chromakey и Power Paint при создании фильма;
- распространение видеофильма в социальных сетях для наибольшего охвата зрительской аудитории.

Указание возраста, на который ориентирован образовательный процесс практики

Учащиеся 3–10-х классов.

**Описание формируемых компетенций**

Развитие метапредметных и личностных результатов у учащихся.

**Актуальность практики**

Актуальность практики заключается в возможности использования современных средств для создания видеообзора как способа привлечения учащихся к знакомству с художественными произведениями, в непосред-

ственном участии школьников в создании обзоров и в расширении охвата аудитории с помощью социальных сетей.

### **Ключевые образовательные форматы**

Читательские семинары, выездные интенсивные модули.

### **Технология практики**

Определение актуальности (событие, юбилейная дата, изучаемая тема и др.).

Согласование с участниками проекта темы фильма и дальнейшей возможности его использования в учебном процессе или мероприятии.

Выбор произведений соответственно тематике.

Написание сценария.

Подбор участников, распределение ролей, репетиции, оформление.

Создание видеофильма.

Алгоритм производства видеофильма:

1-й шаг – съемка;

2-й шаг – запись звука на видео;

3-й шаг – отделение звука от видео в программе Corel Video Studio Pro X7;

4-й шаг – постановка на Chromakey, оптимизация дублей Adobe Image Ready CS;

5-й шаг – складывание дублей;

6-й шаг – макет фильма Corel Video Studio Pro X7 (Corel ScreenCap X7);

7-й шаг – запись видеофильма Corel Video Studio Pro X7.

Использование и распространение видеофильма.

### **Опыт реализации**

Идея создания видеофильмов задумывалась как библиотечное мероприятие с возможностями использования для демонстрации на интерактивной панели в читальном зале библиотеки лицея, в том числе в интерактивном режиме и социальных сетях для наибольшего охвата аудитории.

Видеообзоры представляют собой «ожившие страницы» стихотворений и прозы как способ расширения представлений учащихся о круге литературных произведений.

В работе над видеообзором задействованы учащиеся 3–10-х классов.

Работа над созданием образов в фильме вызвала у учащихся большой интерес.



Видеофильм «По бычьему следу» (3 мин.) представляет собой обзор книг, в которых упоминаются быки. Фильм представлен учащимися 8-го класса: <https://drive.google.com/file/d/1elxQx3bLN4XyQfrLTrVIFkyCCzcTKRxx/view?usp=drivesdk>.

Фильм «Мы с этим городом навек» (8 мин.) представляет собой монтаж литературных произведений о блокаде Ленинграда. Фильм представлен учащимися 3–10-х классов: <https://www.instagram.com/tv/CKgnpdrqmXK/?igshid=1mvz3ll4hyfxl>.

#### **Социальные результаты реализации практики**

Среди результатов можно выделить следующие:

- повышение библиотечных показателей;
- формирование банка видеоматериалов;
- создание условий для распространения опыта.

#### **Описание территориальных и других особенностей, в которых реализуется практика**

Особенностей нет.

#### **Потенциальные партнеры практики**

Учреждения культуры – библиотеки.

#### **Информация о носителях практики**

Татьяна Анатольевна Янтудина, педагог-библиотекарь МБОУ «Лицей» Дальнереченского городского округа Приморского края.



**Название практики****«Семейные чтения на все настроения»****Авторы практики**

Валентина Анатольевна Печникова, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 113 им. И.И. Рыбалко» г. Уфы.

**Место реализации практики**

Республика Башкортостан, г. Уфа, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 113 им. И.И. Рыбалко».

**Аннотированное описание содержания практики**

Проект направлен на формирование читательской деятельности у учащихся школы в современных условиях. Успешной платформой для привлечения новых читателей и поддержания у них интереса к деятельности библиотек стали социальные сети. Каждый участник проекта имеет возможность узнавать об интересных книгах, принимать участие в различных конкурсах, акциях, флешмобах и т. д.

*Цель:* объединение усилий школьной библиотеки, семьи, образовательного учреждения для поддержки и развития интереса к книге и чтению у детей школьного возраста с использованием социальных сетей.

*Задачи:*

- стимулировать читательскую активность детей и подростков;
- привлечь родителей и детей к совместному домашнему чтению;
- оказать методическую помощь родителям в руководстве чтением детей, создать инициативную группу родителей-единомышленников;
- способствовать продвижению лучших образцов классической и современной детской литературы для совместного чтения;
- организовать чтение детей и подростков в летний период;
- популяризировать поэзию среди учащихся, прививать литературно-эстетический вкус, раскрывать красоту поэтического слова;
- организовать вечернее совместное чтение;
- привлечь детей и родителей к совместному литературному досугу.



### **Возраст, на который ориентирован образовательный процесс практики**

Учащиеся 7–17 лет.

### **Описание компетенций, на формирование которых направлена практика**

*Информационные компетенции* (способность читателей самостоятельно искать, анализировать и отбирать информацию, структурировать, преобразовывать, сохранять и передавать ее).

*Коммуникативные компетенции* (умение сотрудничать, оказывать помощь другим, участвовать в совместном чтении, обмениваться информацией).

*Личностные компетенции* (способность читателей анализировать свои достижения и ошибки, осуществлять взаимную помощь и поддержку, критически оценивать результаты своей деятельности, использовать приобретенные знания и умения в повседневной жизни).

### **Актуальность практики**

Особая роль в построении нового информационного общества, общества знаний отводится образовательным учреждениям и библиотекам, ведь они предоставляют населению доступ к информации, в том числе с использованием ИКТ (информационно-коммуникативных технологий). Современные тенденции развития информационных технологий обусловили новую форму работы библиотеки – организацию виртуального пространства. В условиях, когда читатели превращаются в удаленных пользователей, когда происходит глобальное отчуждение аудитории от традиционной книги, библиотекарям нужно найти новую модель взаимодействия с читателями. Если библиотека стремится быть современной, ориентированной на пользователя, она должна обратить особое внимание на свое присутствие в социальных медиа. Социальные медиа обладают уникальным качеством – интерактивностью. Благодаря этому они позволяют наладить связь с пользователями и привлечь их внимание. Важную роль в литературном развитии играют родители, поэтому особое значение имеет их участие в организации совместной деятельности для поддержки и развития интереса к книге и чтению у детей школьного возраста.

### **Ключевые образовательные форматы, реализуемые в рамках практики**

Буктрейлеры, виртуальные книжные выставки, виртуальные викторины, сетевые библиотечные акции, игровые формы и методы, творческие конкурсы.



### Технология практики

Новые информационные технологии позволяют перенести мероприятия из стен библиотек в виртуальное пространство.

Проект был реализован по семи направлениям:

#### 1. Чемоданное настроение: семейные путешествия по книгам

- участие во Всероссийском творческом конкурсе «Путешествие с книжными героями»;
- видеозапись «Пушкинские места России: от Москвы до Крыма» ([https://vk.com/video-175048351\\_456239227](https://vk.com/video-175048351_456239227));
- видеозапись «Дорогами Александра Невского» ([https://vk.com/video-175048351\\_456239199](https://vk.com/video-175048351_456239199)) и др.;
- экскурсия по достопримечательностям Байкала «Мы идем вокруг Байкала» ([https://vk.com/video-175048351\\_456239229](https://vk.com/video-175048351_456239229)).

#### 2. Настроение литературно-развлекательное: семейный Book\_досуг

- книжный театр «В семейном кругу» (семейные театрализации любимых книг);
- участие в международной акции «Книжка на ладошке» ([https://vk.com/club175048351?w=wall-175048351\\_2733](https://vk.com/club175048351?w=wall-175048351_2733));
- буктрейлер по русской народной сказке «Царевна-лягушка»;
- фотоконкурс «Пойман за чтением»;
- сетевая акция «Чудо-книжки – чудо-детям»;
- сетевая акция «Книги, любимые с детства»;
- конкурс рисунков «Моя семья – самая дружная».

#### 3. Настроение поэтическое: «Мы стихи читаем дружно!»

- виртуальная выставка «Агния Барто»;
- участие в сетевой акции «Поэтическая стихия: настроение осень!»;
- участие в Межрегиональном сетевом конкурсе чтецов «Души открытое окно» и др.

#### 4. Сезонное настроение: семейные приключения

- виртуальная выставка «Зимние приключения»;
- сетевая акция «Уютные книги для зимнего настроения»;
- сетевая фотоакция «Полюбуйся, весна наступает!»;
- виртуальная выставка «Летние приключения»;
- сетевая акция «Осеннее настроение».

#### 5. Летние чтения на все настроения

- участие в сетевой акции «Лето на страницах детских книг»;

- виртуальная выставка «Летние приключения»;
- участие в Общероссийском фотоконкурсе «Вот оно какое, наше лето».

*6. Настроение домашнее: семейные чтения с увлечением*

- участие в фотофлешмобе «Бабушкины сказки»;
- участие в интерактивной викторине «Книжные папы»;
- участие во флешмобе #ЯДома\_ЯЧитаю;
- участие в сетевой акции «Читаю дома на карантине»;
- участие в акции-челлендже «Побудь Обломовым»;
- участие во Всероссийской читательской акции «Обнимем ребенка с книгой!»;
- онлайн-марафон «Папин день!»;
- марафон чтения «Бабушки и дедушки – герои детских книг».

*7. Настроение лирическое: семейные вечерние чтения*

- участие в акции «Светлячок чтения» ([https://vk.com/video-175048351\\_456239119](https://vk.com/video-175048351_456239119));
- участие в акции «Книжные впечатления зимних вечеров»;
- участие в сетевой акции «Вечер с Татьяной» и др.

### **Опыт реализации практики**

С января по декабрь 2020 г. школьная библиотека организовала систему мероприятий, направленных на объединение усилий школы и семьи для поддержки и развития интереса к книге и чтению у детей школьного возраста с использованием социальных сетей. Виртуальная среда школы представлена группой в социальной сети «ВКонтакте» (<https://vk.com/club175048351>). Наличие аккаунта в наиболее популярной у школьников социальной сети укрепило и поддержало имидж библиотеки. Благодаря группе библиотека смогла организовать онлайн-работу со своими читателями и их родителями в период пандемии, они имели возможность участвовать в различных проектах и акциях, смогли познакомиться с литературой, необходимой для литературного развития. Системная работа в сети позволила библиотеке стать видимой и значимой. Благодаря виртуальному пространству у библиотек появилась возможность активно работать с удаленными пользователями и предоставлять им информацию через мультимедийные продукты.

### **Социальные результаты реализации практики**

Формирование сообщества читающих детей, укрепление семейных отношений.

Победители и призеры виртуальных конкурсов, викторин, турниров, квестов и др., связанных с популя-



ризацией детского и юношеского чтения, получают дипломы и грамоты об участии, которые представлены в группе библиотеки в социальной сети «ВКонтакте».

**Описание территориальных и других особенностей, в которых реализуется практика**

Проект «Семейные чтения на все настроения» может быть пригоден для школьной библиотеки в любом регионе.

**Потенциальные партнеры практики**

Библиотекари, педагоги, родители.

**Информация о носителях практики**

Валентина Анатольевна Печникова, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 113 им. И.И. Рыбалко» г. Уфы.



**Название практики**

# Читаем с интересом

**Авторы практики**

Саида Тагировна Курбанова, МБОУ «Меgebская СОШ» Гунибского района Республики Дагестан.

**Место реализации практики**

Республика Дагестан, Гунибский район, МБОУ «Меgebская средняя общеобразовательная школа».

**Аннотированное описание содержания практики**

Создание условий для формирования активного читателя в 5–6-х классах через развитие творческих способностей ученика в урочной и внеурочной деятельности.

**Указание возраста, на который ориентирован образовательный процесс практики**

Учащиеся 5–6-х классов.

**Описание компетенций, на формирование которых направлена практика**

При реализации практики формируются следующие компетенции:

- формирование литературного вкуса (художественный уровень предлагаемых произведений);
- освоение навыков рефлексивного чтения (выполнение заданий по тексту произведений);
- создание привлекательного имиджа читающего сверстника в глазах товарищей.

**Актуальность практики**

Для определения уровня сформированности интереса к чтению у учащихся было проведено исследование. По итогам опроса выявлено, что школьники не любят и не хотят читать. В анкетировании участвовали 25 человек. Из них на вопрос «Любите ли вы читать?» 10 человек (40 %) дали положительный ответ, 15 человек (60 %) ответили отрицательно.

Техника чтения у большинства детей – на среднем уровне. А ведь без скорости чтения школьники отстают при изучении предметов. Таким образом, возникла необходимость в реализации данного проекта.

*Цель проекта:* пробудить у детей интерес к чтению, воспитать читателя, которому будут свойственны патриотизм, гуманизм, духовность, ответственность за свою судьбу и судьбу Родины.

#### *Задачи проекта:*

- выявить наличие интереса школьников к чтению;
- создать условия для формирования активного читателя через развитие творческих способностей ученика;
- организовать работу школьников по развитию интереса к чтению;

Новизна проекта заключается в том, что выявлены система средств и методы мотивационного обеспечения читательских интересов.

Практическая значимость проекта состоит в том, что развитие потребности в чтении позволяет превращать учебный процесс в учебно-исследовательский с постоянными элементами развития культуры чтения.

Принципы реализации проекта: добровольность, диалогичность, открытость, непрерывность.

#### **Ключевые образовательные форматы, реализуемые в рамках практики**

Различные формы учебной и воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности.

#### **Технология практики**

##### *1-й этап. Диагностический*

##### **Задачи:**

- провести тестирование учащихся школы;
- выявить наличие или отсутствие интереса школьников к чтению.

##### **План действий:**

- тестирование учащихся школы;
- определение степени выраженности наличия или отсутствия интереса к чтению;
- представление результатов диагностики.

##### *2-й этап. Создание условий для развития индивидуальности ученика*

##### **Задачи:**

- использование образовательных программ;
- оборудование учебного кабинета и библиотеки;
- мотивация детей к чтению через комфортные условия кабинета, школьной библиотеки;
- использование принципа «Учиться всю жизнь» как способ работы по самообразованию;
- организация процесса изучения произведений так, чтобы ученик мог испытать радость от общения с книгой, смог проявить себя как думающая, интеллектуально развитая и духовно богатая личность.

##### *3-й этап. Организация чтения*

##### **Задачи:**

- развитие читательской культуры в урочное и внеурочное время.





**План реализации:**

- разделение форм и методов работы на урочные и внеурочные;
- привитие интереса к чтению на уроках русского языка и литературы через применение методов творческого характера – проблемных, исследовательских, проектных.

**В ходе реализации практики применяются:**

- педагогические технологии (проблемного обучения, проектного и исследовательского обучения);
- разнообразные формы уроков (урок-диспут, урок-рекомендация, урок-спектакль, урок-праздник);
- личный пример учителя при чтении произведений: учитель и ученик занимают позиции «старшего» и «младшего» читателей, возникает резонанс;
- остановка чтения на самом интересном месте и задание дописать, придумать, что будет дальше;
- элементы творчества, соавторства;
- различные мероприятия (турнир литературных героев, театр миниатюр, литературный ринг, литературная гостиная, литературная встреча);
- театральная педагогика, когда дети осваивают материал через игру, сопереживание.

**Привитие интереса к чтению во внеурочное время:**

- занятие исследовательской и проектной работой;
- проведение факультативов, кружков, конкурсов, олимпиад и конкурсов;
- применение внеурочных форм познавательной деятельности (конференции, чтения, защита проекта, реферата, олимпиады, КВН, концерт по теме, познавательные игры).
- экскурсии в библиотеки (сельскую и районную), сотрудничество с библиотекарями;
- посещение театральных постановок, музеев, выставок;
- участие в конкурсах сочинений разного уровня с публикацией сборников;
- встречи учеников с искусствоведами, писателями, поэтами – людьми, влюбленными в настоящую литературу;
- публикация творческих работ школьников.

**Опыт реализации**

Для успешного внедрения проекта разработаны обращение к педагогам и родителям, читательский портфель.

Читательский портфель – это документ, который выдается каждому ученику. Он помогает ребенку расти и совершенствоваться в качестве читателя, позволяет продемонстрировать читательскую компетентность, отражает круг его актуального и ближайшего чтения. Проблемные вопросы помогут обсудить прочитанную книгу с родителями и друзьями.

Наличие читательского портфеля может быть полезным при переходе в другую школу (или при конкурсном отборе) как документальное подтверждение начитанности и образованности ребенка. В состав портфеля входят список рекомендованных книг, читательский паспорт, читательские достижения.

Список рекомендованных книг составлен из лучших произведений отечественной и зарубежной детской литературы с учетом возрастных особенностей, личных предпочтений.

В разделе «Читательский паспорт» ребенку предлагается представить себя как читателя: рассказать о том, какие книги он любит читать, когда, почему. Кто его любимый писатель, в какую библиотеку он записан, и т. п. Поразмышлять о роли чтения в жизни человека.

В раздел «Достижения» ребенок помещает свои лучшие работы, анализирует свои успехи, подводит определенные итоги.

Читательский портфель, как и проект в целом, имеет свои цели:

- вдохновить каждого на внимательное отношение к книгам и чтению, начиная с раннего детства и на протяжении всей жизни;
- улучшить знания и способность оценивать себя как читателя;
- расширить круг чтения и читательских интересов ребенка.

Для родителей читательский портфель ребенка может стать поводом к совместному чтению и обсуждению книги, поможет лучше понять своих детей, вовремя увидеть и решить возникающие проблемы.

### **Социальные результаты реализации практики**

Взросла читательская активность школьников, участники проекта стали призерами читательских конкурсов. Увеличилось количество педагогов и родителей, вовлеченных в организацию чтения школьников.

### **Описание территориальных и других особенностей, в которых реализуется практика**

Данная практика не имеет территориальной привязанности, каких-либо других особенностей и ограничений. Практика пригодна для тиражирования в любой библиотеке.

### **Потенциальные партнеры**

Взаимодействие с муниципальными и школьными библиотеками может пополнить и расширить содержание данной практики.

### **Информация о носителях практики**

Саида Тагировна Курбанова, МБОУ «Мегебская СОШ» Гунибского района Республики Дагестан.

**Название практики****«В мире сказок»****Авторы практики**

Людмила Леонидовна Федоренко, МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 323», Красноярский край.

**Место реализации практики**

Красноярский край, МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 323».

---

**Аннотированное описание содержания практики**

Практика «В мире сказок» осуществляется как увлекательная игровая и творческая деятельность, направленная на активизацию речевого общения. Интеграционный подход позволяет развивать в единстве речевую и эмоциональную отзывчивость ребёнка, творческие способности и навыки общения.

**Указание возраста, на который ориентирован образовательный процесс практики**

Воспитатели, дети старшего дошкольного возраста, родители.

**Описание компетенций, на формирование которых направлена практика**

Под читательской компетентностью детей дошкольного возраста нами понимается определенный уровень развития культуры общения ребенка с книгой (наличие представлений о книге и ее назначении, ценностное отношение к книге, сформированные умения наблюдать, исследовать книгу, выбирать интересующую книгу), культуры восприятия прочитанного (эмоциональная реакция на прочитанное, включение воображения в процессе чтения, эстетическое восприятие художественного текста, умение находить в прочитанном ценностные и познавательные смыслы), наличие сообразных возрасту теоретико-литературных знаний.

**Актуальность практики**

Актуальность обусловлена тем, что рубеж XX и XXI веков ознаменовался кризисом чтения в мировом масштабе. Выросло поколение «экранных» детей, не интересующихся чтением. Книга как носитель духовности перестала влиять на маленького читателя. Во многом это связано с тем, что современное образование динамично развивается в области информационных и компьютерных технологий.

Практика сочетает в себе средства и способы развития социально-коммуникативных и речевых способ-

ностей ребенка. Это происходит через создание развивающей предметно-пространственной среды (РППС). Средством служит театрализованная деятельность, являющаяся одним из источников развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка. Игровая деятельность активизирует словарь ребенка, совершенствует звуковую культуру речи, ее интонационный, грамматический строй, диалогическую речь. Такие методы, как чтение и беседы, приобщают ребенка к духовным ценностям, обогащают его словарный запас, любовь к народному творчеству.

### **Ключевые образовательные форматы, реализуемые в рамках практики**

Игры, чтение, беседы, выставки, демонстрации, драматизация, разучивание, просмотр, рассматривание, проблемные ситуации.

### **Технология практики**

*Создание развивающей предметно-пространственной среды.*

Обустройство развивающей предметно-пространственной среды в группе включало в себя создание центра «Книголандия», где находится литература, дидактические игры, настольно-печатные игры, альбомы с иллюстрациями к произведениям различных жанров, альбомы, составленные из детских рисунков, соответствующих сюжетам литературных произведений. Также в центре «Книголандия» содержится познавательный материал с портретами известных детских писателей и краткими сведениями о них.

Для реализации задач по формированию читательского интереса с детьми старшего дошкольного возраста в центре «Книголандия» были созданы следующие микроцентры:

«Открытый микрофон», где дети декламировали стихи и слушали аудиозаписи сказок и рассказов. Студия звукозаписи была оборудована магнитофоном с дисками и флеш-носителями записей детских сказок, рассказов, стихов для слушания в наушниках. С помощью аппаратуры дети могли записывать сюжеты из сказок, рассказы, читать стихи по памяти.

«Библиотека мудрой совы» – здесь дети могли рассматривать иллюстрации, выбирать книги для чтения или слушания литературных произведений. Здесь можно найти произведения разных жанров: рассказы, повести, сказки, поэмы, лирические и шуточные стихи, загадки, книги познавательного характера о труде, о технике о природе и др. Особо стоит подчеркнуть наличие произведений народного эпоса, мифов, фольклора – пласта культуры, являющегося хранилищем народной мудрости, традиций, эталонов духовности и нравственности.

«Юные художники» – здесь есть всё необходимое для того, чтобы ребенок имел возможность отражать полученные от прочтения литературного произведения впечатления, воплощая их в рисунках, аппликациях, коллажах, лепке и т. д.

В микроцентре театрального творчества «Мир сказок» дети могли выбрать костюм для декламации стихов или для драматизации сюжета из литературного произведения, поиграть в сюжетно-ролевые игры, проявить



себя в качестве актеров, режиссеров, разыгрывая сюжеты из известных им произведений, используя разные пальчиковый, перчаточный, теневой, настольный, кукольный, ролевой театры, театр на фланелеграфе, театр масок.

В микроцентре «Детское книгоиздательство» деятельность была связана с созданием книг. Дети познакомились с разными книгами, авторами, определяли свои предпочтения и пробовали создать свои книги.

В микроцентре «Книжка в больнице» был расположен ящик с материалами для ремонта книг. Сначала дети определяли причину «поломки», потом проводили ремонт. Всё это способствовало бережному отношению к книгам.

Использование ИКТ в образовательной деятельности позволило нам представить информацию разного характера на экране монитора в игровой форме, ярко, наглядно, в доступной дошкольникам форме преподнести новый материал, привлечь внимание детей движением, звуком, мультипликацией.

#### *2. Образовательная деятельность*

В ходе реализации комплекса мероприятий используются следующие формы работы с детьми: непосредственно образовательная деятельность (чтение произведений, пересказ, заучивание наизусть, беседа по произведению, прослушивание аудиозаписей), поисково-познавательная деятельность, литературно-познавательные викторины, литературные вечера, литературные театрализованные игры и инсценировки, дидактические игры, словесно-речевые игры на основе литературных текстов, тематические выставки, выставки детского творчества по литературным произведениям, конкурсы чтецов.

#### *3. Сотрудничество с родителями*

Именно сотрудничество работников дошкольных учреждений и родителей является крайне важным условием в деле приобщения ребенка к книге.

С помощью анкетирования мы смогли получить информацию о наличии книг в домашних библиотеках, частоте и продолжительности домашнего чтения, детском интересе к книге и степени начитанности малышей. После проведения анкетирования были составлены рекомендации для родителей, как вырастить настоящего читателя. В приемной комнате мы разместили стенд для родителей с полезной информацией по организации семейного чтения, методике отбора книг, составлению домашней библиотеки, возрастным особенностям читателя-дошкольника.

Прошли родительские собрания по темам «Роль книги в жизни ребенка», «Роль семейного чтения в развитии и воспитания ребенка», «Цели, задачи и психолого-педагогические условия семейного чтения», круглые столы, направленные на освоение родителями конкретных приемов и методов семейного чтения, методики работы с художественным произведением.

#### *4. Досуговая деятельность совместно с детьми и родителями*

Литературные выставки, выставки детского творчества, проведение викторин, литературные вечера – все эти формы явились отличной пропагандой детской книги и литературы в целом.

### *5. Сотрудничество с социальными институтами*

Сотрудничество с социальными институтами, в частности с библиотекой, позволило нам расширить границы познавательного общения.

#### **Опыт реализации**

Практика была реализована в старшей группе с сентября 2020 по май 2021 г.

Были разработаны и реализованы 4 блока работы с детьми и родителями:

«Знакомимся с книгой»;

«Искусство создания книги»;

«Слушаем, читаем и пересказываем»;

«Книги разные важны, книги каждому нужны».

Работа в блоках по развитию читательского интереса детей дошкольного возраста строилась с использованием интегрированных форм взаимодействия педагога и детей: спектакль, литературный вечер, детское книгоиздательство, интерактивные мероприятия и викторины.

#### **Социальные результаты реализации практики**

Воспитанники хорошо ориентируются в художественной литературе, определяют жанровую принадлежность.

Повышение интереса детей и родителей к художественной литературе.

Дети получают удовольствие от совместной деятельности со взрослыми и сверстниками.

Устойчивый интерес к художественной литературе.

Возрождение традиции домашнего чтения.

Повышение компетентности членов семьи в вопросах воспитания грамотного читателя.

Описание территориальных и других особенностей, в которых реализуется практика

Территориальных и других особенностей, которые оказывают влияние на реализацию практики, нет.

#### **Потенциальные партнеры практики**

Детские библиотеки.

#### **Информация о носителях практики**

Людмила Леонидовна Федоренко, МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 323», Красноярский край.

**Название проекта****«Читаем вместе»****Авторы практики**

Е.М. Астахова, педагог-библиотекарь, воспитатель ГПД МОУ «Сынтульская СОШ».

**Место реализации практики**

Рязанская область, Касимовский район, р. п. Сынтул, МОУ «Сынтульская средняя общеобразовательная школа».

**Аннотированное описание содержания практики**

Данный проект призван систематизировать знания о пользе чтения, привлечь родителей к сотрудничеству в решении проблемы кризиса чтения у детей, приобщить младших школьников к чтению, научить их бережно обращаться с книгой, вовлечь учащихся в проектную деятельность.

*Цель проекта:* Продвижение и развитие детского чтения через совместное сотрудничество библиотеки и семьи, развитие творческих способностей учащихся путем приобщения их к чтению.

*Задачи проекта:*

- создание информационно-педагогической поддержки семьи;
- составление мониторинга уровня культуры семейного чтения;
- организация сотрудничества «ученик – родитель – библиотекарь»;
- популяризация книги и повышение культуры чтения учащихся;
- активизация творческой, литературно-художественной и проектной деятельности.

**Указание возраста, на который ориентирован образовательный процесс практики**

Учащиеся начальных классов, родители учеников.

**Описание компетенций, на формирование которых направлена практика**

*Деятельностные компетенции:* постановка целей и задач, распределение выполняемой работы внутри группы, согласованность действий.

*Информационные компетенции:* получение, анализ информации, использование ее в решении социально значимых задач.



### **Актуальность практики**

Век новых технологий требует большей гибкости от пользователей информации. Но книги остаются не только и не столько источником информации, сколько предметами жизненной важности для детей во всех аспектах, потому что они обеспечивают их эмоциональной, интеллектуальной и социальной поддержкой. Книжки дают ребенку:

- интеллектуальное и эмоциональное развитие;
- развитие речи;
- социальное развитие.

По результатам анкетирования учащихся нашей школы видна низкая потребность в чтении. Не порадовали и результаты анкетирования родителей. Поэтому возникла необходимость предоставить детям возможность развивать свое чтение, помочь им сформировать любовь к книгам. Ведь это первая ступень к грамотности и обучению на протяжении всей жизни.

Возможно, для оказания помощи родителям школьной библиотеке в дальнейшем необходимо разрабатывать специальные программы педагогической поддержки, детского развивающего чтения, стимулирующие взаимодействие детей и взрослых. Начнем с проекта «Читаем вместе», который призван привлечь младших школьников к чтению.

### **Ключевые образовательные форматы, реализуемые в рамках практики**

Групповая дискуссия, мозговой штурм, метод проектов, групповая работа, анализ, рефлексия.

### **Технология практики**

*1-й этап. Подготовительно-моделирующий*

- 1) Анкетирование учителей, учащихся, родителей.
- 2) Анализ материально-технических, методических и других ресурсов.
- 3) Определение стратегии и тактики деятельности.
- 4) Создание творческих групп.
- 5) Разработка проекта.

*2-й этап. Практически-экспериментальный*

- 1) Организация работы творческих групп:
  - 2-й класс – литературоведы (сбор пословиц о книге и пользе чтения), художники-оформители (дизайн альбома пословиц о пользе чтения), технологи (изготовление закладок);



3-й класс – литературоведы (сбор стихов о книге и пользе чтения), художники-оформители (дизайн альбома стихов), технологи (ремонт книг);

4-й класс – социологи (проведение социологических исследований, обработка результатов), литературоведы (сбор цитат о книге и пользе чтения), художники-оформители (дизайн альбома цитат о книге и реклама библиотеки);

- классные руководители – организация технической поддержки проекта;
- родители – спонсорская группа (дарение книг библиотеке).

2. Организация и проведение мероприятий по календарному плану.

3. Заседания творческих групп.

4. Текущий контроль за деятельностью по реализации проекта.

5. Оценка выполнения проекта.

*3-й этап. Аналитико-обобщающий*

1. Анализ результатов реализации проекта в соответствии с поставленными целями и задачами.

2. Определение перспектив и путей дальнейшего развития проектной деятельности на основе использования информационно-коммуникационных технологий.

### **Опыт реализации**

Реализованы следующие мероприятия:

- родительское собрание «Семейное чтение как один из важных аспектов успешного обучения в школе»;
- реклама школьного библиотечного фонда;
- экскурсия в библиотеку;
- месячник школьных библиотек;
- книжная полка «Новинки»;
- мастерская «Закладка»;
- мастерская «Книжкина больница»;
- акция родителей «Подарим библиотеке книжки»;
- библиотечный урок «Зачем нужно читать»;
- альбом «Пословицы, цитаты, стихи о книге и пользе чтения»;
- День открытых дверей в библиотеке.

### **Социальные результаты реализации практики**

*Учащихся:*

- расширили знания о художественной литературе;
- приобрели навыки изготовления закладок;
- научились взаимодействовать в команде;
- научились иллюстрировать альбом.

*Уродителей:*

- получили информацию о том, как формировать интерес к чтению;
- подарили библиотеке 34 книги.

### **Потенциальные партнеры**

Педагоги, родители, детские библиотеки.

### **Информация о носителях практики**

Е.М. Астахова, педагог-библиотекарь, воспитатель ГПД МОУ «Сынтульская СОШ».

**Название проекта****«С КНИГОЙ ПО ЖИЗНИ»****Авторы практики**

Марина Юрьевна Кириленко, учитель-логопед МБДОУ «Павловский д/с “Мозаика”».

Наталья Александровна Колядинцева, воспитатель МБДОУ «Павловский д/с “Мозаика”».

Ольга Борисовна Халтурина, музыкальный руководитель МБДОУ «Павловский д/с “Мозаика”».

**Место реализации практики**

Воронежская область, Павловский район, г. Павловск, МБДОУ «Павловский д/с “Мозаика”».

**Аннотация**

Практика «С книгой по жизни!» разработана педагогами МБДОУ «Павловский д/сад “Мозаика”» для детей 4–7 лет и направлена на стимулирование интереса детей и взрослых к чтению, развитие традиций совместного домашнего чтения.

*Идея практики* заключается в создании пространства, где каждый ребенок имеет возможность погрузиться в мир книги, в том числе с привлечением родителей. Пространство включает в себя электронные ресурсы библиотеки страны, ресурсы городской библиотеки, детского сада, группы детского сада. Это возможность для детей и родителей в удобном для них месте и в удобное время активно пользоваться предложенными ресурсами.

*Цель:* формирование устойчивых традиций семейного чтения, привлечение родителей и детей к совместному чтению с целью сплочения семьи, развития и воспитания у ребенка читательского интереса.

*Задачи:*

- довести до сознания родителей значимость и ценность семейного чтения как эффективного средства образования и воспитания дошкольников, важного интеллектуального ресурса развития личности ребенка;
- привлечь каждого родителя к решению проблем семейного чтения путем посещения ИБЦ;
- повысить эффективность работы по приобщению детей к чтению при взаимодействии всех участников образовательного процесса – педагогов, детей, родителей.
- транслировать опыт традиций семейного чтения путем презентации прочитанных книг в ИБЦ на «Табурете гласности» и ведения читательского блога в интернете;

– создать информационный цифровой ресурс для включения неохваченных детей дошкольного возраста в образовательный процесс.

### **Описание компетенций, на формирование которых направлена практика**

Обсуждая прочитанную книгу со взрослыми и сверстниками, представляя ее на «Табурете гласности», ребёнок пытается выразить свои мысли, высказать суждения, учится формулировать свои мысли, аргументировать, он использует речь, мимику и жесты при выражении мыслей и чувств, таким образом, у него формируется одна из важнейших компетентностей – *коммуникативная*.

Презентацию прочитанной книги, как правило, сопровождает деятельность по ее подготовке. Технология детского и семейного чтения «Читающая семья» способствует формированию у детей умения самостоятельно делать выбор книги, планировать свою деятельность в ИБЦ, соблюдая правила и алгоритм работы с книгой, то есть способствует формированию у дошкольника *деятельностной компетентности*.

В процесс семейного и детского чтения вовлечены несколько участников с разными социальными ролями. У ребенка формируется умение встраиваться в социальные отношения, инициировать и поддерживать их на приемлемом уровне, он проявляет интерес к сверстникам и взрослым, реагирует на их эмоциональное состояние, то есть формируется *социальная компетентность*.

Каждый из участников практики несет и получает свою информацию. Для дошкольников книга – это кладезь информации. У ребенка формируется устойчивый интерес к книге как источнику информации. Значит, здесь имеет место развитие *информационной компетентности*.

Кроме базовых компетентностей, в результате применения данной практики, формируется ещё одна очень важная компетентность – *читательская*, благодаря которой ребенок становится активным читателем. У него формируется читательский интерес, он учится ориентироваться в мире книг, знакомится с правилами посещения библиотеки.

### **Актуальность практики**

В условиях развития современного общества всё более востребованы цифровые источники получения информации, а книжные, к сожалению, уходят на второй план. Постепенно угасает интерес к чтению. Как помочь дошкольнику стать читателем? Многие современные родители не представляют всю значимость семейного чтения в образовании и воспитании подрастающего поколения. Они просто не понимают, что чтение в семье – это уникальный ресурс, который поможет им воспитать достойного, образованного и успешного гражданина.

Детское чтение играет очень существенную роль в развитии ребёнка, в формировании его характера и личности. Книги помогают расширить кругозор, развивают воображение, формируют речь, тренируют память,



учат детей мыслить, то есть выполняют познавательную и развивающую функции. Читая книгу (самостоятельно или со взрослым), ребенок учится думать, сопереживать и сочувствовать героям произведения, анализировать, сравнивая себя с героями, предугадывать события и проводить аналогии с чужим опытом. При совместном чтении взрослых и детей происходит их сближение, общее времяпрепровождение наполняется духовным содержанием, в ребенке воспитывается доброе и любящее сердце.

Бесспорным является утверждение кандидата педагогических наук, специалиста по детскому чтению Ирины Ивановны Тихомировой: «В силу особого свойства мозга малышей способности “впечатывать” окрашенные эмоциями впечатления, идущие не только от печатных строк, но и от родного голоса матери или отца, и остающиеся в памяти до конца жизни, влияние чтения на ребёнка сильнее, чем на взрослого».

Семейное чтение для ребёнка особенно важно. Слушая родителей, которые любят читать, ребёнок сам активно включается в процесс чтения, думает, переживает вместе с ними и в результате становится активным читателем в будущем. Именно в детстве, благодаря подобным традициям семейного чтения, формируется устойчивый читательский интерес.

### **Технология практики**

Как научить ребенка читать? Какими компетенциями должны обладать взрослые, чтобы с ранних лет воспитать у ребенка любовь к чтению, научить его самостоятельно пользоваться информацией? Как привлечь к этому детей дошкольного возраста? Данные вопросы подтолкнули нас к созданию модели «С книгой по жизни», которая направлена на формирование традиций семейного чтения.

Учитывая специфику детского чтения и интересы своих воспитанников, мы выстроили среду ИБЦ.

## Создание средовой локации ИБЦ



Информационно-библиотечный центр создан в рекреации детского сада. Пространство включает в себя стеллажи с книгами, подобранными согласно дошкольному возрасту, интересам и потребностям детей, а также печатные издания, необходимые для работы в логике образовательного события. Библиотечный фонд включает в себя:

- книги разных жанров и форматов, с мелким (для чтения взрослыми) и крупным (для чтения детьми) шрифтом;
- журналы детские (для рассматривания, поиска нужной информации);
- журналы, ориентированные на взрослых читателей, но имеющие высококачественные иллюстрации, способные помочь детям перешагнуть границы ближайшего окружения, дать представление о многообразии и красоте мира.

Для удобства дети совместно с педагогами разработали понятную навигацию, которая позволяет легко





ориентироваться в мире книг (научная, техническая литература, сказки, стихи, а также стеллаж с книгами, созданными самими детьми).

На стенах располагаются портреты детских писателей, большая настенная книга с визуализацией новых слов для расширения понятийного аппарата ребенка.

Нами создан банк электронных ресурсов библиотек страны, что позволяет найти необходимую книгу по запросу ребенка или родителя. Банк ресурсов хранится на цифровом ресурсе [thinglink.com](http://thinglink.com). Ссылки на данные ресурсы размещаются в родительских чатах с рекомендациями педагогов.

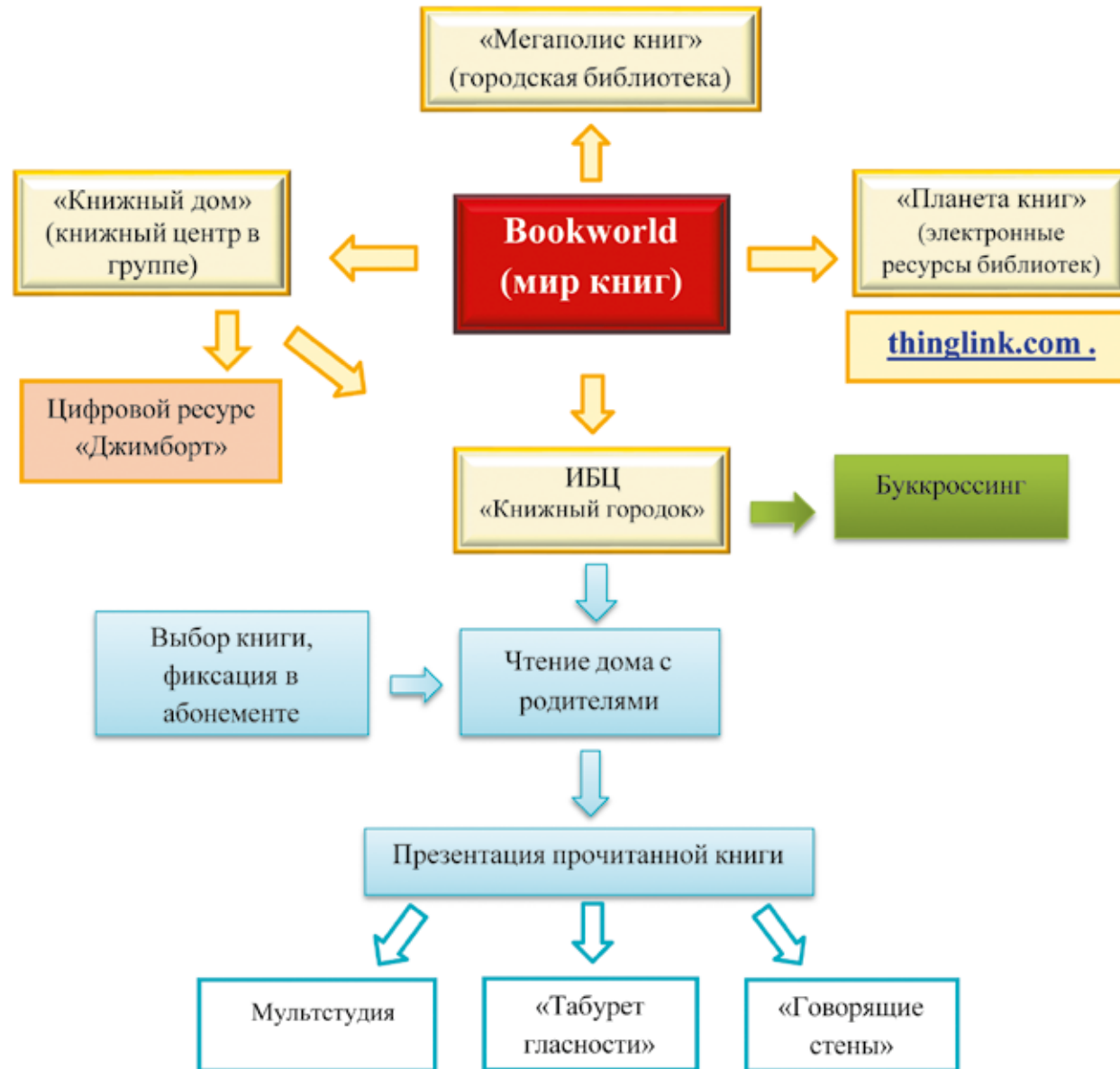
Хакспейс – открытое пространство для творчества – часть ИБЦ. Включает в себя расположенные на стене белые квадраты для фиксации своих мыслей, отражение впечатлений по итогам прочитанной книги с помощью маркера, который легко стирается («говорящие стены»). В свободном доступе находятся иллюстрации, вырезанные из журналов, газет, буквы из различных материалов, бумага разного цвета и формата (для рисования, создания книжек), механическая пишущая машинка, заготовки обложек для книг (разного вида и формата), карандаши, фломастеры, технические приспособления (дырокол, степлер, диктофон), шнурки, ленточки, клей для скрепления листов.

Центр автоматизации и цифровизации дает возможность выхода в интернет для поиска интересующей книги, просмотра иллюстраций, прослушивания аудиокниг по запросу ребенка. В данном центре располагается мультстудия «Я творю мир», где дошкольники создают медиапродукты, основанные на литературных произведениях, на придуманных историях, создают комиксы и электронные книги. Данные цифровые технологии широко используются и очень востребованы детьми.

### **Опыт реализации**

Деятельность в ИБЦ организована в рамках реализации технологии «Читающая семья», в основе которой лежит идея буккроссинга.

## Модель «С книгой по жизни»





### «Книжный городок»

Запуск буккроссинга в детском саду в целях пропаганды чтения, повышения интереса к книгам, возрождения интереса к чтению, возрождения традиции семейного чтения. Дети совместно с педагогами записали проморолик, где выступили с призывом принести книги из дома с целью пополнения книжного фонда ИБЦ в детском саду. Данный ролик запустили в социальные сети, в родительские чаты, тем самым вызвав интерес со стороны родительской общественности, что привело к пополнению фонда. (<https://mozaikadetsad.edusite.ru/magicpage.html?page=53473>).

#### *Создание правил*

Организация данного формата взаимодействия привела к необходимости создания правил нахождения в ИБЦ. Дети предложили следующие правила, которые впоследствии зарисовали:

- если взял книгу, то не забудь принести ее обратно;
- взял чужую книгу – отдай свою;
- книгу можно подарить;
- надо к книгам относиться бережно и не рисовать в них;
- нельзя рвать книги.

Разработанные правила разместили в пространстве ИБЦ.

#### *Технология «Читающая семья»*

Педагоги совместно с детьми разработали алгоритм действий, т. к. доступ в ИБЦ у детей свободный в течение всего дня:

- нужно выбрать понравившуюся книгу;
- в абонементе отметить номер полки (для фиксации выбранной книги воспитанники каждой группы с помощью своих воспитателей оформили читательский абонемент, на котором каждый ребёнок сам написал свое имя и первую букву фамилии);
- прочитать книгу дома вместе с родителями;
- обсудить прочитанную книгу с родителями и подготовить презентацию книги в виде иллюстрации, пересказа, лепки героев и т.д. Поделки располагаются на стенах ИБЦ, что дает возможность ребенку постоянно обращаться к ним, вспоминая прочитанное. По желанию ребенка педагог совместно с ним (уже в детском саду) создает мультфильм, который отражает прочитанный сюжет, что тоже является одним из форматов презентации;
- вернуть прочитанную книгу на полку в ИБЦ, вычеркнуть в абонементе;

– презентовать книгу на «Табурете гласности» – специальном стульчике, который выставляется в центре пространства ИБЦ. Выступление каждого ребенка записывается на видеокамеру и размещается в родительских чатах. Это ситуация успеха для каждого ребенка и мотиватор для других детей (<https://youtu.be/AiwEOAsU4VE>).

#### «Мегаполис книг»

В рамках сетевого взаимодействия выстроено сотрудничество с городской библиотекой в ДК «Современник», которая находится в непосредственной близости, что позволяет организовывать экскурсии в библиотеку, в том числе вместе с родителями, для участия в литературных гостиных, викторинах, конкурсах чтецов.

Многие дети имеют читательский абонемент в библиотеке, являясь ее постоянными пользователями.

#### Академия для родителей «Растим читателя вместе»

Это набор Google-презентаций, главный смысл которых – поддержать родителей в выборе книг для чтения с детьми.



Формы работы офлайн подрубрик



### *Шорт-лист полезных книг*

Это ежемесячные выпуски плакатов со списком книг и с заданием на развитие творческого воображения и креативного мышления. В течение месяца дети вместе с родителями загружают свои изобретения и фантазийные истории на виртуальный плакат «Маленький гений».

Предложенные формы взаимодействия направлены на активное включение родителей в совместную деятельность с детьми и воспитателем через использование ИКТ и социальных сетей. Такое взаимодействие наши родители считают мобильным, качественным и полезным.

### **Социальные результаты реализации практики**

В результате реализации практики семейного и детского чтения «С книгой по жизни» в процесс возрождения традиций семейного чтения активно вовлечены все участники образовательного процесса: дети, родители и педагоги ДОО. Вырос интерес к чтению, о чем говорит посещаемость ИБЦ, обмен книгами, отметки на читательском абонементе, повысилась читательская культура детей и их родителей, развились навыки владения современными цифровыми сервисами по обмену информацией.

### **Информация о носителях практики**

Марина Юрьевна Кириленко, образование – высшее, учитель-логопед МБДОУ «Павловский д/с «Мозаика»».

*Контакты:* marinakirilencko@yandex.ru, тел.: 8 (920) 415-52-97.

Наталья Александровна Колядинцева, образование – высшее, воспитатель МБДОУ «Павловский д/с «Мозаика»».

*Контакты:* natashaaa1975@mail.ru.

Ольга Борисовна Халтурина, образование – среднее специальное, музыкальный руководитель МБДОУ «Павловский д/с «Мозаика»».

*Контакты:* olga.tomichka@gmail.com.



**Название практики**

# Челлендж как современная форма продвижения чтения в общеобразовательной организации

**Авторы практики**

Римма Сергеевна Викторова, заведующая библиотекой МБОУ «СОШ № 6 имени Н.И. Сирина» г. Ханты-Мансийска.

**Место реализации практики**

Ханты-Мансийский автономный округ, г. Ханты-Мансийск, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 6 имени Н.И. Сирина».

**Аннотированное описание содержания практики**

В последние годы в работе библиотек появилось много новых нестандартных форм деятельности, призванных способствовать продвижению книги и чтения. Поддерживать чтение, в первую очередь, необходимо в отношении молодой аудитории, читательская культура которой только формируется, а также в отношении нечитающей аудитории, которой необходимо привить интерес к книге. В этом случае помощниками библиотекаря будут необычные форматы с игровыми элементами, которые привлекут внимание молодого читателя. При этом важно не уйти в развлекательность – она должна стать лишь способом продвижения книги и чтения, а не самоцелью.

*Цель:* приобщение учащихся к изучению истории, формирование гражданской социально-активной позиции.

*Задачи:* воспитание патриотизма, выявление творчески одаренных детей, совершенствование их исполнительского мастерства.

**Указание возраста, на который ориентирован образовательный процесс практики**

Учащиеся 1–11-х классов.

**Описание компетенций, на формирование которых направлена практика.**

Планируемые результаты:

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- осознание значимости чтения для личного развития, выработка потребности в систематическом чтении, достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности;
- патриотическое воспитание.



### **Актуальность практики**

Снижение интереса к чтению актуализирует работу по созданию в образовательном пространстве условий, способствующих развитию читательской компетенции учащихся, выявлению и развитию творческих способностей, продвижению чтения. Для выполнения этих задач необходимы усилия всего педагогического коллектива, а также активное участие школьников в этой деятельности. Поэтический челлендж соответствует этим условиям и является эффективным инструментом достижения планируемых результатов.

### **Ключевые образовательные форматы, реализуемые в рамках практики**

Тренинги, семинары, игры, практические занятия, выездные интенсивные модули и т. д. Практика носит соревновательный характер, что создаёт позитивную атмосферу соперничества, в которой ученики противостоят друг другу в творческой форме. Такой образовательный формат является отличным способом научить ребят взаимодействовать для достижения цели. Формат презентации поэтических форм, посвященных Великой Отечественной войне, позволяет раскрыть творческие возможности участников челленджа. Поскольку челлендж был организован в социальной сети, присутствует еще и формат видеозаписи выступления участников.

### **Технология практики**

Для регистрации в проекте учащиеся должны записать видеоролик, демонстрирующий исполнение стихотворения, с последующим размещением видеофайла в интернете. Далее участник на странице социальной сети «ВКонтакте» «Жизнь 6-й школы» (<https://vk.com/shkola6hm>) выкладывает видео своего выступления с хештегом #Я\_О\_ВОЙНЕ\_ЧИТАЮ\_ЭТИ\_СТРОКИ.

В рамках челленджа ученикам предложили записать небольшие видеоролики, посвященные событиям Великой Отечественной войны, это могли быть как литературные произведения, так и собственные (авторские) тексты.

### **Опыт реализации**

Челлендж «Я о войне читаю эти строки» был реализован в связи с 75-летием Победы, с 1 по 9 мая 2020 года.

### **Социальные результаты реализации практики**

Удовлетворенность всеми участниками челленджа раскрытием индивидуального потенциала личности, развитием творческих способностей. Участники прониклись атмосферой творчества и познакомились со стихами как известных поэтов, так и современных авторов.

### **Описание территориальных и других особенностей, в которых реализуется практика**

Для реализации челленджа в образовательной организации не требуется никаких особенностей.

### **Потенциальные партнеры практики**

Родители, учителя, учреждения культуры.

### **Информация о носителях практики**

Римма Сергеевна Викторова, заведующая библиотекой МБОУ «СОШ № 6 имени Н.И. Сирина» г. Ханты-Мансийска.

**Название практики****«Книги – добрые друзья»****Авторы практики**

Валентина Егоровна Грезина, заведующая библиотекой МБОУ «Воронцовская ОШ» Павловского муниципального района Воронежской области.

**Место реализации практики**

Воронежская область, Павловский муниципальный район, МБОУ «Воронцовская общеобразовательная школа»

**Аннотированное описание содержания практики**

«Книги – добрые друзья» – это проект по привлечению детей младшего школьного возраста к чтению. Данный проект призван расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно-эстетические чувства, т. к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе. В младшем школьном возрасте интересно всё, и это стремление нужно вовремя поддержать. Отношение человека к книге тоже формируется в младшем школьном возрасте.

**Указание возраста, на который ориентирован образовательный процесс практики**

Учащиеся младшего школьного возраста.

**Описание компетенций, на формирование которых направлена практика**

Практика направлена на формирование следующих компетенций:

- формирование читательского вкуса;
- формирование потребности обращаться к книге в поисках ответов на возникающие вопросы;
- приобщение учеников к регулярному чтению детской литературы и посещению школьной библиотеки;
- развитие интереса к чтению, к художественной литературе, к книге;
- воспитание бережного отношения к книгам.

### **Актуальность практики**

Не секрет, что современные дети мало читают, предпочитая книгу компьютерным играм, просмотру телепрограмм и видеофильмов. Эта печальная реальность заставляет задуматься и попытаться исправить положение.

Как привлечь внимание детей к чтению? Как вдохновить на чтение – не заставить, а именно вдохновить? Гаджеты, виртуальное общение – сильные конкуренты. Почему они так легко завоевывают детей?

Мы просто обязаны приложить все усилия ради того, чтобы наши дети в дальнейшей жизни вновь и вновь убеждались в том, что знание – это самая надежная сила, а книга – это источник знаний.

Чтобы вызвать у детей интерес к чтению, их нужно удивить самим процессом чтения. Технические инновации, которые затронули все сферы жизни человека, предоставляют библиотекарям большие возможности при проведении различных мероприятий. Самые эффективные формы для привлечения внимания читателей – это массовые мероприятия, выставки, индивидуальная работа. Дети хорошо воспринимают зрелищную информацию. Это побуждает их обращаться к первоисточникам. При проведении мероприятий и при оформлении выставок акцент делается на презентационные формы – это помогает показать, что чтение является неотъемлемой частью современной жизни.

### **Ключевые образовательные форматы, реализуемые в рамках практики**

При реализации проекта применяются следующие технологии:

- игровое обучение;
- личностно ориентированное обучение;
- развивающее обучение;
- коллективное творческое воспитание.

Формы работы: библиотечные уроки, выставки книг, литературные игры, акции, конкурс чтецов, чтение вслух, индивидуальная работа с учащимися.

### **Технология практики**

1. *Подготовительный этап*

Составление плана мероприятий.

2. *Основной этап*



№	Мероприятия	Содержание	Класс
<b>I. Библиотечные уроки</b>			
1.	«Библиотека, или город твоих друзей»	Познакомить детей с некоторыми библиотечными терминами, обогатить словарный запас учащихся, развить навык работы с книгой.	1-й
2.	«Разноцветны страницы»	Расширить знания детей в области истории, экологии.	1-2-й
3.	«Журналы для детей»	Знакомство с периодическими изданиями для детей младшего школьного возраста.	2-й
4.	«Твои первые словари, энциклопедии, справочники»	Заинтересовать учащихся справочной литературой, научить самостоятельной работе с ней.	3-4-й
<b>II. Выставка книг «Книги – добрые друзья»</b>			
1.	«Я расту» (А. Барто)	Стихи о жизни детей.	1-4-й
2.	«Чудная картина, как ты мне родна...»	Пейзажная лирика.	1-4-й
3.	«Весёлые страницы»	Сатирические и веселые стихи, рассказы.	1-4-й
4.	«В мире животных»	Книги о животных.	1-4-й
<b>III. Литературные игры</b>			
1.	Литературная викторина «Знаете ли вы сказки»	Обобщить знания учащихся по сказкам.	1-4-й
2.	Литературные кроссворды по произведениям детских писателей	Обобщить знания учащихся по произведениям детских писателей.	2-4-й
<b>IV. Акции</b>			
1.	«Книжка в больницу»	Мелкий ремонт книг.	4-й
2.	«Подари книгу библиотеке»	Выставка книг «Книги, подаренные читателями».	1-4-й
<b>V. Час громкого чтения</b>			
1.	Час громкого чтения произведений о Великой Отечественной войне	Чтение вслух.	3-4-й
<b>VI. Конкурс чтецов</b>			
1.	«Белые журавли»	Конкурс стихов, посвященный памяти павших на полях сражений во всех войнах.	1-4-й
<b>VII. «Ура, каникулы!»</b>			
1.	Подборка книг	Индивидуальная работа.	1-4-й

### *3. Заключительный этап*

Беседа с младшими школьниками при выборе или сдаче литературы.

#### **Социальные результаты реализации практики**

По итогам реализации проекта можно говорить о развитии следующих умений и качеств учащихся:

- самостоятельный поиск информации;
- повышение читательской компетентности;
- повышение культурной компетентности;
- повышение грамотности;
- изменение отношения к чтению;
- рост читательской активности.

#### **Описание территориальных и других особенностей, в которых реализуется практика**

Данная практика не имеет территориальной привязанности, каких-либо других особенностей и ограничений.

#### **Потенциальные партнеры**

Учреждения образования и культуры.

#### **Информация о носителях практики**

Валентина Егоровна Грезина, заведующая библиотекой МБОУ «Воронцовская ОШ» Павловского муниципального район Воронежской области.

**Название практики**

# Чемпионат школы по чтению

**Автор проекта**

Фадеева Ирина Юрьевна, педагог-библиотекарь

**Место реализации практики**

Челябинская область, г. Троицк, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №3»

**Аннотированное описание содержания практики.** Представлена практика работы педагогического коллектива школы по развитию читательской грамотности и творческих способностей обучающихся в виде Чемпионата школы по чтению. Основная цель Чемпионата – продвижение чтения среди школьников. Задачи Чемпионата: повышение мотивации к чтению; расширение читательского кругозора обучающихся; повышение результативности работы над текстом; содействие раскрытию творческого потенциала участников; обобщение знаний о книгах-юбилярах года и писателях-юбилярах года.

Образовательные технологии, применяемые при реализации проекта: технология творческих мастерских, где сочетаются индивидуальная и групповая формы деятельности. Модульные технологии формируют у учащихся, навыки самостоятельной деятельности и самообразования. Ученик самостоятельно достигает конкретных целей учебно-познавательной деятельности. Здоровьесберегающие технологии, технологии дифференцированного обучения.

Указание возраста, на который ориентирован образовательный процесс практики. Обучающиеся 1-11 классов

**Планируемые результаты:**

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- овладение навыками смыслового чтения текстов;
- осознание значимости чтения для личного развития, выработка потребности в систематическом чтении, достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности

### **Актуальность практики**

Снижение интереса к чтению актуализирует работу по созданию в образовательном пространстве условий, способствующих развитию читательской компетенции обучающихся, выявлению и развитию творческих способностей, продвижению чтения. Для выполнения этих задач необходимы усилия всего педагогического коллектива, а также активное участие школьников в этой деятельности. Школьный чемпионат по чтению соответствует этим условиям и является эффективным инструментом достижения планируемых результатов.

### **Ключевые образовательные форматы, реализуемые в рамках практики**

Практика носит соревновательный характер, что создаёт позитивную атмосферу соперничества, в которой ученики противостоят друг другу в творческой форме. Такой образовательный формат является отличным способом научить ребят взаимодействовать для достижения цели. Формат презентации книги-юбиляра или писателя-юбиляра позволяет раскрыть творческие возможности участников Чемпионата, формирует навык работы в команде.

### **Технология практики**

В рамках Чемпионата по чтению проводятся соревнования личного и командного первенства. Чемпионат личного первенства проводится в два этапа: классный и школьный по номинациям «Чемпион скоростного чтения» (1-4 классы) и «Чемпион выразительного чтения» (5-11 классы). Произведение для прочтения участником определяется случайным выбором из подготовленных Организатором материалов. Победители определяются по параллелям. Чемпионат командного первенства предлагает командам класса представить произведение – юбиляра или писателя-юбиляра (история создания произведения, интересные факты из жизни писателя и т.д.). Формат представления может быть разным: презентация, сопровождаемая рассказом, театрализация, буктрейлер, видеоролик, инфографика и т.д.

### **Опыт реализации**

Чемпионат школы по чтению является частью проекта «#Читайшкола!». Ключевые результаты реализации практики: развитие устойчивого интереса к чтению; выявление и развитие творческих способностей; формирование духовно-нравственных ценностей, воспитание гражданской активности, творческих способностей; формирование читательской культуры.

### **Площадка реализации**

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 3» г. Троицк, Челябинской области.



**Социальные результаты реализации практики.**

Удовлетворенность реализацией своих возможностей всеми участниками Чемпионата – раскрытием индивидуального потенциала личности, развитием творческих способностей, а также – обучением с удовольствием. Участники Чемпионата пополнили ряды волонтеров продвижения чтения.

**Описание территориальных и других особенностей, в которых реализуется практика и для дальнейшего тиражирования в которых может быть пригодна**

Чемпионат по чтению можно проводить в общеобразовательной школе в любом регионе. Чемпионат по чтению лучше проводить в конце календарного года, в декабре. Он является заключительным этапом работы школьной библиотеки и педагогического коллектива по знакомству обучающихся с писателями-юбилярами и книгами – юбилярами года.

**Потенциальные партнёры практики**

Сотрудничество с муниципальными и школьными библиотеками может «обогатить» содержание практики.

**Информация о носителях практики**

Фадеева Ирина Юрьевна, образование – высшее, педагог-библиотекарь МБОУ «СОШ № 3» г. Троицк.  
Стаж работы в школе 36 лет, из них 26 лет – учитель начальных классов, 10 – педагог-библиотекарь.  
*Контакты:* mir.ira63@mail.ru, тел.: 8 (908) 045-79-73.



**Алгоритм чтения** – предписание к осуществлению процесса читательской деятельности, последовательность выполнения действий при чтении с целью рационализации работы читателя на этапах предчтения, собственно чтения и постчтения, достижения определенного уровня в понимании его содержания, оценки и рефлексии использования прочитанного в жизнедеятельности.

**Анализ текста** – метод научного лингвистического исследования, включающий в себя аспекты анализа лексического состава, грамматических средств, синтаксических конструкций, семантики, стилистики и т. п.

**Аналитическое чтение** – чтение, ориентированное на раскрытие содержания и структуры текста, включающее в себя мыслительные операции (анализ, сравнение, абстрагирование, конкретизацию, обобщение, классификацию) на основе разных подходов; обязательный этап к синтетическому чтению.

**Библиологическая педагогика** – дисциплина, «трактующая, как надо читать книгу, избранную для чтения, какие средства и приемы ведут к наилучшему восприятию индивидуумом мыслей автора и правильному их уразумению» (Куфаев М.Н., 1924), «наука об организованном воспитательном и образовательном воздействии книгой и через книгу на читателя в направлении создания всесторонне развитых людей...»; «методика чтения – это «библиологическая дидактика» (Балика Д.А., 1934).

**Библиотечно-библиографическая культура** – комплекс знаний, умений, навыков читателя, обеспечивающих эффективное использование справочно-библиографического аппарата и фонда библиотеки; правила пользования библиотеками; умение найти необходимые источники информации.

**Вербализация процесса чтения** – словесное озвучивание в процессе чтения различных текстов вслух и молча (про себя) (см. артикуляция).

**Виды чтения** – отражение характерных и типичных общих черт, повторяющихся в практиках чтения для решения определенных текстовых задач в достижении целей чтения на основе их иерархизации: типы чтения вслух и молча включают в себя виды сплошного (без пропусков любых элементов текста) и выборочного чтения (с пропуском некоторых элементов текста); сплошные виды чтения – ознакомительное, изучающее, изучающее с конспектированием, редакторское (научное и литературное), корректорское, рецензирование, выборочные виды чтения – справочно-ориентировочное (информационно-библиографическое), ознакомительно-просмотровое, повторно-просмотровое, поисковое, просмотрово-резюмирующее.

**Восприятие в процессе чтения** – основной познавательный процесс приема и преобразования информации при чтении текста от элементарно-аналитического восприятия к целостному, глобальному пониманию, отражение предмета в целом, в совокупности его свойств, упорядочивание и объединение отдельных элементов в целостные структуры; основа мышления и понимания; связь восприятия и понимания отмечал В.А. Артёмов: «Мы воспринимаем речь на основе ее понимания и понимаем на основе ее восприятия».

**Воспроизведение** – активный творческий процесс, связанный с перестройкой, реконструкцией воспроизво-

димого материала; реконструкция проявляется в отборе главного и отсева второстепенного материала, в обобщении и привнесении нового содержания, в изменении последовательности изложения, в различных заменах и искажениях воспроизводимого материала, в результате которых происходит актуализация закрепленного ранее содержания; воспроизведение бывает произвольное и произвольное; произвольное восприятие имеет относительно связный, избирательный характер, при этом не ставится специально цель припомнить что-либо, направление и содержание восприятия определяются в этом случае теми ассоциациями, которые образовались в прошлом опыте человека; произвольное восприятие называется припоминанием.

### **Глоссарий по чтению**

- *формирующий* – характерен для учащихся среднего школьного возраста (от 11 до 15 лет);
- *совершенствующий* – приходится на возраст 15–18 лет, это учащиеся старших классов, техникумов и других средних специальных учебных заведений;
- *стабилизирующий* – от 18 до 25 лет; как правило, в это время происходит профессиональное становление личности;
- *оптимизирующий* – 25–50 лет, когда на основе определенной стабилизации происходит оптимизация читательского развития личности;
- *инволюционно-оптимизирующий* – после 50 лет до 70–80 лет, в зависимости от состояния физического и психического здоровья человека, у многих возникают проблемы со зрением, запоминанием нового и др.; происходят инволюционные процессы, но оптимизация читательской деятельности осуществляется за счет общей и профессиональной эрудиции, опыта жизнедеятельности, сознания; у разных читателей инволюция зависит от активности и интенсивности интеллектуально-информационной деятельности: чем выше их уровень, тем незначительнее инволюция познавательных психических явлений.
- *инволюционный* – после 70–80 лет, когда происходят резкие изменения во всех психических функциях, определяющих качество протекания интеллектуально-информационной деятельности личности читателя.

**Грамотность** – базовая учебная компетенция, позволяющая человеку непрерывно учиться и осваивать новое, получать доступ к богатствам мировой и национальной культуры и тем самым расширять свой внутренний мир; грамотность определяет способность и готовность человека к активному усвоению знаний и их применению в каждодневной жизни (Сметанникова Н.Н., 2009).

**Дифференциация читателей** – различие, разделение, расчленение целого на части; формы и ступени различения отдельного, частного при рассмотрении, изучении чего-нибудь; дифференциация читателей по разным признакам (возрасту, полу, образованию и др.).

**Дневник читателя (читательский дневник)** – отражение читательского опыта личности как стратегии жизни,

читательского сознания, читательской деятельности и читательского общения; записи о круге чтения, отношении к нему, особенностях восприятия читаемого; средство рефлексии читательского мира в мире чтения.

**Информационная культура личности** – гармонизация внутреннего мира в ходе освоения всего объема социально значимой информации всю свою сознательную жизнь (Гедримович Г.В., 2012).

**Качество чтения** – существенный признак, свойство, отличительная особенность, ценность, пригодность, соответствие идеалу культуры чтения как универсуму развития личности в жизнедеятельностных целях; идеал культуры чтения, базирующийся на аксиологических, интеллектуальных, эмоционально-эстетических, нравственных, рефлексивных критериях и показателях, дифференцирующих чтение по продуктивной целесообразности результатов чтения для накопления человеческого капитала; качество чтения описывается и интерпретируется как в оценочных категориях, так и в количественных характеристиках; качество чтения анализируется и подвергается экспертизе в рамках квалитологии и квалиметрии читательского развития личности и общества.

**Компетентный читатель** – читатель, который может поставить себе задачу чтения, определить пути ее решения, владея многими стратегиями, приемами, умениями и навыками, отрефлексировать качество своего чтения и понимания относительно характеристик читаемого текста; обладает набором познавательных (когнитивных), коммуникативных, творческих (креативных), метакогнитивных, методологических, позиционных, критических, рефлексивных и других качеств; умеет выбирать и отбирать, что и как надо прочесть, не только ставит достойную цель чтения для себя (владеет целеполаганием) и составляет программу ее достижения, но и проявляет целеустремленность и настойчивость в ее достижении; умеет планировать деятельность, корректировать ее этапы, комбинировать подходы, находить альтернативные решения; владеет навыками рефлексивного мышления: остановкой, припоминанием, вычленением, поиском противоречий и сходств, действиями по аналогии с успешной деятельностью, сопоставлением результатов и целей, корректировкой и др.; умеет взаимодействовать с другими людьми и окружающим миром, отстаивать свою позицию, но терпим и толерантен к другим точкам зрения и к непризнанию своей; обладает коммуникативностью, независимостью, решительностью, автономностью; владеет приемами совместной работы и интеллектуального труда, основанного на интеллектуальных умениях; сформированный интерес к работе с книгой; владеет информационными и компьютерными технологиями (Сметанникова Н.Н., 2009).

**Концепция читателя** – система взглядов на читателя как носителя читательского сознания и субъекта читательской деятельности и читательского общения, представленная в определенных формулах и моделях (вербально или в виде схем).

**Круг чтения** – совокупность разнообразных текстов на разных носителях в разных формах изданий, отражающих состав, структуру типов, видов и жанров литературы, направленность чтения отдельных читателей читательских групп; рекомендательная библиография в виде указателей литературы, подобранной по опреде-

ленным циклам или темам; реальный круг (что человек читает) и перспективный круг (что хочется и следует прочесть).

**Культура чтения** – составная часть общей культуры личности, представляющая собой комплекс навыков работы с книгой, включающий в себя выбор тематики, систематичность и последовательность чтения, умение применять рациональные приемы чтения.

**Личность читателя** – человек как носитель сознания, имеющий определенный читательский статус в обществе и выполняющий социально-психологическую роль читателя в соответствии с этапом читательского развития, сознательно удовлетворяющий свои многообразные потребности посредством чтения различной литературы.

**Материнское чтение** – осознание матерью потребности в собственном читательском самообразовании и повышение уровня культуры чтения для организации процесса систематического целенаправленного приобщения к чтению своих детей и психолого-педагогического и культурологического сопровождения их читательского развития как стратегии жизни.

**Межчитательское общение** – коммуникативная связь между индивидами, включенными в совместную познавательную деятельность в обмене информацией о книгах, беседах о прочитанном, рекомендациях книг для чтения; структурируется межчитательское общение по трём уровням – интимно-экстраверсивному, конгениальному, вербальному (Брагина Г.М., 1981).

**Мотивация чтения** – система внутренних и внешних побуждающих факторов, определяющих читательское развитие социальных субъектов, стимулирующих обращение к различным текстам и литературе на различных носителях и формирующих круг чтения.

**Мотивы чтения** – побуждения к читательскому развитию в целом, к читательской деятельности и межчитательскому общению в частности, определяющие характер удовлетворения многообразных читательских потребностей в процессе всей жизнедеятельности человека. интеллектуальные, коммуникативные, познавательные, развлекательные, самоутверждение, стремление к отдыху, ценностно-ориентационные, эмоциональные, эстетические, этические.

**Обучение чтению** – формирование у учащегося как можно более широкого и упорядоченного читательского кругозора на основе типа правильной читательской деятельности (Светловская Н.Н., 1993).

**Онтогенетические этапы читательского развития личности** – периоды жизни человека, определяющие специфику образовательно-интеллектуального и психологического портрета читателя, включающие в себя характеристики всех структурных компонентов читательского развития в целостной конструкции: – *пренатальный (внутриутробный)*, в котором закладываются все генетико-биопсихические предпосылки интеллектуально-информационной деятельности человека;



– *подготовительный* – от рождения до начала того времени, когда ребенок начинает самостоятельно читать (до 4–7 лет);

– *начальный* – совпадает с обучением чтению в начальной школе, но может включать дошкольный период, если ребенок научился читать до школы (от 4–7 лет до 11 лет).

**Приобщение к чтению** – система мер взаимодействия социальных институтов и институций по вовлечению в мир многовековой читательской культуры растущей личности, живущей на пересечении книжной и компьютерной культур в цифровую эпоху.

**Приобщенность к чтению** – личное качество человека, которое характеризуется увлеченностью чтением и позитивным отношением к себе как читателю, читательскому сообществу, чтению в целом; критерии: увлеченность чтением, позитивное отношение к чтению, устойчивая позитивная динамика осознанного выбора <...> иерархически (с позиции социокультурной обусловленности) более ценных текстов для удовлетворения читательских потребностей (интегративный критерий) (Успешное чтение, 2009).

**Психология чтения** – научная дисциплина, изучающая закономерности проявления, функционирования и развития психики в процессе читательского развития личности и общества в филогенезе и онтогенезе. Область психологии, изучающая чтение как деятельность, умения и навыки, роль чтения в развитии личности как средства труда, познания и общения, а также разнообразные объективные и субъективные факторы, влияющие на чтение и прежде всего на процесс обучения чтению.

**Репертуар чтения** – то, что издано на территории страны и мира без учета индивидуальных потребностей читателя, в отличие от круга чтения, ориентированного на конкретного читателя или читательские группы; синоним общей библиографии.

**Семейное чтение** – чтение в семье как социальном институте, взаимодействующем с другими социальными институтами (детским садом, школой, дополнительным образованием, детскими исправительными учреждениями и др.); основная форма читательского развития – разновозрастное межчитательское общение в «большой» и «малой» семье со здоровыми и особыми детьми (с проблемами здоровья); доминирующий тип чтения – вслух (взрослые – детям, дети – взрослым, дети – детям, старшие – младшим); попеременное чтение; наличие семейной библиотеки (общей, специальной для ребенка, мамы, папы, дедушек, бабушек); использование семейных читательских игр с текстами; особое внимание должно быть уделено институциям, заменяющим семью.

**Стратегия развития чтения и грамотности** – качественное обучение чтению с экрана и активное его включение в учебный процесс (как один из вариантов смешанного обучения); чтение с листа должно сохраняться как основа вдумчивого чтения (с вниманием к его разнообразным видам и типам) (Сметанникова Н.Н., 2017).

**Стратегия чтения** – план и программа действий и операций читателя, работающего с текстом, которые способствуют развитию умений чтения и размышлению о читаемом и прочитанном, и включают в себя процедуры



анализа информации и степени ее понимания, а также взаимодействие «читатель – текст». (Сметанникова Н.Н., 2006); действия и операции, выстроенные в определенной последовательности и используемые читателем в соответствии со своим планом, программой работы с текстом для достижения своих целей (Человек и информация, 2008).

**Творческое чтение** – высший уровень взаимодействия читателя с книгой; способность человека реагировать на читаемое произведение, активизировать по ходу чтения собственные мысли и чувства, воссоздавать образы, оставлять в душе след от прочитанного, соотносить читаемое со своим опытом и знаниями, углублять взгляд на мир; связано с эмоциональным резонансом, сопереживанием, идентификацией, умножением жизненного опыта, реализацией природной креативности, формированием критериев художественных и человеческих ценностей (Тихомирова И.И., 2009).

**Успешность чтения** – понимание содержания текста, размышления о нем, перенос в среду личностного сознания, использование для решения экономической, политической, культурной или социальной задачи (Сметанникова Н.Н., 2006).

**Функциональная грамотность** – способность человека использовать «все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений» (Леонтьев А.А., 2003).

**Читательская грамотность** – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности и участвовать в социальной жизни.

**Читательская компетентность** – совокупность знаний и навыков, позволяющих человеку отбирать, понимать, организовывать информацию, представленную в печатной (письменной) форме, и успешно ее использовать в личных и общественных целях (Национальная программа поддержки и развития чтения, 2009).

**Читательская психология** – понятие и термин библиотечной психологии; особенности индивидуального, группового и общественного сознания, влияющие на взаимодействие читателей с печатной продукцией, их отношение к ней (Платонов К.К., 1984); мысли и чувства, потребности, установки, интересы, заблуждения, предрассудки, иллюзии и т. д., возникающие по поводу объектов чтения в условиях повседневной жизнедеятельности людей на уровне обыденного сознания (Таловов В.П., 1973).

#### **Чтение:**

- осмысленное понимание письма (Трошин А., 1900);
- процесс распознавание письмен, связано с историей письменности (Левитов Н., 1927);
- комплексная активность: сначала распознаются буквы, затем слова, затем предложения, и только затем понимается прочитанное (Лурия А.Р., 1969);

- целенаправленный процесс умственной деятельности человека, связанный с восприятием, переработкой и осмысленным пониманием печатной информации (Бородина В.А., 1974);
- акт социальной перцепции (Малинина В.И., .1981);
- любой процесс передачи-восприятия сообщения есть акт Я-совместной деятельности автора и читателя (сообщение) (Сухобская Г.С., 1981);
- вид коммуникативной деятельности; категория библиотечной психологии; сложный сенсорно-мыслительный навык восприятия знаков и воспроизведения вслух или в уме понятий, обозначаемых их сочетаниями; чтение может быть не только текста, но и показаний приборов или их пультов. (Платонов К.К., 1984);
- созидательный процесс, сотворение человеком в самом себе новых качеств (Плотников С.Н., 1999);
- осмысление письменной информации (Национальная программа чтения, 2007);
- один из рецептивных видов речевой деятельности, направленный на восприятие и понимание письменного текста; входит в сферу коммуникативной деятельности людей и обеспечивает в ней одну из форм (письменную) общения (Азимов Э.Г., Щукин А.Н., 2009);
- зрительное восприятие символов (Авшарян Г.Э., 2011);
- суть чтения – извлечение или создание смысла читаемого текста, понимание прочитанного (по Сметанниковой Н.Н., 2014);
- вид коммуникативно-познавательной деятельности (духовного общения и взаимовлияния людей), направленный на удовлетворение различных потребностей (духовных, профессиональных, эстетических и др.) средствами печатной информации;
- особый культуроформирующий механизм, способ развития в человеке особых качеств;
- один из наиболее рациональных способов передачи и усвоения знаний и ценностей, выработанных человечеством;
- акт усвоения мысли другого при посредстве графических знаков;
- совокупность практик, методик и процедур работы с текстом; возникает вместе с появлением письменности, письма как формы фиксации выражаемых в языке содержаний, знаковой системы коммуникации людей, отделенной от ситуации «здесь-и-сейчас»;
- методика работы с текстом;
- специфическая форма языкового общения людей посредством печатных или рукописных текстов, одна из основных форм опосредованной коммуникации;
- процесс, посредством которого извлекается информация из письменного или печатного текста;
- процесс перекодирования графически зафиксированного текста в звуковую речь;
- процесс воссоздания звуковой формы слов по ее графической (буквенной) модели;

- процесс зрительного восприятия и распознавания письменного текста, приводящий к пониманию смысла текста;
  - одна из форм коммуникативной, познавательной и духовной деятельности личности; способ языкового общения людей посредством печатной, рукописной или имеющихся других (напр., электронных) текстов;
  - восприятие смысла в письменной форме;
  - восприятие знаковых систем на разных носителях;
  - важнейший способ освоения базовой социально значимой информации – профессионального и быденного знания, культурных ценностей прошлого и настоящего, сведений об исторически непреходящих и текущих событиях, нормативных представлений – составляющих основу, системное ядро многонациональной и многослойной российской культуры; важнейший механизм поддержания этого ядра, имеется в виду и профессиональная, и быденная его составляющие; самый мощный механизм поддержания и приумножения богатства родного языка (Сметанникова Н.Н., 2017).
- Эффективное чтение** – отработка приемов понимания учебного и научного текста, обеспечивающих более глубокое осознание и усвоение учебной информации (Усачёва И.В., 2001).



**В.А. Бородина,**  
*д. пед. наук, профессор,*  
*Санкт-Петербургский государственный институт культуры*



**Татьяна Бокова**

## ЧИТАЮЩАЯ МАМА

*Всё начинается с семьи.  
Когда-то в детстве раннем  
Мне дверь открыла в книжный мир  
Читающая мама.*

*Стихи с утра. В обед – рассказ,  
А на ночь – чудо-сказка.  
И наполнялся каждый раз  
Наш дом теплом и лаской.*

*Я на коленках у неё  
Сидеть могла часами.  
За это чтение вдвоём  
Признательна я маме.*

*Она дарила мне любовь,  
Прижав меня руками...  
Я вслушиваюсь вновь и вновь  
В любимый голос мамы.*

*Я помню тот волшебный звук,  
Исполненный покоя,  
И в хороводе чёрных букв  
Рождался мир героев.*

*Он наши души тормозил  
Сюжетами историй,  
И мы смеялись от души  
И плакали от горя...*



*И было ясно: хочешь стать  
Успешной и великой –  
**«Читать» должно быть как «дышать»,**  
Ведь жизнь пуста без книги.*

*И эта память детских лет  
Во мне живет упрямо,  
**Ведь мой читательский билет**  
**Мне выписала мама.***

Декларация Всероссийского Движения «Читающие Мамы»

## «ОБНИМЕМ РЕБЕНКА С КНИГОЙ!»



- Я знаю, что никакие электронные игры, компьютер и телевизор не обнимут моего ребенка и не заменят ему радость общения с родным человеком, когда мы сядем рядышком, обнимемся с ним и будем читать книгу вместе;
- Я всегда найду время, чтобы почитать своему малышу или малышке;
- Я всегда найду для моего ребенка самые-самые лучшие книги, которые научат его доброте – к людям, зверям, птицам, растениям и всему живому на нашей планете;
- Я уверена, что многие книги станут друзьями моему ребенку и помогут ему вырасти хорошим человеком;
- Когда мы будем читать, нам вместе будет весело или грустно, мы вместе будем волноваться

или радоваться, потому что хорошие книги уносят нас в другие, новые миры, учат справедливости, сопереживанию, любви к Родине;

- Я понимаю, что беседы, рисунки, игры, любое творчество, связанное с читаемой книгой, – всё это дарит радость мне и моему ребенку и обогащает наш мир;
- Я знаю, что у меня всегда хватит любви и терпения, знания и умения выслушать, что мой ребенок думает о прочитанной книге и ее героях;
- Я уверена, что и наш папа будет участвовать в семейном чтении и станет читающим папой, и это укрепит нашу семью;
- Я знаю, что мой ребенок полюбит читать и станет замечательным читателем, добрым и умным человеком,

## Потому что я – Читающая Мама





«Без преувеличения можно сказать, что чтение в годы детства – это, прежде всего, воспитание. Слово, раскрывающее благородные идеи, навсегда откладывает в детском сердце крупинки человечности, из которых складывается личность».

В.А. Сухомлинский

«Библиотека – это открытый стол идей, за который приглашается каждый...»

А.И. Герцен

«Всякого рода грубость тает, словно на огне, под влиянием ежедневного чтения хороших книг».

Виктор Гюго



