



**Электронный журнал
2 «Чтение детям»**

КАТАЛОГ

**Иллюстрированный
детский нон-фикшн:
наш выбор**

Москва, 2023 г.

2+2=4

Уважаемые коллеги!

Представляем вам каталог познавательных книг для детей и подростков «Иллюстрированный детский нон-фикшн: наш выбор» (далее – Каталог), который мы подготовили специально к IV сезону онлайн-конференции «Смотрю в книгу».

2023 год входит в цикл «Десятилетие науки и технологий», основная цель которого – привлечение молодых людей, студентов, школьников к научной деятельности. Популяризация научной деятельности происходит, в том числе, через иллюстрированную книгу.

На конференции «Смотрю в книгу» часть выступлений будет посвящено именно тому, как можно через современную книгу наглядно показать детям и подросткам технологические процессы, объяснить основы фундаментальной науки, в целом увлечь познавательной деятельностью.

Основная цель Каталога – собрать под одной обложкой самые интересные и полезные, на наш взгляд, книги познавательной тематики для детей и подростков. При этом особое внимание при составлении каталога было уделено качеству иллюстраций.

Каталог может быть использован как в профессиональной работе библиотекарей, педагогов, методистов, руководителей образовательных учреждений при организации работы с детьми, так и в качестве полезного навигатора при формировании домашней библиотеки.

В настоящий Каталог вошло 50 произведений отечественных и зарубежных авторов познавательной направленности, изданных в 2022-2023 гг.

Каждая позиция Каталога содержит данные об авторе и иллюстраторе, издательстве, изображение обложки и разворота, краткую аннотацию, а также рекомендуемый возраст читателя.

В Каталог вошли книги издательств: DinoBooks, Абраказябра, Аванта, Ад Маргинем, Азбука, Аквилегия-М, Архипелаг, АСТ, Бомбора, Карьера Пресс, Качели, Книжный шкаф, КоЛибри, Лабиринт, Лингва-Ф, Манн, Иванов и Фербер, Махаон, Настя и Никита, Паулсен, Пешком в историю, Поляндрия, Речь, Росмэн, Русское слово, Самокат, Феникс-Премьер, Эксмодетство.

Работа по обновлению и расширению Каталога продолжается.

Будем очень благодарны за ваши рекомендации по включению лучших изданий познавательной тематики в Каталог «Иллюстрированный детский нон-фикшн: наш выбор» 2023 - 2024 гг.

Электронный журнал «Чтение детям»
info@readchildren.ru



Макс Адамс. Выдающиеся деревья, которые изменили нашу жизнь

На нашей планете растет около 3 триллионов деревьев – примерно по 400 на каждого жителя Земли.

Авокадо и олива, бакаут и квандонг, лещина и мускатный орех, тис и драцена, глирицидия и шелковица, облепиха и сесбания...

Эти удивительные растения дают нам древесину и другие ценные материалы, приносят съедобные плоды, орехи и пряности, из них мы получаем красители, эфирные масла и лекарства.

Макс Адамс рассказывает о 80 видах деревьев, которые сыграли наиболее важную роль в истории человечества, снабжая каждый раздел книги великолепными фотографиями, работами ботанических иллюстраторов и картинами великих художников.

Издательство КоЛибри

«Я прославляю все многообразие наших связей с лесами и деревьями и надеюсь, что моя книга подвигнет читателей на более подробное знакомство с этими дарителями жизни, на которых мы так полагаемся, и с теми сообществами людей, которые ценят и оберегают доверенные нашим заботам природные богатства». (Макс Адамс)

Для старшего школьного возраста.



НАПОМИНИ
Ботаническая иллюстрация с веточкой, листьями, цветками и плодами бука по Карстенсу и Вальдену. 1899 г.

ВКУС
Пол Сандер. «Пейзаж с березками, деревьями и пастухом с коровами и овцами». (Fagus sylvatica). Beech trees and a man driving cattle and sheep. 1750–1751 гг.

НА СЛЕДУЮЩЕМ РАБОТЕ
Коллекционная картина ботаников лесу в Халландах. Листья.

Бук

Fagus sylvatica; F. grandifolia

РАЗНООБРАЗИЕ: ЕВРОПЕЙСКИЙ БУК, АМЕРИКАНСКИЙ БУК.

От Ирландии до Черного моря и от Скандинавии до мыса Итальянского сапота крупнейшие леса Европы украшают стремившиеся к небу колонны и прозрачные изумрудные кроны буков. В восточной части Северной Америки имеются свой собственный, близкородственный бук, да и в Азии растут члены того же семейства. Фаросий Бук — не славянин, он требует пространства и света и жаждет до миз, поджигая своей теневой конкурентные деревья и кустарники. Под землей бук образует тесную связь — микоризу — с грибами, делая садовым и обильно на свет и некоторые элементы. Буконные леса — это симбиотические колонии, связанные взаимными интересами и сотрудничеством.

Бук, как и дуб, дает весьма обильный урожай орехов — колозокры: по два три в каждой винной оболочке, — и, подобно дубу, делает это нерегулярно. В урожайные годы благодаря изобилию орехов не все бывает съедено голыми птицами и млекопитающими. Буконные леса были бесценны в давние времена: каждую осень стеной вывозили в леса жарить на орехи перед зимним сезоном (эта практика носила название *roasting*). Буконные орехи богаты маслом и очень вкусны, в обжаренном виде их можно использовать как заменитель кофе. Древесина бука, прочная и плотная, с ровными волокнами, используется для изготовления мебели, токарных изделий и пиломатериалов. Тонкие доски и пиломатериалы для переплетов рукописей: антикварное слово *book* происходит от древнеанглийского *boc*, что означает «бук». На древоточников получают высококачественный древесный уголь, который горит долго и жарко и дает дегтярный осадок, который используется для придания материалам водонепроницаемости и как защитная краска. Листья можно сжечь и сквашивать соку; а кора содержит танин, используемый для дубления кожи.

Буконные деревья, которые обычно не вырастают выше 30 метров, также хорошо переносят подрезание и дают подрост, обеспечивая регулярный источник жесов и дров. Сохраняя немалую часть сухих листьев зимой, они становятся весьма эффективным защитным насаждением. Однако, в отличие от дубов, бук живет недолго — редко больше 250 лет, — и этим можно объяснить сравнительно незначительность произрастающих от бука лесов на нашей планете в старинных немецких книгах и описаниях пейзажей.





Марина Бабанская. Поехали! 50 вдохновляющих историй о путешественниках и первооткрывателях

Нет ничего более увлекательного и вдохновляющего, чем сама жизнь!

Автор собрала под одной обложкой 50 вдохновляющих рассказов о путешественниках и первооткрывателях, которые вопреки всему сумели изменить представления современников о мире и оставить свой след в мировой истории.

От Геродота до Юрия Гагарина, от Марко Поло до Лауры Деккер – это потрясающее путешествие сквозь века и судьбы, которое поможет увидеть, как много способен достичь человек, как важно уметь вдохновенно мечтать и двигаться вперёд, даже если не располагаешь точными картами своего маршрута.

Карту можно создать самому! Вперёд, нас ждут открытия!

Для дошкольного и младшего школьного возраста.

Иллюстратор Summer Мария
Издательство Феникс-Премьер



ХРИСТОФОР КОЛУМБ Мореплаватель (1451–1506 гг., Италия, Испания)

Христофор был из семьи тех, кто зарабатывал на жизнь собственным трудом, и ему рано пришлось искать работу. Самым счастливым днём в детстве мальчика стал тот, когда он поступил на корабль юнгой. Христофор не мог надышаться морским воздухом и хотел, чтобы каждый день его жизни был как этот. Так и вышло. Колумб стал счастливейшим из мореплавателей.

Он жил в эпоху, когда европейцы грезил богатствами Индии и стремились найти кратчайший путь к этой стране. По легенде, астроном Паоло Тосканелли как-то рассказал Колумбу, что если всё время плыть на запад то окажешься в Индии. Колумб загорелся идеей отыскать заветный путь к золотоносной стране. Заручившись поддержкой испанских монархов и прихватив с собой книгу великого Марко Поло, мореплаватель взял курс на запад. В экспедицию под его началом отправились три корабля: «Санта-Мария», «Пинта» и «Нинья». По дороге к цели Колумб открыл новые земли, которые теперь известны как Багамские острова, Куба и Гаити. Правда, сам мореплаватель считал их частью Восточной Азии и назвал Ост-Индией. Из того путешествия он привёз монархам пленных туземцев, экзотические фрукты и обещания добыть индийское золото и принести, если ему помогут собрать ещё одну экспедицию.

Всего Колумб совершил четыре плавания к найденным землям, но так и не понял, что стал первооткрывателем новой части света – Америки. Этому заблуждению способствовали и местные индейцы, которые рассказывали Христофору о богатой стране Сигуаре в глубине континента. Колумб верил, что Сигуаре и есть возделанная Индия. Первооткрыватель умер, убеждённый, что его корабли нашли путь к богатой золотом и другими ценностями стране.





Тео Бенедетти, Кьяра Чони. 20 самых известных мифических героев всего мира

Любите истории о легендарных героях, сказания о которых передаются из уст в уста уже тысячи лет?

Задаётесь вопросом, что помогло им совершить великие подвиги?

В этой энциклопедии вы найдете 20 невероятных пересказов событий древних легенд и эпосов разных народов.

Изюминка этой энциклопедии в том, что каждая история написана от первого лица и авторы находят ответ на вопрос: что помогало легендарным персонажам проявлять силу духа и стойкость в самых сложных ситуациях?

Ответы на эти вопросы смогут вдохновить и мотивировать детей на собственные свершения, а красочные иллюстрации целой группы художников помогут окунуться в мир любимых героев.

Для среднего школьного возраста.

Иллюстраторы

Джованни Абейлле, Элиза Беллотти,
Микела Нава, Лука Поли

Издательство Эксмодетство





Иллюстратор Анастасия Фоминых
Издательство Абракадабра

Катерина Блиновская. Открой окно

Если вы начнёте разглядывать окна, то заметите, что они бывают не только квадратными или прямоугольными.

Изящные арки, большие французские окна-балконы, маленькие круглые оконца с цветными стёклами-витражами, сказочные мансардные окошки, ленточные окна – во всю ширину здания, окна, похожие на пчелиные соты.

Книга познакомит вас с самыми интересными изобретениями в области оконного мастерства, которые были придуманы гениальными инженерами, дизайнерами и архитекторами своего времени.

Вы узнаете, зачем в Средние века делали окна в форме розы размером с трёхэтажный дом, почему в Швейцарии решили строить дома из стеклянных кирпичей и как благодаря окнам венецианцам удалось победить турецкого воина!

Для младшего и среднего школьного возраста.



ГДЕ ЦВЕТЁТ ГОТИЧЕСКАЯ РОЗА?

Окна — архитектурный стиль, возникший в Средние века. Как мы с тобой уже выяснили, в эпоху Средневековья люди редко умели читать. Поэтому архитекторы старались сделать так, чтобы каждая деталь главного здания в городе — собора — рассказывала человеку о важном для него событии без слов. Собор служил и календарём с обиходными праздниками и священными событиями: рождеством, пасхой и даже учебником по истории и географии.

Главный фасад здания был «библейским» такой книги. В его центре часто располагалась большая круглая роза с резным каменным переплётом, похожим на цветы. Это и есть готическая роза. Такие круглые окна были в соборах и церквях, но именно в Средние века они распространились по всей Европе. Но почему же эта роза не похожа на обычные розы, лепестки которой закручиваются в спираль? Ответ прост: в то время английской розой пользовались сапожники. Цветок, изображённый симметрично и имеет выровненный центр, поэтому конструкция окна не повлияла на розу, а наоборот — мы привыкли.





Иллюстратор Юлия Гончарова

Издательство Феникс-Премьер

Юлия Брыкова, Ирина Россиус. Говорим правильно

Где говорят на родном языке красиво и правильно?

Конечно же, на телевидении!

Вместе с героями книги читатель отправится в увлекательное путешествие по телестудии, узнает, как делают новости и почему так важно говорить грамотно, а также вместе с роботом Росей пройдёт занимательный тест по русскому языку, проверит свои знания и лучше усвоит правила грамотной речи.

Тест дополнен QR-кодами с артикуляционной гимнастикой от телеведущей Ирины Россиус, правильными ответами на задания и увлекательными рассказами героев книги.

Книга подготовлена при информационной поддержке «Детского радио» и с учётом замечаний специалистов Государственного института русского языка имени А. С. Пушкина.

Для среднего школьного возраста.





Иллюстратор Виктория Стеблева

Издательство Пешком в историю

Петр Волцит.
Металлы. Физика, химия, история

Можно ли обойтись в повседневной жизни без металлов?

Представьте себе, что они внезапно исчезли - нет ни машин, ни поездов, ни станков, ни самого обычного ножа и отвёртки!

И если металлы пропали бы совсем, то не стало бы и самой нашей планеты: на месте её железного ядра образовалась бы пустота.

Исчезло бы и магнитное поле, которое создаёт ядро, и некому было бы защитить нас от космической радиации.

Да и человек без металлов не прожил бы и секунды. Без кальция рассыпались бы в порошок зубы и кости, без железа кровь перестала бы разносить по телу кислород, а без магния растения перестали бы этот кислород выделять.

Для младшего и среднего школьного возраста.





Иллюстратор Наталья Габеева

Издательство Аванта

Наталья Габеева. Птицы в городе

В больших и малых городах нас окружают птицы.

Одних – воробьев, ворон, синиц и голубей знает каждый. Другие видны не сразу, хотя тоже живут рядом с нами. Это снегيري, скворцы, дрозды...

Обо всех птицах, которых можно встретить в городской черте, их облике, местах обитания и особенностях рассказывается в этой книге с фантастически нежными иллюстрациями.

- Более 40 видов птиц
- Пошагово научит ребенка рисовать
- Атмосферные анималистичные иллюстрации
- Расскажет о привычках и особенностях птиц
- Книга - победитель конкурса «Образ книги» 2022

Это издание расширяет кругозор, развивает бережное и внимательное отношение к природе, раскрывает творческие способности и будет интересно даже взрослым.

Для младшего и среднего школьного возраста.



Введение

Человек занимает все больше природных территорий, меняя окружающую среду под свои интересы. Из-за этого многим диким птицам пришлось поменять привычные места обитания и начать осваивать новый для себя мир — мир городов.

Где среди асфальта, потока людей и машин найти пропитание, где спрятаться, переночевать или согреться зимой, где свить гнездо? На эти вопросы некоторые виды птиц нашли ответы давным-давно, с появлением первых городов. Сотни лет назад они поменяли леса и горы на человеческие постройки и неспешно обустраивались рядом с человеком.

Одни пернатые перебрались в город, поближе к теплу, освещению, пропитанию, и живут припеваючи. Они селятся буквально над нашими головами или гнездятся на виду у жителей прямо во дворах.

Другим видам птиц приходится постепенно внедряться в новую среду, «переезжать» в города и привыкать к новой жизни. Они осторожно исследуют пригороды или заглядывают в городские парки только во время зимней бескормицы.

В этой книге я расскажу о тех птицах, каких мне удалось повстречать на улицах и в парках разных городов. А чтобы при встрече с пернатым каждый смог узнать его «в лицо», я постараюсь передать в рисунках особенности внешности каждой птицы. Мне бы хотелось не только познакомить тебя с городскими птицами, но и показать, как рисуются иллюстрации. Поделиться вдохновением! На каждой странице оставлю карандашный набросок. Линии в общих чертах покажут, как «вырастет» рисунок из эскиза в цветную картинку. Вдохновившись набросками, ты сможешь попробовать свои силы в рисовании птиц.

Третьи вообще осязываются в городе случайно, остановившись на отдых при перелете на зимовку в теплые страны.

**ЗАОДНО ПРОВЕРИМ,
СКОЛЬКО ПТИЦ ТЕБЕ
УДАСТСЯ УВИДЕТЬ
В РОДНОМ ГОРОДЕ.**



Тимур Ганеев, Павел Копачев, Александр Поливанов.

Спорт меняет нас.

Истории, советы и комиксы о самых зрелищных олимпийских видах спорта

Спорт – это неотъемлемая часть жизни человека. Он воспитывает характер, прививает правильные привычки и философию здорового образа жизни.

Авторы этой книги – спортивные журналисты – расскажут истории об упорных тренировках, испытаниях и победах, а также познакомят читателя со спортсменами.

Именно поэтому внутри так много имен современных олимпийских звезд!

- Почему коньки-клапы быстрее обычных?
- Зачем серфингисты придумали скейты?
- Как появилось карате?
- Когда придумали хоккей?
- Правда ли, что фехтовальщиков подключают к электросети?
- Можно ли выиграть Олимпиаду в возрасте 60 лет?

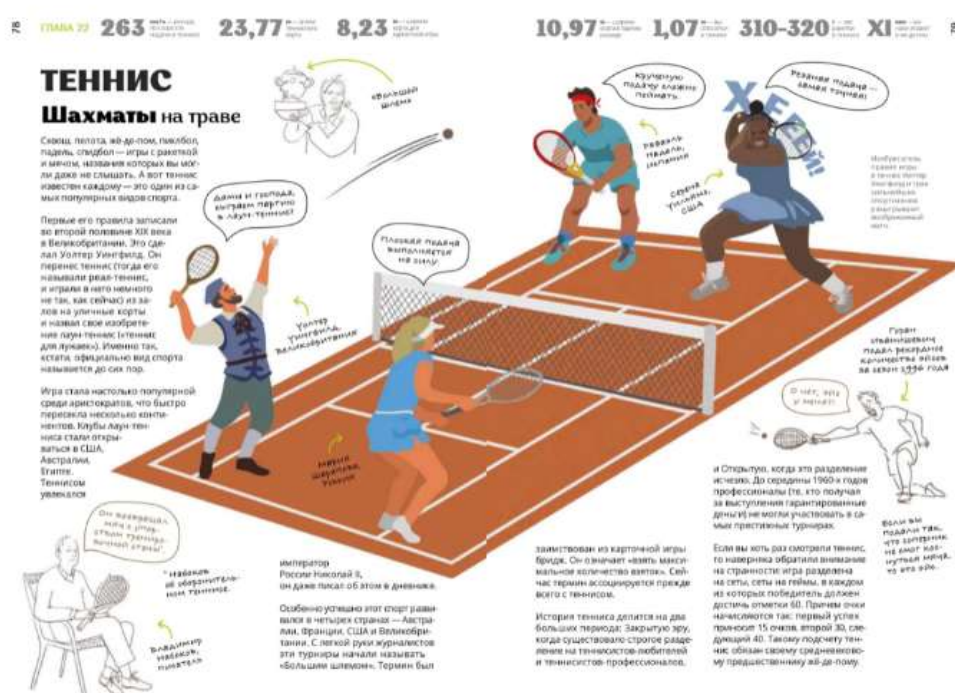
Иллюстраторы

Алла Белова, Александра Халбаева, Алиса Юфа

Издательство Книжный шкаф

Книга насыщена яркими иллюстрациями, короткими ёмкими статьями об истории возникновения разных видов спорта и заметками о тех, кто им занимается, техническими советами в комиксах, которые можно повторить самому.

Для среднего и старшего школьного возраста.





Иллюстратор Светлана Нелаева

Издательство Качели

Людмила Громова.

Свет и звук. Физика для детей

Читать, играть и экспериментировать обязательно нужно вместе с ребёнком: так получится и познавательнее, и интереснее.

- Почему идёт дождь и дует ветер?
- Отчего мы не улетаем в космос, а птицы не падают?
- Откуда холод в холодильнике и почему шуба греет?

Возможно ли просто и интересно рассказать детям об основных понятиях физики?

Автору это удалось! Наверное, потому, что Людмила Громова – инженер по профессии и многодетная мама по призванию.

Для объяснения детям физические явления и законы (о которых и взрослые порой помнят смутно), автор приводит простые примеры из повседневной жизни и показывает доступные опыты.

Для среднего школьного возраста.



Глава 3
**УЛИТКА, МОЛОТОЧЕК
И НАКОВАЛЬНЯ.
КАК МЫ СЛЫШИМ?**

Что же происходит, когда звуковые волны проходят через наше ухо? Они заставляют колебаться **барабанную перепонку** — тоненькую плёнку внутри уха. За ней расположено **среднее ухо** — наполненное воздухом пространство, в котором есть три маленькие косточки. Они называются **молоточек**, **наковальня** и **стрёмечко**. Через них вибрация, то есть колебание, усиливается и передаётся дальше — в трубочку, которая закручена в спираль, как раковина улитки. Эта трубочка так и называется — **улитка**. Внутри улитки начинает колебаться специальная жидкость. Её колебания улавливают особые **нервные окончания**, преобразуют их в слабые электрические сигналы и по **слуховому нерву** передают прямо в мозг. И наш мозг воспринимает эти сигналы как звуки. Видишь, какой длинный и сложный путь проделывает звук, прежде чем мы его услышим!

Но далеко не все животные слышат звуки так же, как люди. Например, кузнечики слышат лапками: их

Тайны звука

9

слуховой аппарат находится на голених передних ног. У змей нет ушей, и они не могут воспринимать звуки через воздух. Но зато змеи улавливают многие звуковые вибрации, проходящие через землю. Рыбы воспринимают звуковые волны в воде с помощью внутреннего уха и специального органа — **боковой линии**. Ещё один орган, **плавательный пузырь**, играет роль резонатора, усиливающего звуки. У многих рыб отличный слух, и они прекрасно слышат не только наши разговоры на берегу, но даже шорохи. Поэтому рыболовы так не любят, когда во время рыбалки кто-то шумит. Рыбу очень легко спугнуть!

Как ты думаешь, зачем человеку два уха? Может, одно лишнее? Конечно, нет. Благодаря тому, что у нас два уха, мы можем определить, с какой стороны исходит звук. Например, позвала тебя мама. И ты сразу поворачиваешь голову в её сторону. Потому что то ухо, которое к маме ближе, услышало её голос чуть раньше и громче, чем другое. Твой мозг уловил эту разницу и определил, откуда пришёл звук.





Франческо Джуббини, Барбара Сандри. Курицеведение. Дачная энциклопедия

Если вы начнёте разглядывать окна, то заметите, что они
Так что же появилось первым – курица или яйцо?

И почему куры не умеют летать?

Из всех ли яиц вылупятся цыплята?

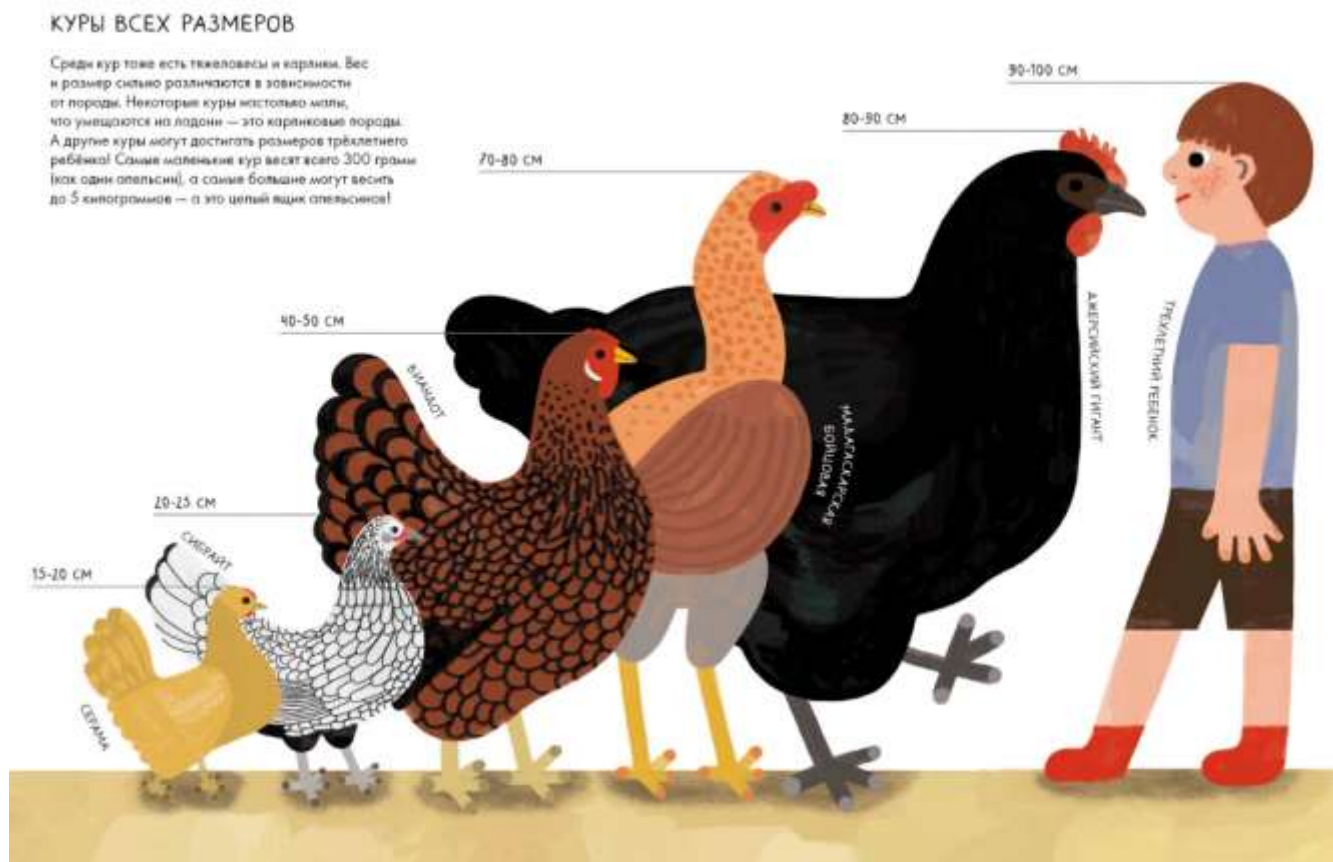
А вы знали, что существует 300 пород кур и что петухи
не только поют, но ещё и танцуют?

В этой энциклопедии мир цыплят, кур и петухов
предстанет перед читателем во всей своей пернатой
красе!

От истории и анатомии кур до основ куриного языка и
советов по уходу за цыплятами, - эта книга полна
неожиданных фактов. Неважно - живете вы в городе или
деревне, чудесные иллюстрации Камиллы Пинтонато
точно превратят вас в фаната кур, ведь книга переведена
уже на 7 языков!

Иллюстратор Камилла Пинтонато
Издательство Самокат

Для дошкольного и младшего школьного возраста.





Елена Долговесова. Самая большая и древняя картинная галерея в мире

Первые картинные галереи появились ещё 40 000 лет назад!

Что же за художники там выставлялись?

К сожалению, их имена мы никогда не узнаем. Зато они оставили нам свои шедевры, с которыми можно познакомиться прямо здесь и сейчас!

Вместе с героями книги – историческими личностями, а также современными учёными и просто случайными исследователями – вы посетите самые знаменитые пещеры с наскальными рисунками.

Читатели узнают, как древним художникам эпохи палеолита удавалось рисовать в темноте, зачем художники каменного века изображали макароны, и почему древние австралийцы рисовали изображения, похожие на рентгеновские снимки.

Для среднего школьного возраста.

Иллюстратор Виктория Стеблева
Издательство Абракадабра



НЕОБЫЧНЫЕ МЕСТА

Для самых трудных древних художников чаще выбирали тёмные скалы. Однако рисовать в пещерах и на менее удобных поверхностях, насколько известно, приходило даже на большой высоте, у обрывов, в расщелинах. Причём с некоторыми из таких рисунков можно увидеть узоры, которые служили художнику опорой. Бывало, что мастер мог работать над картиной, сидя на дереве, растущем у скалы. Древние художники могли использовать расщелины и трещины как естественный экран рисунков. При этом никто не знает, почему одни поверхности покрыты рисунками, а другие так и остались незабываемыми.

МНОГОКРАСНЫЕ «КОСТЫ»

Древние художники часто использовали не по одному цвету, а сразу несколько красок. Кроме того, — получались так называемые полихромные рисунки. Первобытные художники рисовали не только на камнях и скалах, но и создавали изображения для потребления людьми.

Например, у людей, живших на территории современного Казахстана в эпоху раннего железного века, был особый ритуал. Во время церемонии проводился утилизатор в подвешенном виде. Люди рисовали на плоти скот, курок. Чаще всего это были вышитые тонкими изображениями.

людей и животных не знали. Эти рисунки должны были, с одной стороны, помочь умершему в потустороннем мире, с другой — защитить живых от магии мёртвых.

На части тела, скрытой под одеждой, археологи нашли самые старые изображения. Они относятся к раннему этапу тюркской культуры и, вероятно, были нанесены при ритуалах заговора. А плечи в нижней части курток оставались доступны для художников-последователей. Это — не случайно. Впоследствии, поэтому изображения на одежде, относящиеся к раннему времени, и иногда перекрывают друг друга.

Австралийские художники знали, что рисовать в тёмных пещерах можно только с помощью огня.



Впервые на свете рисунки в пещерах были сделаны с помощью огня. Рисунки были нанесены на стены пещеры, так что огонь не выгорел, а остался.



Кристиан Дорион. Придумано животными

Какие идеи подсмотрел человек у природы?

Эхолот и... и всё? Вовсе нет! Киты и кальмары, бобры и бабочки, слизи и стрекозы давным-давно приспособились к жизни в непростых условиях, добыванию пищи, строительству жилищ и защите от врагов.

В книге подробно рассказывается о 32 уникальных технологиях, которые легли в основу человеческих изобретений – и тех, к которым учёные только присматриваются: универсальный камуфляж, охлаждение горячего воздуха без кондиционера, цепкие захваты для роботов, экономия топлива и беззвучное движение транспорта.

Эффективное использование энергии, экологичные материалы с суперсвойствами, законы физики на службе изобретателей – у животных есть чему поучиться!

Для дошкольного и младшего школьного возраста.

Иллюстратор Гося Херба

Издательство Лабиринт





Как это работает? Холодно, теплее, горячо!

Читатели-почемучки постоянно задают интересные вопросы:

- Почему наша кожа ощущает жар и холод?
- Где находится самое холодное место на Земле?
- Почему у уток не мёрзнут лапки?
- Что такое климатические пояса?
- Как отличить градусы по Фаренгейту и градусы по Цельсию?

Как ответить на них таким образом, чтобы ребенку было наглядно и понятно, и пробудить его интерес к удивительному миру науки?

Издательство Эксмодетство

Маленький исследователь не только расширит свой кругозор знаниями школьного уровня, но и сам поучаствует в удивительных открытиях и проведёт свои занимательные опыты.

Множество 3D-элементов, информативных буклетов и красочных окошек приведут детей в искренний восторг и сделают познавательный процесс гораздо более весёлым и продуктивным.

Для дошкольного и младшего школьного возраста.





Иллюстратор Марк Шиелл

Издательство Пешком в историю

Эдвард Кей. Микробиоведение.

Узнать о болезнях все и остаться здоровым

Тема микробов – общий термин для бактерий, грибов, простейших и вирусов – очень актуальна и интересна детям.

С помощью этой книги дети поближе познакомятся с историей и особенностями этих крошечных вездесущих существ.

Читатели узнают, как были обнаружены микробы, как микробы заражают нас, а мы защищаемся, о микробах, которые изменили ход истории и даже заглянут в будущее :)

Здесь содержится множество междисциплинарных ссылок по наукам о жизни, технологиям, здравоохранению и истории, а также интересные научные факты, которые наверняка заинтересуют читателей.

Один из самых увлекательных разделов книги – «Будущее микробов», в котором описывается, как микробы могут быть полезны для очистки окружающей среды и раскрытия преступлений.

Для младшего и среднего школьного возраста.

Как микробы заражают нас, а мы защищаемся

Хотя микробы обожают «зайцами» путешествовать в самолётах, они без проблем передвигаются и сами. Одни микробы зависают в воздухе, другие попадают в нас, когда кто-то чихает или кашляет. Многие живут в воде и вселяются в наши тела через уши, нос и рот. Почва кишит микробами, которые могут заразить нас, если мы упадём и порежемся. Некоторые микробы сидят без дела на дверных ручках и ждут, когда их подберут. А ещё они попадают в нас через заражённую еду или от других животных, как, например, грибок – из голубиного помёта. Самые смертоносные болезни, такие как малярия и бубонная чума, передаются через укусы насекомых-переносчиков. Вам кажется, что микробы повсюду... так оно так и есть!



Вот зараза!

Как происходит заражение? Вирусы, бактерии, грибы или простейшие забираются в наш организм и размножаются там. Каждый тип микроба ведёт себя по-разному. Вирусы воруют из нас клетки, чтобы размножиться на их основе. В результате клетки повреждаются или погибают.

Бактерии могут двигаться так быстро, что толкают окружающие клетки и вытесняют их из организма. Примерно за день всего несколько этих микроорганизмов могут превратиться в десятки миллионов! Бактерии производят токсины, отравляющие нас, или разрушающие и поглощающие наши клетки. Например, микротуберкулёз, или туберкулёз, – это особенно гадкая бактериальная инфекция, которая считается язвительной болячкой столетней. Эта болезнь разрушает нас, чтобы захватить чужую плоть.

Кашица на 30% состоит из бактерий, так что не забывайте мыть руки после туалета.

Болезнетворные грибы встречаются редко, но они способны навредить нашим лёгким или вызвать в других органах нашего тела воспаление. А ещё эти микроорганизмы производят вещества, из которых гибнут наши клетки.

Мы боимся и из-за простейших – они крадут у нас питательные вещества и повреждают наши клетки. Например, возбудитель малярии попадает в тело через укус комара. Это простейшее доходит до печени и откладывает яйца в эритроцитах – красных кровяных тельцах, которые в конце концов лопаются и выпускают других простейших, а те захватывают других эритроциты.





Иллюстратор
Виталий Константинов

Издательство Пешком в историю

Виталий Константинов. **Все деньги мира.** **От ракушек до криптовалюты**

Евро, доллар, йена, франк, рубль, фунт – деньги есть во всём мире.

Но что такое «деньги» на самом деле?

Монеты, купюры, счёт в банке?

Кредитные карты и криптовалюта?

Кто всё это придумал, когда и где?

Действительно ли деньги правят миром и по каким законам?

Как велась торговля до того, как появились деньги?

Правда ли, что где деньги – там и обман, и несправедливость?

Самое время найти ответ на все эти вопросы с помощью научно-популярного комикса и стать настоящим экспертом по истории денег.

Для среднего и старшего школьного возраста.





Иллюстратор Т. В. Барина

Издательство Эксмодетство

Александра Костенюк. Учебник шахматной игры. Основные правила, фигуры, победные комбинации и 122 задачи для решения

Благодаря изучению шахмат у детей развивается внимание, мышление, логика, усидчивость.

К тому же им будет интересно узнавать азы шахмат вместе со своими ровесниками - любопытным Митей и жизнерадостной Машей.

А на все их непростые вопросы ответит покровительница шахматной страны Каисса!

Материал этой книги основан на методике, которая уже более 15 лет используется в её шахматной школе. Ваш ребенок будет учиться играть в шахматы вместе с 12-й чемпионкой мира Александрой Костенюк!

Чёткая структура, практические задания, яркие забавные иллюстрации, а также весёлые задачки для досуга призваны сделать обучение этой игре не только лёгким, но ещё и весёлым.

Для старшего дошкольного возраста.

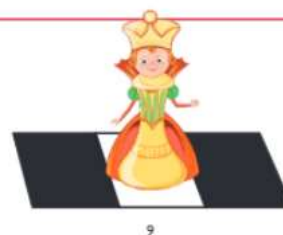


НАЧАЛЬНАЯ ПОЗИЦИЯ

Перед началом шахматной партии фигуры занимают на доске начальную позицию или начальное положение:



Запомним, что ферзь любит свой цвет! Поэтому белый ферзь в начальной позиции занимает белое поле, а чёрный — чёрное.





Иллюстратор Юлия Гончарова

Издательство Аквилегия-М

Майя Костюк. Санька и Сонька

Знаете ли вы, что стрекоза считается самым прожорливым насекомым на Земле?

А почему божья коровка так называется?

Видели, как танцует пчёлка?

Как устроен муравейник?

Где у червяка зубы?

Как охотится лягушка?

Это и многое другое вам расскажут девочка Санька и её подружка кошка Сонька.

Автор — филолог, политолог, кандидат политических наук, финалист «Корнейчуковского международного конкурса» и полуфиналист конкурса «Короткое детское произведение» от издательства «Настя и Никита».

Для дошкольного и младшего школьного возраста.



стрекоза нападает на стрекоз поменьше. А может и гусеницей закусить.

— Вот это да!

— Когда стрекоза летит, она ноги складывает домиком. Получается ловушка. Зазевался комар и попал в домик из её цепких лапок. Стрекоза его сразу в рот отправляет. Она вообще очень любит поесть. Стрекозу считают самым прожорливым насекомым на Земле. За два часа она съедает сорок мух.

Санька умела считать только до десяти. Сорок, как и тридцать тысяч, было для неё о-о-очень много.

— Но они такие красивые! — мечтательно улыбнулась Санька.

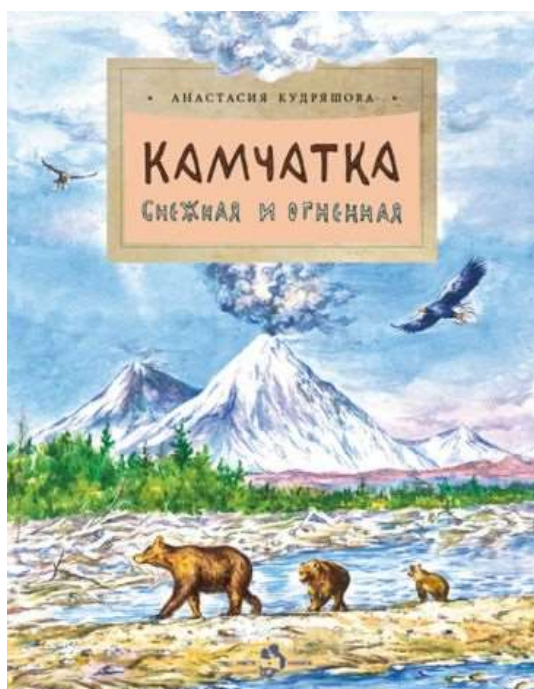
— А вку-у-усные! — тихонько произнесла Сонька и облизнулась.

Глава 3 Муравьи

В тёплое время года повсюду можно встретить муравьёв. Бегают по своим муравьиным делам туда-сюда, и кажется, что они такие мелкие да глупые. Но Санька знает, что на самом деле муравьи — умные. У них мозг, как мощный компьютер. Так учёные говорят.

Девочка и кошка лежали на траве и смотрели, как муравьишки несут соломинку.

— Какие силачи! — восхитилась Санька. — Это для нас — соломинка, а для них — целое бревно. Даже бревнище! Они ведь вон какие крошечные!



Анастасия Кудряшова. Камчатка. Снежная и огненная

Далеко на востоке России есть полуостров Камчатка.

Уникальная первозданная природа привлекает туристов со всего мира, в горячих источниках любят погреться не только люди, но и медведи, а песок на пляжах Тихого океана – чёрный.

Здесь раньше всего в нашей стране восходит солнце, и жители могут похвастаться тем, что пьют утренний чай, любуясь из окна сразу несколькими вулканами.

Читатель сможет полюбоваться космическими полями вулканов и узнать подробнее про их характер, узнает о коренных народах Камчатки, познакомиться с животным миром этого уникального региона. И все это с чудесными иллюстрациями Федора Усачева!

Для младшего школьного возраста.

Иллюстратор Федор Усачев

Издательство Настя и Никита



Коренные народы Камчатки

Всего 300 лет назад люди ничего не знали о Камчатке. Ведь не было фотографий из космоса или других возможностей заглянуть в неизведанные уголки планеты. Не изобрели ещё самолёты, вертолёты и даже машины. А пеший и морской путь до полуострова был неблизким.

Но капитан-командор Витус Беринг не побоялся трудностей и в 1725 году со своей командой отправился в морскую экспедицию, чтобы открыть тайны Камчатки.

Местные народы – ительмены, коряки, айны – в то время вели такой же образ жизни, как и много веков до этого. Они ловили рыбу, пасли оленей, собирали ягоды, травы, коренья. Их быт отличался от традиционного быта на Руси. К примеру, они никогда не мылись. Даже горячие источники обходили стороной. Несмотря на это, у местных жителей было отличное здоровье: они доживали до преклонных

лет, ничего не слышали о заразных болезнях, их зубы оставались здоровыми в течение всей жизни.

Местные жители не пахали землю и ничего не выращивали, а всё необходимое собирали в лесу. Хорошо знали травы, а травы на Камчатке порой такие высокие и густые, что через них с трудом можно пройти – гораздо выше роста человека. Одежду, обувь, жилища – всё это делали из шкур животных. Вернее платье до колен – кулалка – было почти одинаковым у мужчин и женщин. Да и обувь тоже – высокие сапоги торбасы.



Не только русские исследователи

привозили издалека северных зверей, куланов и куланов и шкуры животных, но и местные жители с удовольствием надевали одежду, которую привозили русские. Пыль из оленей, лосей, баранов, оленей и даже медведей привозили местные жители и носили тряпки на одежде своих соплеменников.





Елена Кузнецова. От Одиссея до Гарри Поттера. Наглядная навигация по морю литературы

- Что общего между античным поэтом и режиссером блокбастеров?
- Почему писатели так любят страдать?
- В чем тайна писательской кухни Джоан Роулинг?

Эта яркая и остроумно проиллюстрированная книга проведет читателя через 3000 лет истории литературы: от героев «Одиссеи» до поттерианы, от древнеегипетской «Книги мертвых» до романов, созданных нейросетью.

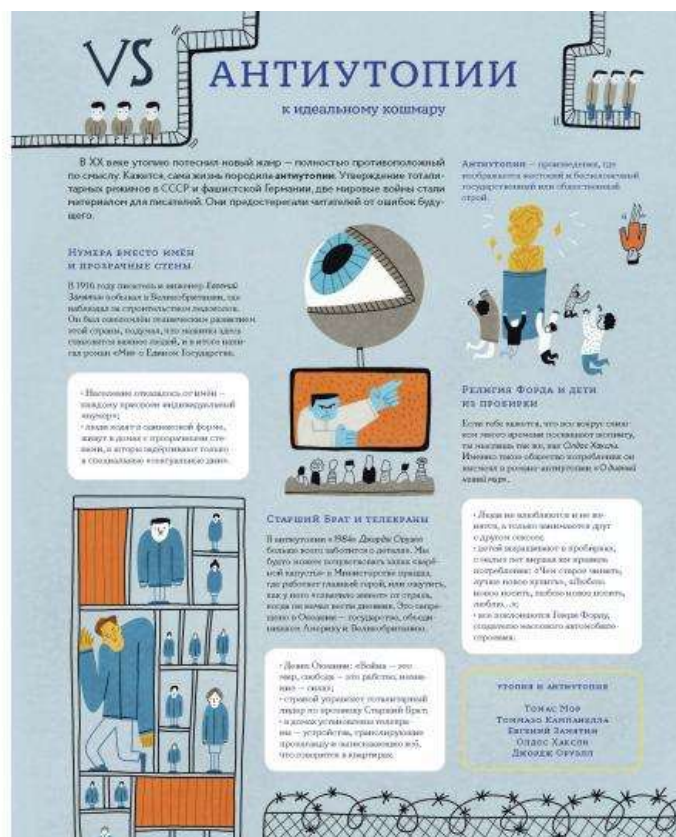
10 минут чтения в день – и за месяц ребенок познакомится более чем с 300 писателями, поэтами и драматургами, разберется в литературных стилях и направлениях, станет ориентироваться в старинных и современных текстах.

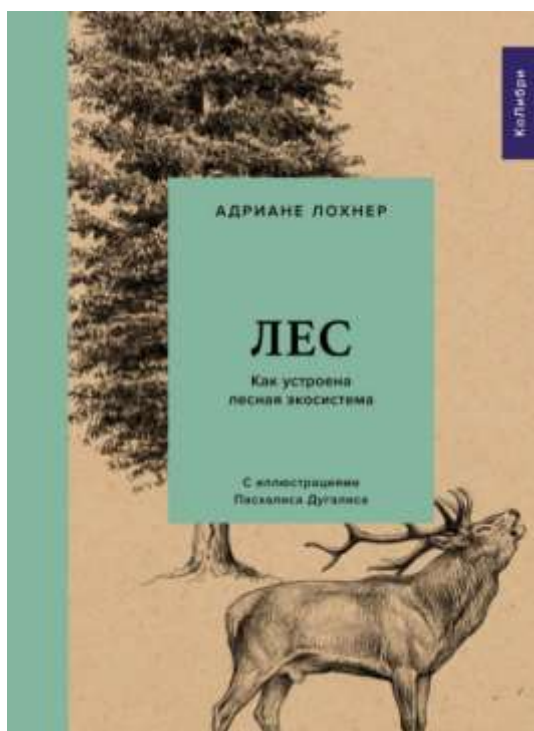
Для среднего школьного возраста.

Иллюстратор Виктория Самсонова

Издательство

Манн, Иванов и Фербер





Иллюстратор Пасхалис Дугалис

Издательство Колибри

Адриане Лохнер.

Лес. Как устроена лесная экосистема

Что такое, в сущности, лес, откуда у людей с ним такая тесная связь?

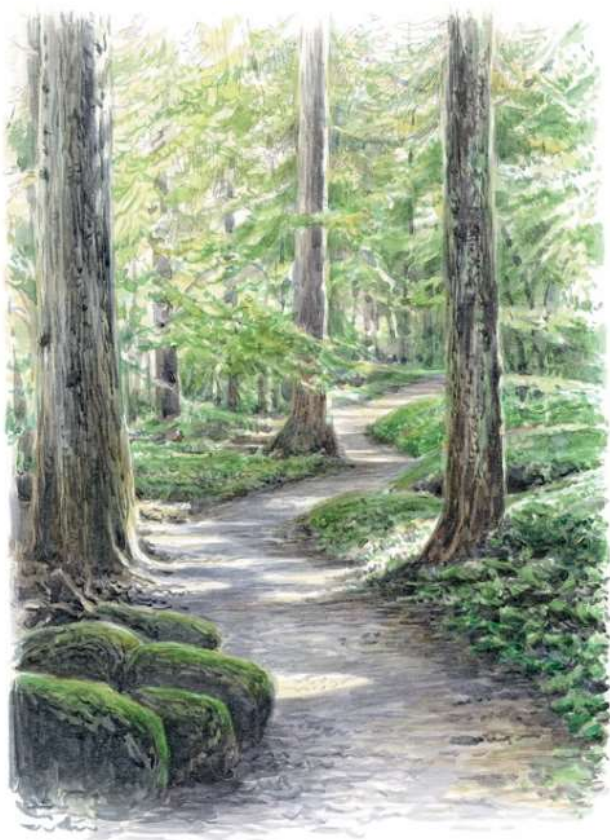
Для человека это не просто источник сырья или зеленый фитнес-центр – лес может служить исцелению и просвещению.

Биолог, эколог и журналист Адриане Лохнер рассматривает лес с культурно-исторической и с научной точек зрения.

«Когда видишь зеленые вершины холмов, которые волнами катятся до горизонта, вдруг охватывает оптимизм. И тогда совершенно искренне кажется, что все сложные задачи XXI века разрешимы, а природа дружелюбна к человеку, как и он к ней. В конце концов, ведь он ее часть». (Адриане Лохнер)

Из книги вы узнаете, как устроена лесная экосистема, познакомитесь с различными типами леса, а также с видами лесопользования и с некоторыми аспектами охраны лесов.

Для старшего школьного возраста.



ЛЕС – ЭТО СКОЛЬКО ДЕРЕВЬЕВ?

По вопросу понятно, что ответ простым не будет. Конечно, большинство людей думают, что узнают лес, как только окажутся рядом с ним или в нем самом. Но что его определяет? И почему этот вопрос вообще имеет значение?

При хорошем бюрократическом фундаменте практически на все случаи жизни найдется свод документов. И все же о понятие леса бюрократы ломают зубы. Ни законы, ни директивы не позволяют дать ему четкое определение. Не так-то просто разложить природу по полочкам.

Считать ли скопление деревьев лесом, в каждом случае приходится решать отдельно. И поскольку природа уверенно проникает везде, стоит человеку только дать ей волю, по всей Германии лесничие стоят, глядя на недавно появившиеся новые растения, скребут в затылке, морщат лоб и ломают голову, провозглашать ли этот клочок земли с деревьями лесом или нет.

Например, так какое-то время было в небольшом селении на юге гор Фихтель, или Фихтельгебирге. Это горы средней высоты на севере Баварии, между городами Байройт, Хоф и Вайден-ин-дер-Оберпфальц. Восточные отроги Фихте-



Иллюстратор Дарья Беклемешева
Издательство Архипелаг

Михаил Лукашевич, Людмила Хорешко. **Черепахи. Великолепная десятка**

Эта книга посвящена самым удивительным черепахам мира. Оказывается, не все черепахи медлительны: многие из них прекрасные пловцы, а некоторые умеют быстро бегать.

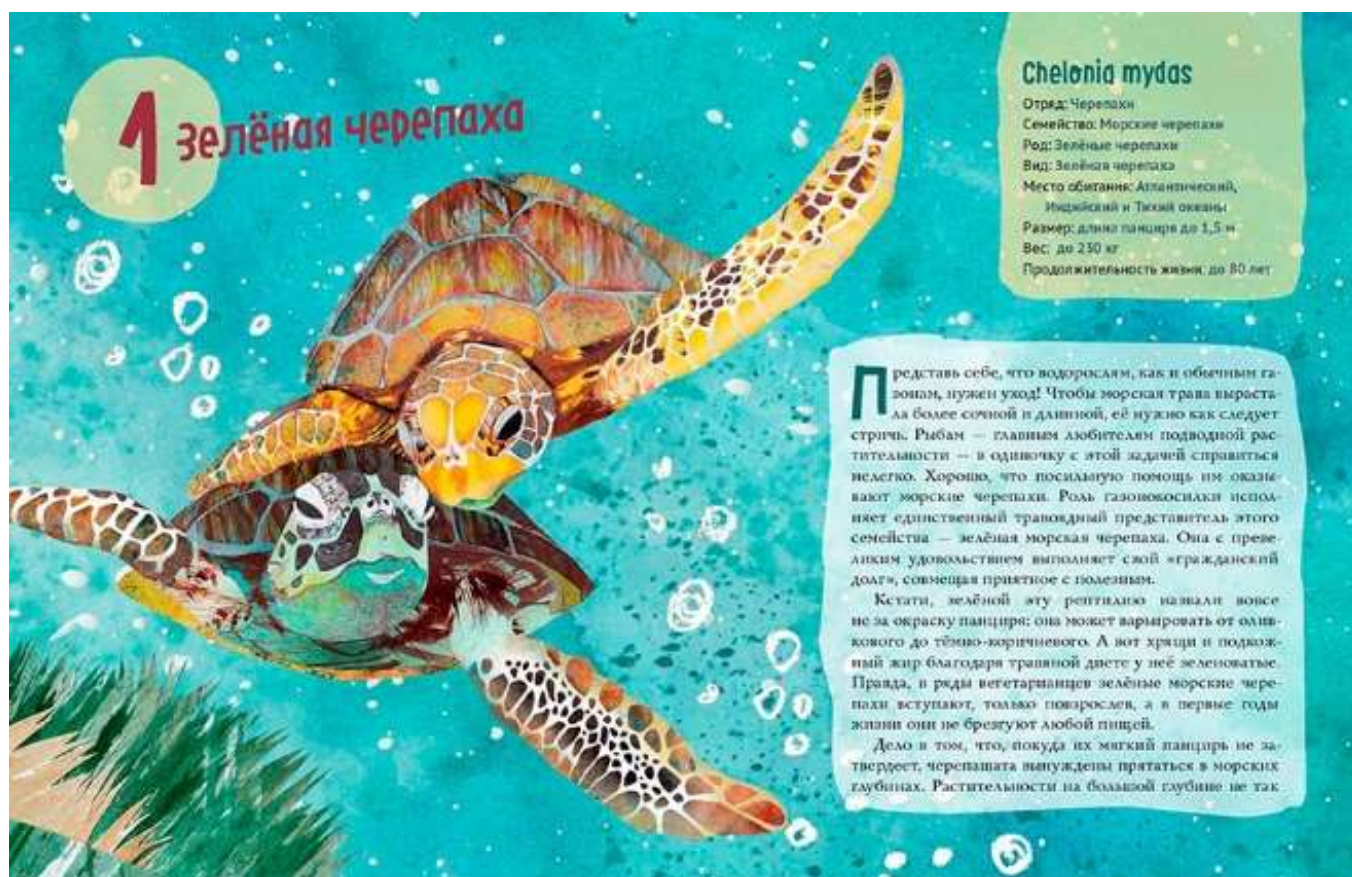
У одних спину прикрывает мощный панцирь, у других – лёгкий кожный щит. Одни помещаются на ладони, а другие весят как небольшой автомобиль.

Вы познакомитесь с логгерхедом, китайским триониксом, терапином, матаматой и другими черепахами из ВЕЛИКОЛЕПНОЙ ДЕСЯТКИ!

Участие учёных Зоологического института Российской академии наук позволяет гарантировать достоверность текстов и фактических данных, а также точность изображений.

Кстати, изображения заслуживают отдельного внимания: выполненные в технике коллажа, яркие и стильные! От них просто невозможно оторвать взгляд: черепахи словно оживают на страницах книги, привлекая внимание читателей всех возрастов.

Для младшего школьного возраста.





Иллюстратор Анна Любимова
Издательство Бомбора

Анна Любимова.
Откуда берутся буквы.
От первой засечки до готового шрифта.
Большой курс по типографике

Буквы окружают нас повсюду – в книгах, фильмах, дипломных работах, на плакатах любимых групп, вывесках метро, чатах мессенджеров.

Но задумывался ли ты, откуда они берутся, как придумывают шрифты и почему так часто мы обделяем вниманием букву ё?

На эти и другие вопросы ответит эта книга!

Вместе с художницей Аней Любимовой вы отправитесь в увлекательное путешествие по Городу Букв.

Эта книга научит разбираться в таких запутанных терминах, как «графема» и «сериф», различать антикву и гротеск, понимать принципы формирования шрифтовых семей и поможет сделать первые шаги в типографике.

Для среднего и старшего школьного возраста.





Дмитрий Мажоров. Золото

В этой книге вас ждёт целый мир, где люди разных профессий каждый день превращают невзрачный серый камень в блестящий золотой слиток.

- Что такое Золото?
- И какие у него свойства?
- Почему оно такое ценное?
- Как это вещество добыть?

Вы узнаете, насколько опасна золотая лихорадка, как найти золото, если его не видно, для чего в золотодобыче нужны пузырьки и электричество, что такое царская водка, почему некоторые руды такие упорные и многое другое.

Вас ждут драги и гигантские самосвалы, карьеры, подземные города и высокотехнологичные лаборатории.

А ещё – несколько игр-экспериментов!

Для среднего школьного возраста.

Иллюстратор Олеся Гонсеровская

Издательство Поляндрия





Иллюстратор
Мариона Толоза Систере
Издательство Самокат

Марта Марагаль. **Тайная жизнь зубов**

Ой-ой-ой, мой зуб!

Все любят сладости: шоколадки, печенье, леденцы.

Только вот нашим зубам это не нравится. Иногда даже приходится ходить к стоматологу – жуть!

Но если узнать всё о зубах и правильном уходе за ними, то походы к врачу наверняка станут не такими уж и страшными.

В этой книге маленький читатель найдет ответы на самые популярные вопросы:

- Из чего состоят зубы?
- Что такое клыки, моляры и резцы?
- Почему появляется кариес?

Кроме того, вы узнаете много любопытных научных фактах о наших зубах и о зубах разных зверей, о том, как чистят зубы в разных странах и как это делают космонавты.

Огромный бонус этой книги: после прочтения не придется напоминать о необходимости чистить зубы!

Для дошкольного возраста.





Издательство Колибри

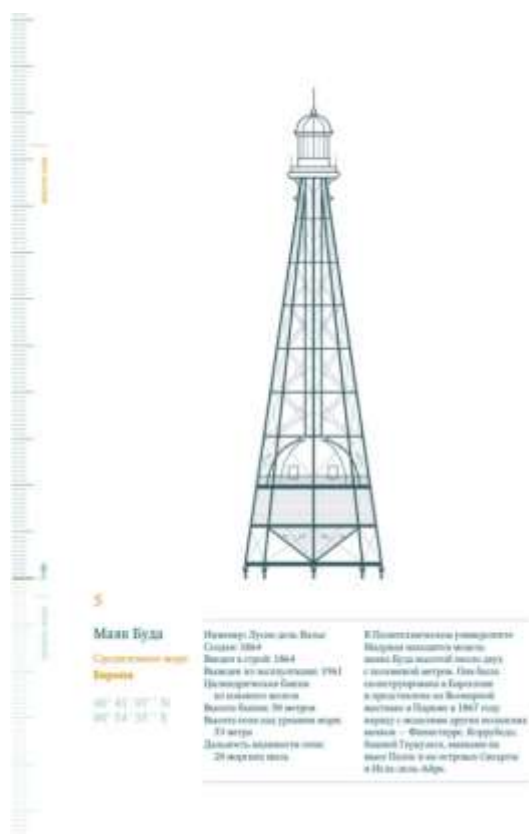
Хосе Луис Гонсалес Масиас. Кругосветный атлас маяков: От архитектурных решений и технического оснащения до вековых тайн и легенд

В этом необычном путешествии к самым отдаленным маякам на планете вы познакомитесь не только с особенностями их архитектуры, внутреннего устройства и технического оснащения, но и со множеством увлекательных историй, связанных со строительством маяков и с их зрителями, с кораблекрушениями и с мистическими происшествиями.

Это и рассказ о слепом смотрителе маяка за полярным кругом, о пришедшей на помощь терпящим бедствие морякам бесстрашной девушке, о призраке мичмана, являющемся на маяк каждую ночь и выстукивающем на пишущей машинке некое предостережение, о странном человеке, который предпочел укрыться от всех в башне в открытом море...

В этих историях сходятся творческие мотивы Жюль Верна, Эдгара Аллана По, Вирджинии Вулф, проведшей детство на маяке, Редьярда Киплинга, Рэя Брэдбери и других великих писателей, стремившихся поведать миру об одиночестве, о тревоге, о храбрости и счастье.

Для старшего школьного возраста.





Иллюстратор Наталья Якунина

Издательство Бомбора

Максим Муссель.

Все грани мобильного кино.

Как профессионально снимать кино на смартфон

Не только большие кинокомпании могут делать хорошие фильмы, сегодня чтобы снимать настоящее кино достаточно вооружиться смартфоном и этой книгой!

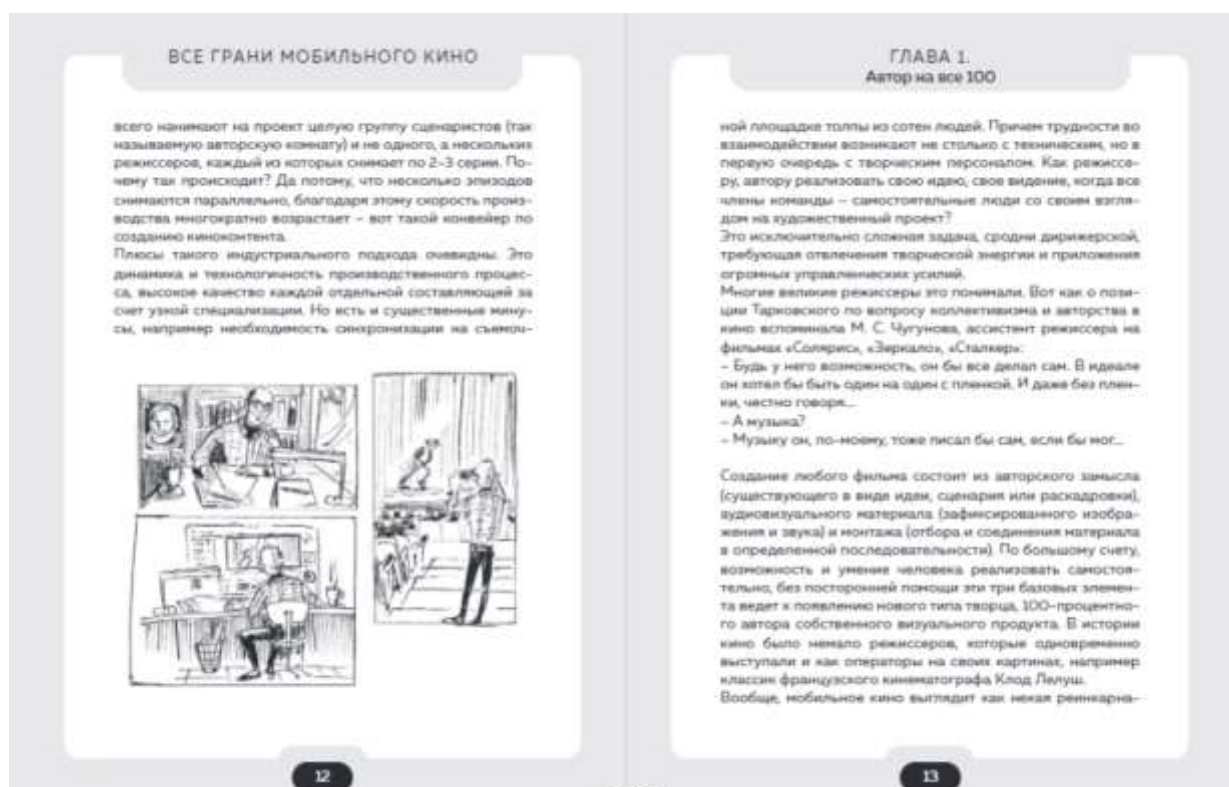
Времена огромных киноаппаратов и громоздких плеченных камер стремительно проходят.

Современные гаджеты позволяют создавать по-настоящему качественное видео и этим уже во всю пользуются известные режиссеры.

- Что такое high concept?
- Чем отличается американская запись сценария от русского?
- Плюсы и минусы разных операционных систем смартфонов?
- Что отличает вэб-сериал от полнометражного фильма?
- Как монетизировать свое творчество?

Это остроумное и практичное пособие для начинающих кинематографистов, которое не оставит ни один из этих вопросов без ответа и позволит сделать первые шаги в кинематографе.

Для среднего и старшего возраста.





Лариса Назарова. В долине ударений

Свекла, компас, звонит, красивее...

Как же произнести правильно? Куда поставить ударение?

Герой этой книги Марк тоже растерялся, но Бабумница привела его в долину ударений.

Здесь добродушный дровосек Дор расскажет, как запомнить ударения с помощью рифм; ёжик покажет, где нужны иголки – ой, то есть точки, – чтобы получилась буква Ё; сова проухает ударный У; а из волшебного колодца эхом донесутся целые слова, если прокричать в него первый ударный слог.

С помощью интересных заданий подружиться с орфоэпией будет проще простого!

Книга поможет стать грамотным человеком, способным сдать экзамены по русскому языку.

Для младшего и среднего школьного возраста.

Иллюстратор Елена Кисенкова

Издательство Качели



— А к слову *на́рост*, — поспешил поделиться Марк, — легко придумать рифму *ро́ст*! В бок пошёл берёзы *ро́ст* — и на дереве *на́рост*!

Поставь ударение в выделенных словах так, чтобы получилась рифма.

Натирала тётя Фёкла
Сыр, морковь, картофель, свеклу.

С волком хочется лисице
Поскорее созвониться.
Номер Серого ей дам,
Отвечает по средам.

Перепацкал Вася шорты —
Слишком быстро ел он торты.

Бабушка в голос засмеялась и заприседала от хохота.

— Поди присядь на пенё, — посоветовал ей Дор, — а то так со смеху и на землю повалиться недолго. — А когда бабушка отдышалась, сказал ей: — Ты умница, что привела внука в долину. Здесь он важные сведения получит — о многом осведомится. Умный мальчик. Идите-ка теперь к раскидистому дубу, в котором Шапочник живёт. Марку с ним интересно будет.



Джим О'Коннор. Где находится Колизей?

Ко времени открытия Колизея городу Риму было уже почти восемь столетий.

Грандиозное открытие этой огромной арены ознаменовало пик рассвета истории древнего Рима: амфитеатр был самым большим из когда-либо построенных сооружений.

Сегодня каждый год более пяти миллионов человек посещают Колизей, это символ славы Римской империи.

А вы знали, что:

- в Колизее были кафе, фонтаны с питьевой водой и туалеты
- над Колизеем натягивали гигантский тент, чтобы защитить зрителей от солнца
- Колизей вмещал до 50 тысяч человек!

Книга идеально подходит для школьников: её удобно держать, а крупный шрифт и увлекательное повествование настраивает на самостоятельное чтение.

Для младшего школьного возраста.

Иллюстратор Джон О'Брайен
Издательство Карьера Пресс

Где расположен Колизей?

Идет 80 год н. э., улицы Рима гудят от волнения. Новый император обещал стодневные игры в честь открытия амфитеатра в самом центре города.

Он назван амфитеатром Флавиев, по родовому имени императора, и стал чудом инженерного искусства. Он огромный — более 45 метров в высоту, в нем может

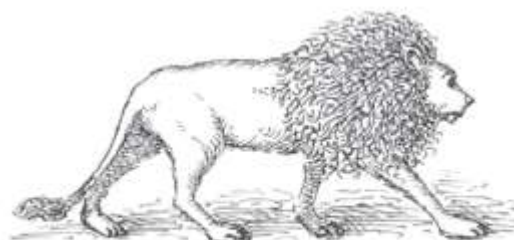


уместиться 50 тысяч человек. В нем 80 входов, чтобы зрители без затруднения могли пройти и расположиться на своих местах. Здесь есть буфеты, фонтаны с питьевой водой и даже туалетные комнаты.

Над открытой ареной натягивается гигантский тент, защищая зрителей от солнца. С ним управляется команда из тысячи матросов, которые могут натянуть огромную крышу из ткани нужным образом и регулировать ее время от времени.

Сегодняшнее представление начинается с битвы людей и диких животных.

Животные: львы, тигры, медведи и слоны — привезены со всех концов Римской империи.





Иллюстратор Татьяна Панова

Издательство Пешком в историю

Татьяна Панова. Книга про Зонтики

Наверняка у каждого в доме есть зонт, а может и несколько.

Сегодня это уже привычная вещь, без которой сложно представить себе жизнь.

Каких только зонтов сейчас не бывает: и трости, и складные, и автоматические, и огромные – уличные! Но вы удивитесь, когда узнаете, что зонты такими, какими мы их привыкли видеть, стали совсем недавно.

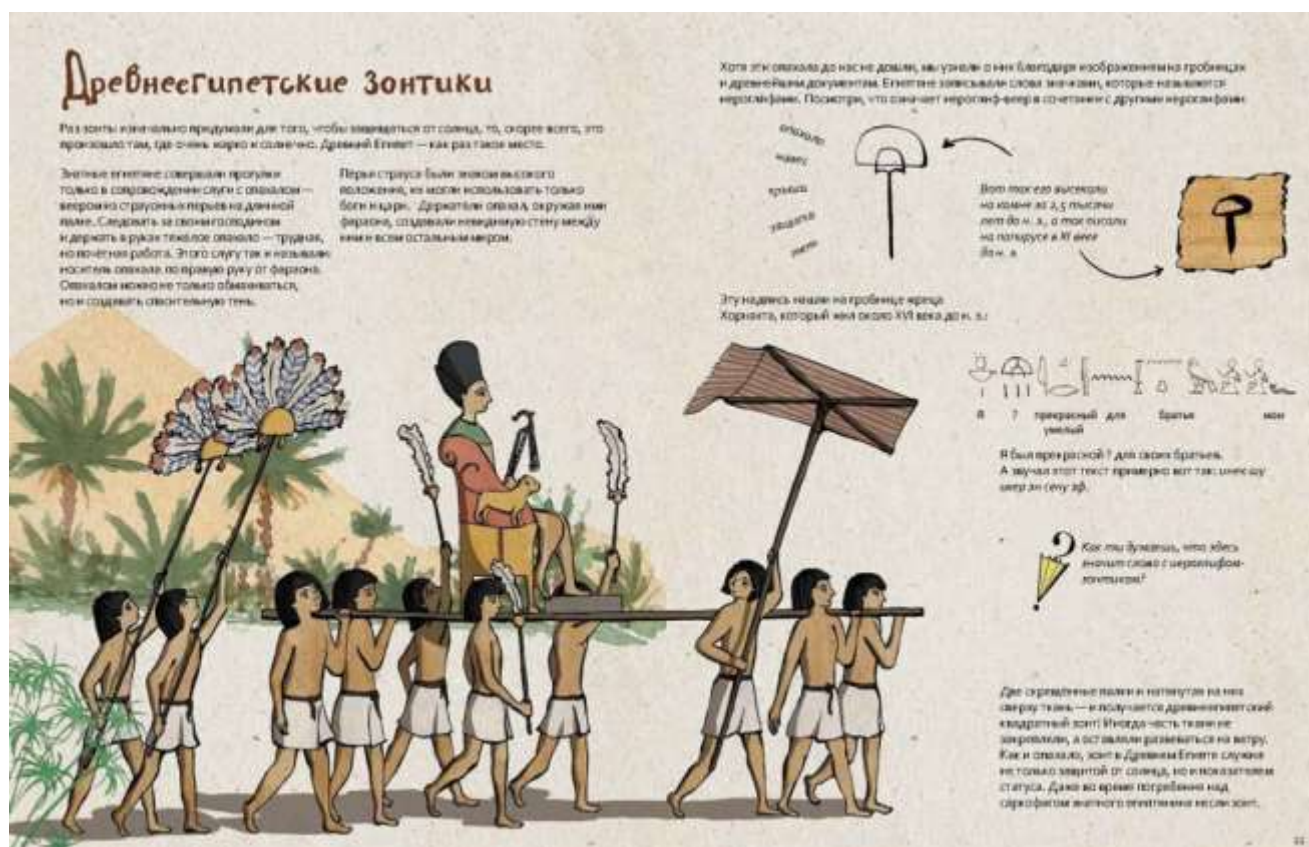
Всего лишь двести лет назад зонтики считались настоящей роскошью и не каждый мог себе позволить такой дорогой и редкий аксессуар.

Их даже не в дождь не брали!

Зонты раньше использовали исключительно для защиты от солнца. А еще раньше, тысячи лет назад только правители имели удовольствие пройти под зонтом: без него и на публике появиться было не прилично.

Только представьте себе всё это зонтичное великолепие: бамбуковые, бумажные, шелковые, украшенные росписью, драгоценными камнями, перьями!

Для дошкольного и младшего школьного возраста.





Иллюстратор Виктория Стеблева
Издательство Абракадабра

Дарья Полякова. **118 элементов, или Как люди,** **созданные из клеток, разобрались в мире,** **созданном из атомов**

Из чего состоит наш мир?

А мы сами?

Можно ли поделить яблоко на мельчайшие «детали» и собрать из них, например, карандаш?

Разберёмся и «поиграем» с самым необычным конструктором на свете - с атомами, молекулами, фотонами света, электронами, протонами и нейтронами; с живыми клетками и даже космической пылью.

Проследим историю поиска деталей для этого конструктора и разложим всё по полочкам вместе с оригиналом Демокритом, занудой Эрнестом Резерфордом, непоседой Нильсом Бором и фантазёром Дмитрием Менделеевым.

Книгу отличает необычная и максимально понятная для ребёнка база для знакомства с основными физическими и химическими законами физики и химии, а также научный юмор и забавные иллюстрации!

Для среднего школьного возраста.





Татьяна Попова.

Наша страна Россия. Детская энциклопедия

Чевостик и дядя Кузя отправляются в новое увлекательное путешествие – на этот раз по бескрайним просторам нашей страны.

Герои пройдут путь от Древней Руси к современной России, от самой северной точки нашей родины к самой южной, увидят своими глазами, как строился Санкт-Петербург и взлетал в космос Юрий Гагарин, побывают в кабинете президента и узнают о многообразии русских городов и природных богатств.

Вместе с любимым героем Чевостиком читатель узнает о природных и культурных богатствах России, местах добычи полезных ископаемых, городах и народах страны.

Для дошкольного и младшего школьного возраста.

Иллюстраторы

Александра Дормидонтова,

Анна Солоделова

Издательство Манн, Иванов и Фербер



По городам и сёлам России

От самого южного к самому северному

- Дядя Кузя, ура! Мы в самой настоящей крепости! Какие тут могучие стены! Чтобы её враги не захватили, да?
- Да, Чевостик, в древности эту крепость не раз осаждали тюрки и арабы.
- А почему мы с тобой сюда переместились?
- Потому что я хочу тебе рассказать о городах России.
- О всех-превсех городах?
- О всех не смогу, их 1117. Так что поговорим только о самых-самых. Нашу столицу ты уже знаешь.
- Да, это Москва.

— Москва — не только самый главный, но и самый большой город России. В нём живёт более 12 с половиной миллионов человек. В России 15 городов с населением более миллиона человек. В пятёрку крупнейших городов страны входят Москва, Санкт-Петербург, Новосибирск, Екатеринбург, Нижний Новгород.

— А этот город, где мы сейчас? Он такой же огромный?

— Нет, Чевочка. Зато он самый древний в России и самый южный. Он основан в 438 году и называется Дербент.

— Не очень-то понятное название.

— В переводе с персидского языка слово «дербент» означает «закрытые ворота».

— Дядя Кузя, а где эти закрытые ворота, в честь которых назван город?

— Сейчас увидишь. Давай пройдемся по крепости.



Издательство АСТ

Анастасия Постригай, Татьяна Григорьян. Современное искусство детям. От модерна до Бэнкси

Искусство – повсюду! На бумаге и холсте, на улицах городов, посреди чистого поля и даже у каждого дома!

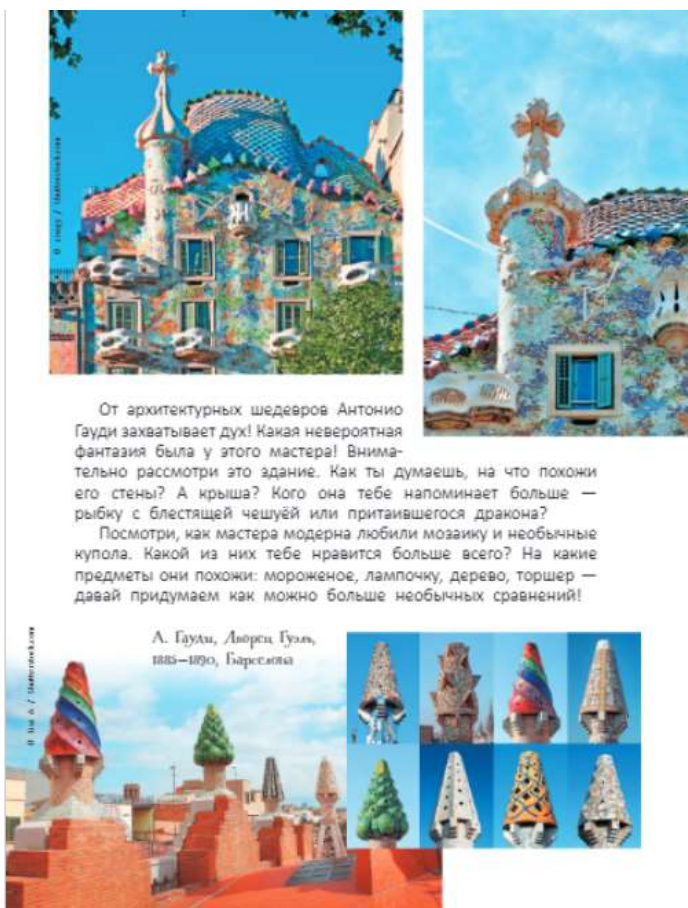
Сегодня художники не ограничиваются только красками и мрамором, а ищут и создают прекрасное в окружающем нас мире с помощью самых разных материалов и инструментов.

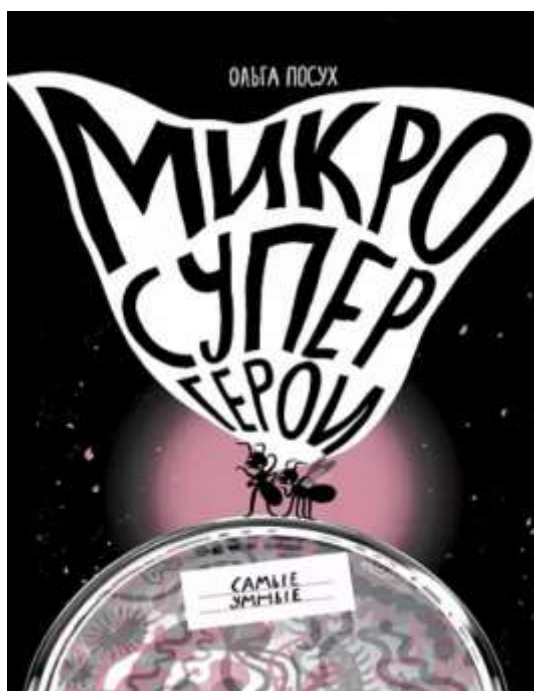
Читателю расскажут о современном искусстве: необычных стилях рисования и художниках-фантазёрах, новых взглядах на геометрию зданий и ленд-арте, творчестве без материальной формы и мастерстве изменять даже саму природу.

Вы научитесь понимать современное искусство и различать всю многогранность его проявления!

А красочные практические задания помогут развить у вашего ребёнка творческое мышление, мелкую моторику, композиционное восприятие и художественный вкус.

Для дошкольного и младшего школьного возраста.





Ольга Посух. Микросупергерои. Самые умные

ДАВНЫМ-ДАВНО на Земле появились супергерои.

Чтобы выжить в суровой природе, эволюция наградила их СУПЕРСПОСОБНОСТЯМИ.

Одни из них стали невероятно живучи, другие — поразительно сильны, а некоторые могли становиться невидимыми.

Через миллионы лет эти существа приходят на помощь человечеству, несмотря на то что они слишком маленькие — они МИКРОСУПЕРГЕРОИ!

Автор книжки, Ольга Посух, — настоящий ученый-микробиолог. Используя минимум текста и много рисунков, в том числе инфографику, книга легко заинтересует ребенка этой темой.

Для младшего и среднего школьного возраста.

Иллюстратор Ольга Посух

Издательство Самокат

Муравьи могут отличаться **по цвету, размеру и форме тела**, но строение у всех одинаковое. Тело муравья состоит из головы, груди, брюшка и шести ног. На конце каждой ноги выделяется особая клейкая жидкость, а ещё есть пара коготков — это позволяет муравьям с лёгкостью передвигаться по вертикальным и почти гладким поверхностям.

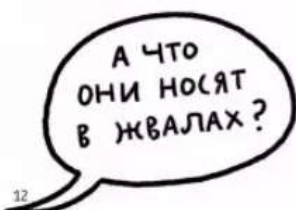
Скелет у муравьёв служит наружная оболочка из очень прочного вещества — **хитина**. Она защищает внутренние органы, а ещё к ней изнутри прикрепляются мышцы.

Глаза расположены по бокам головы и состоят из множества крошечных **линз-фасеток**. У некоторых муравьёв их десятки, а у других — тысячи. На макушке у муравья есть ещё три простых глазка — они нужны, чтобы определять общее количество света. Некоторые виды муравьёв, которые живут под землёй, вообще слепые и прекрасно справляются без глаз.

При помощи **усиков-антенн**, расположенных на голове, муравьи чувствуют запахи, вибрации, движение воздуха. Кроме глаз и антенн на голове есть **челюсти-жвалы**. Для муравья жвалы всё равно что руки — ими они пользуются для переноса пищи и мелких предметов, для защиты и для строительства, а также для заботы о яйцах и личинках.

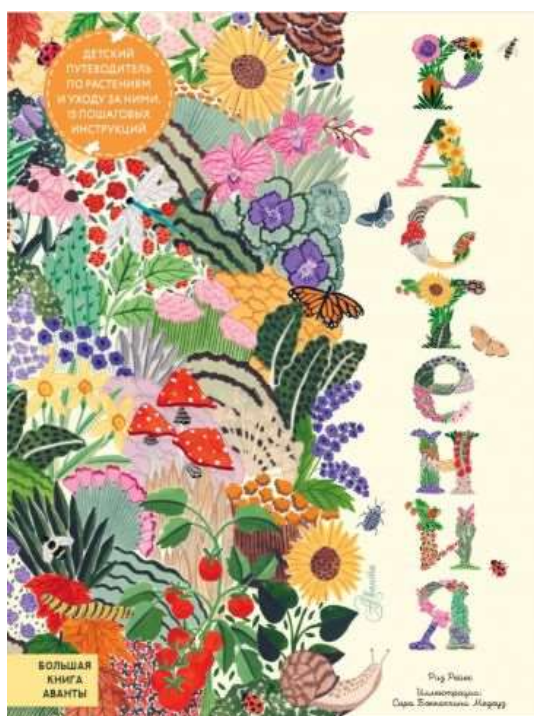
Кроме желудка, в котором переваривается пища, у муравьёв есть ещё специальный орган — **зобик**. В нём, как в мешочке, муравьи могут переносить еду.

Дышат муравьи при помощи маленьких трубочек внутри тела — **трахей**, которые открываются наружу в нескольких местах на тельце отверстиями-дыхальцами. А кровь у муравьёв прозрачная и называется **гемолимфой**.



12





Риз Рейес. Растения

Эта книга содержит в себе описание 15 видов растений и грибов.

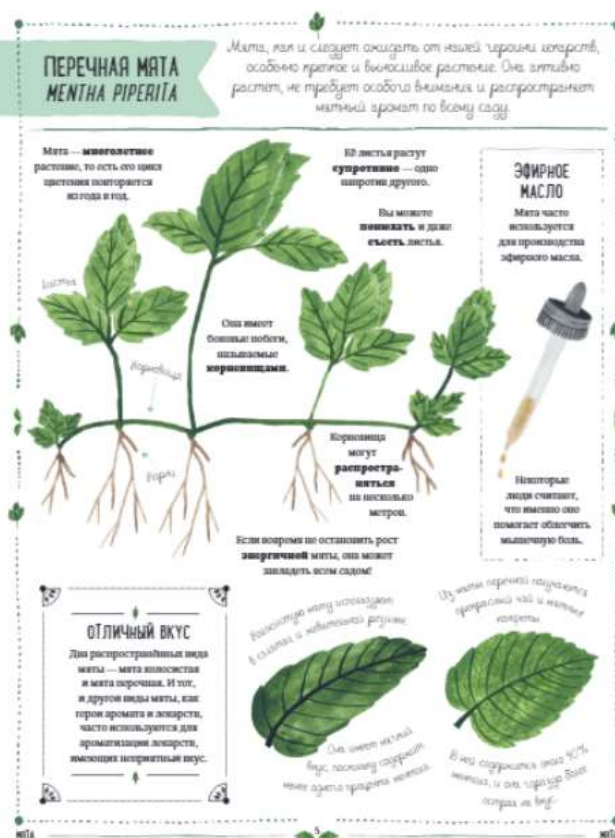
Об их красоте, сильных сторонах и слабостях расскажет профессиональный садовод Риз Рейес, который занимается цветами и овощами на протяжении многих лет.

Вы также получите подробные инструкции по выращиванию салата, томатов, алоэ вера и других растений прямо у себя дома.

Книга оформлена прекрасными и воздушными иллюстрациями Сары Боккачини Медоуз, благодаря чему научная информация в этом великолепном подарочном издании усваивается легко и приятно.

Для среднего школьного возраста.

Иллюстратор
Сара Боккачини Медоуз
Издательство Аванта





Издательство Росмэн

Уильям Поттер. Роботы. Дроны. Искусственный интеллект. Энциклопедия

Многие считают, что роботы, дроны это не для всех и увидеть эти устройства большая удача.

Но это не так!

Роботы нас окружают повсюду: они собирают технику на конвейерах, помогают врачам проводить операции, следят за порядком в аэропортах и на вокзалах, убирают дом и играют с детьми.

А дрон сегодня может себе позволить каждый: многие модели дешевле смартфонов.

А некоторые роботы, и не только они, даже наделены интеллектом, искусственным интеллектом!

В этой книге вы познакомитесь с основными вехами развития компьютерной техники, узнаете, что такое искусственный интеллект и чем грозит его совершенствование, как устроены и какими бывают роботы, как управлять дроном и многое другое.

Для среднего школьного возраста.





Иллюстратор Томмазо Видус Розин

Издательство Манн, Иванов и Фербер

Дуния Рахван. Природные явления. Как образуются молнии, цунами и полярное сияние

Природные явления, даже в их самых ужасных и угрожающих проявлениях, напоминают нам, что Земля — планета, способная удивлять нас своей мощью!

- Как происходят извержения вулканов?
- Как образуются облака и полярные сияния?
- А что насчет лунных затмений и ураганов?

Книга рассказывает о Земле и ее удивительных «спецэффектах»: как о привычных для нас явлениях, вроде града и радуги, так и об устрашающей силе стихии — торнадо, песчаных бурях и многом другом.

Здесь вы найдете и мировые рекорды, и законы физики, и потрясающие исторические факты о природных процессах.

А главное, многие из этих явлений вы сможете воссоздать сами: в книгу входят 15 опытов, которые помогут устроить собственный смерч или вырастить сталактиты у себя дома!

Для младшего школьного возраста.





Иллюстратор Елена Фролова

Издательство Паулсен

Савва Сафонов. Ездовые собаки. Великий транспорт Севера

Собаки веками жили рядом с человеком, не уставая доказывать ему свою преданность и любовь.

Ездовая собака – наверное, единственное животное, которое делает свою работу с удовольствием. северный пёс перед тем, как его запрягут в нарты, радостно повизгивает от возбуждения.

Чукотская ездовая собака, Самоед, Сибирские Хаски, Аляскинский Маламут, Гренландская собака – о этих ездовых собаках вы узнаете в книге.

Береговые чукчи и эскимосы до недавнего времени не мыслили своей жизни без ездовых собак.

Конечно, в наше время собак в роли транспорта сильно потеснила техника, однако искусство езды на них не исчезло: гонки на собаках стали спортом. И хорошо, что это так – ведь даже самый современный снегоход не умеет найти сам дорогу, когда метёт пурга, не учует медведя и не станет вам настоящим другом.

Для младшего и среднего школьного возраста.





Иллюстратор
Сара Боккаччини Медоуз
Издательство Ад Маргинем

Ирина Сироткина, Мария Титова. **Зачем люди танцуют.** **История танца для детей**

С тех пор как люди помнят себя, они всегда танцевали.

Еще не умея писать, они плясали и рисовали свой танец. Самому древнему наскальному рисунку танца восемь тысяч лет!

Люди танцуют везде: на улицах и площадках, на вечеринках, дискотеках, праздниках, на театральной сцене.

Из этой книги вы узнаете о самых разных танцах: народных, или традиционных, передающихся от поколения к поколению «через ноги», о церемонных бальных, которым, как и бальному этикету, надо учиться, о классическом балете и современном танце, о танце инклюзивном – таком, заниматься которым может каждый, независимо от телосложения и тренировки.

Мы попробуем разобраться в том, что такое танец, профессия, искусство, волшебство? Заглянем на самые разные спектакли, от романтической «Жизели» до энергичного «Болеро». Мы познакомимся с андалусским фламенко, японским буто, с хип-хопом.

И постараемся ответить на наш главный вопрос: зачем люди танцуют?

Для среднего школьного возраста.





Иллюстратор Мария Ухова

Издательство Манн, Иванов и Фербер

Анастасия Строкина. Атлас загадочных мест России

Девочка Варрэ из северного народца, что живет на берегу реки Ильмаюк, получает в наследство от дедушки загадочный блокнот с чистыми листами и таинственным посвящением, а ещё старую карту.

Сначала она, конечно, не рада такому подарку, ведь её сестры получили более ценные дары.

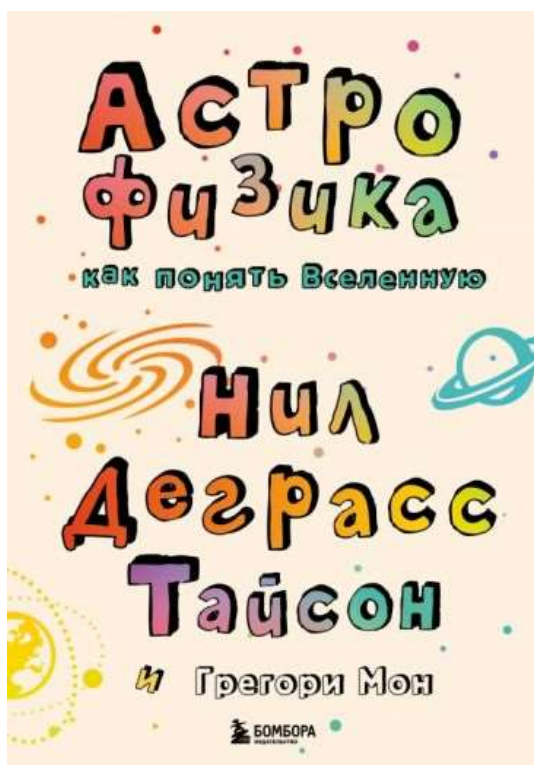
Но в один дождливый вечер она изучает карту и вдруг понимает, что дедушка подарил ей самое ценное, что только мог – мечту, путешествие и жизнь, полную приключений.

Маленькая Варрэ и её волшебный олень отправятся в путешествие по нашей стране: посетят берега загадочного Сейдозера, где обитает великан, побывают в городе Екатеринбурге и увидят старинный дом, в котором живёт самое настоящее привидение. Отважная Варрэ не побояется спуститься в подземелье Гремячей башни в Пскове, чтобы проверить, действительно ли там спрятана заколдованная княжна.

Приготовьтесь к загадочному и волшебному путешествию по России!

Для младшего и среднего школьного возраста.





Издательство Бомбора

Нил Деграсс Тайсон, Грегори Мон. Астрофизика. Как понять Вселенную

В этой книге астрофизик с мировым именем, популяризатор науки Нил Деграсс Тайсон раскрывает все тайны Вселенной, ее загадки и парадоксы и отвечает на множество вопросов о том, как все устроено в нашем мире.

Автор рассказывает о Вселенной, звёздах и планетах, черных дырах, вспышках сверхновых и взрывах умирающих звёзд, о том, что происходит с космическими телами и как они друг с другом взаимодействуют.

А еще вы узнаете, как общаться с инопланетянами, побываете в окрестностях Солнца, полюбуетесь кольцами Сатурна и сделаете для себя немало удивительных открытий.

В книге много иллюстраций, фотографий, инфографики и остроумных разъяснений самых сложных научных понятий.

Для среднего школьного возраста.

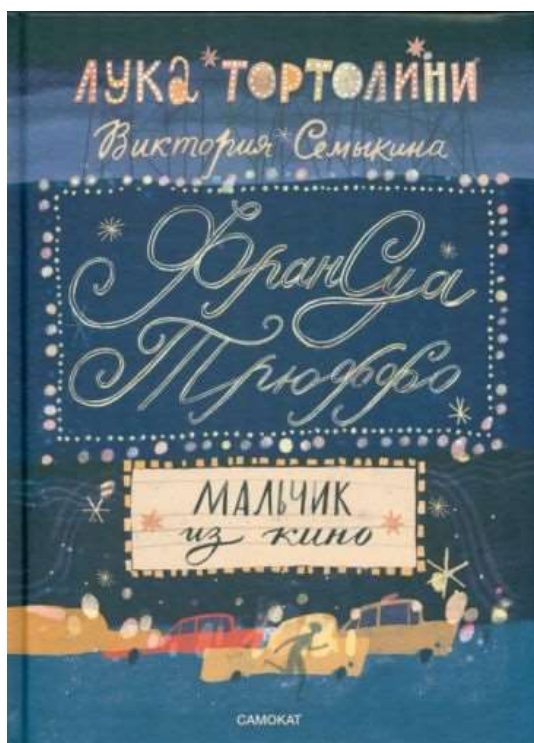
глядели на ночное небо и думали: «Что все это значит? Как это все устроено? И где во Вселенной мое место?» — то я советую вам читать дальше. Эта книга даст вам основные знания о главных идеях и открытиях ученых, исследующих Вселенную. Если я справился со своей задачей, то вы сможете не только удивить родителей в разговоре за обедом или произвести впечатление на учителей, но, главное, вы будете смотреть на звезды на ясном ночном небе с более глубоким чувством понимания и удивления.

Так что — вперед. Мы могли бы начать с двух самых больших загадок Вселенной, темной материи и темной энергии, но сначала все же стоит поговорить о том, что я считаю величайшей историей на свете из всех, которая когда-нибудь была рассказана.

Это история жизни.



За последнее столетие астрономы заметили в этой спиральной галактике целых восемь взрывающихся звезд — вот почему ее прозвали «Фейерверком»



Лука Тортолини. Франсуа Трюффо. Мальчик из кино

Какое было детство у будущих знаменитостей? Что помогало им стать мастерами своего дела?

Для кого-то этот путь был проще: его поддерживала семья.

А Франсуа Трюффо, замечательный французский режиссер, самый молодой обладатель гран-при Каннского фестиваля, не был избалован любовью домашних.

Его детство было полно разочарований и не очень радостных приключений. Но у него была настоящая страсть – кино, и она преображала действительность, создавала целый мир и дарила надежду.

Эта книга о том, что, если делаешь то, что любишь, как бы ни было трудно, – ты будешь вознаграждён.

Для младшего и среднего школьного возраста.

Иллюстратор Виктория Семыкина

Издательство Самокат



Во второй книге юноша становится жертвой заговора: его хватают и без вины запирают в тюрьму до конца дней, но ему удастся бежать и отомстить обидчикам.



Андрей Усачев. Прогулки по Третьяковской галерее

Прогулки бывают разные.

Очень приятно бывает пройтись по парку или, скажем, побродить вдоль берега моря.

А вы не пробовали погулять по большому музею вроде Третьяковской галереи?

Не сомневайтесь: вы отлично проведёте время, особенно если компанию вам составит знаток и тонкий ценитель искусства профессор АУ.

Он с удовольствием расскажет вам о каждой картине - и не просто так, а в стихах.

А заодно вы познакомитесь с большими любителями живописи – симпатичными музейными котами, которых нарисовала замечательная художница Елена Гозман.

Для среднего школьного возраста.

Иллюстратор Елена Гозман

Издательство Азбука





Ольга Фадеева.

Вода

С давних времён и по сей день человек встречается с водой ежедневно.

Мы пьём, моемся, чистим зубы, стираем одежду...

Ни одно живое существо не может жить без воды.

Выходит, вода — самое ценное вещество на нашей планете!

А сколько её вокруг — самой разной: пресной и солёной, падающей с неба и текущей под землёй, ледяной, как айсберг, и горячей, как гейзер...

Эта книга автора и иллюстратора Ольги Фадеевой расскажет и покажет всё самое главное о воде: откуда в небе дождь, как рождается река, почему море и океан солёные, как добывали воду в древности и как сегодня вода попадает к нам в чай.

Отправляемся в настоящее водное путешествие!

Для дошкольного и младшего школьного возраста.

Иллюстратор Ольга Фадеева

Издательство Речь





Иллюстратор Сэм Колдуэлл

Издательство Махаон

Тим Фланнери.

Мир вокруг тебя. Тайны мирового океана

Профессор Тим Фланнери, учёный и исследователь, приглашает юных читателей в уникальную глубоководную экспедицию!

В этой книге он ответит на самые любопытные вопросы:

- Как выглядит безголовая рыба-курица?
- Зачем морскому огурцу зубы?
- Правда ли, что океан кишит огромными креветками?
- Водятся ли в океане привидения?
- Сколько людей спускалось в Марианскую впадину?
- Могут ли кальмары достигать в длину 6 м?
- Живет ли кто-нибудь на глубине 3000 м? и др.

Вместе с книгой вы совершите захватывающее путешествие в самые отдалённые и неисследованные части Мирового океана!

Автор настолько интересно и доходчиво рассказывает про океанские глубины, что информация про океанические зоны и обитающих в них животных запоминается сама собой, у читателей возникает любопытство и желание узнать еще больше об этом удивительном мире.

Для среднего школьного возраста.





Эмили Хокинс. Искусство. От фрески до комикса

Что такое шедевры и как они создаются?

Откройте книгу – и вы перенесётесь в волшебный мир искусства и узнаете:

как работали первые живописцы

почему памятники античности вдохновляют художников и архитекторов на протяжении веков

кто такие импрессионисты

почему настоящими произведениями искусства сегодня становятся даже комиксы.

Автор описывает весь путь от наскальных рисунков до современного поп-арта за восемь насыщенных разворотов.

Для старшего дошкольного и младшего школьного возраста.

Иллюстратор Оливия Холден

Издательство Лабиринт





Издательство DinoBooks

Эшли Холл. Палеонтология. Путеводитель юного исследователя

Каждый хочет отправиться в захватывающее путешествие в доисторические времена, когда на Земле бродили динозавры.

С книгой палеонтолога Эшли Холл это сделать очень легко. Юных охотников за ископаемыми ждут завораживающие иллюстрации и фотографии, а текст книги расскажет, как образуются окаменелости, где их найти и как определить.

Читатель познакомится с разнообразием беспозвоночных, включая моллюсков, брахиопод и трилобитов; динозаврами — от аллозавра до тираннозавра рекса, доисторическими птицами, рыбами и млекопитающими, узнает, почему окаменелости растений встречаются редко.

В конце ждет мастер-класс, как самому изготовить окаменелость растения, страничка рекомендуемых веб-сайтов и книг, словарь терминов и указатель.

Книга не просто сообщает факты, но пробуждает в читателе стремление к новым знаниям. Она будет интересна как детям, так и взрослым, желающим начать знакомство с палеонтологией.

Для среднего школьного возраста.





Иллюстратор Виктория Китавина

Издательство Русское слово

Ирина Чайка. Дмитрий Менделеев

Мы живём в большой и замечательной стране – России.

Стране с тысячелетней историей!

А что такое история?

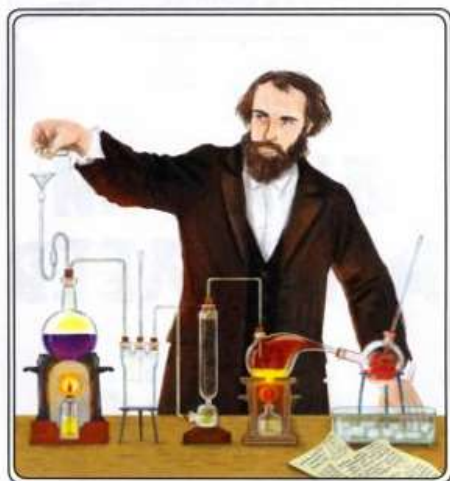
Это то, что было в прошлом – пять, сто, тысячу лет назад. В истории есть место всему – и победам, и горестям, и радостям.

Творцы истории – люди.

Эта книга о Дмитрие Ивановиче Менделееве. Он самый известный русский химик, первооткрыватель одного из фундаментальных законов природы.

Всё, к чему обращалась его мысль, он приводил в стройную систему.

Для старшего дошкольного и младшего школьного возраста.



Дмитрий Иванович
Менделеев
1834–1907

ЧЕЛОВЕК-ВУЛКАН



Что будет, если добавить к бескрайнему океану каплю воды? Она не пропадёт в нём бесследно, уровень океана непременно повысится, только на ничтожную величину. Можно ли её высчитать? Такая мысль однажды пришла на ум Дмитрию Ивановичу Менделееву. Он был естествоиспытателем, а значит, умел выпытывать секреты у природы. В те времена, когда он жил, не было совершенных приборов, чтобы разглядеть ту самую каплю воды в бескрайнем океане. Но Менделеев силой мысли сумел увидеть то, что невидимо глазу. Оказалось, что у природы есть свой план, система. Эта система, открытый им закон, носит имя Менделеева.

Этого человека можно сравнить с природной стихией — смерчем, землетрясением, камнепадом, пожаром. Он говорил громко, иногда резко, действовал решительно, поступал прямо, шёл к цели, не замечая препятствий, будто медведь,



Сергей Шокарев. Прогулки по Китай-городу со Львом и Единорогом

Китай-город был заселен еще в первые века существования Москвы и поныне является одним из наиболее оживленных и многочисленных мест столицы.

Здесь существует много достопримечательных мест, в путешествии по которым читателей будут сопровождать два помощника – Лев и Единорог.

Семейная прогулка по древним улицам столицы: Никольской, Ильинке, Варварке – станет увлекательным путешествием!

Яркие и характерные иллюстрации Алексея Капнинского (Капыч) создают наглядные образы города и его жителей в разные исторические периоды и делают повествование доступным для широкой аудитории. Книга будет интересна детям и взрослым, рекомендуется для семейного чтения.

Для среднего школьного возраста.

Иллюстратор
Алексей Капнинский (Капыч)

Издательство Лингва-Ф





Нина Элизабет Эйде, Ингер Лисе Белсвик. Лемминги – сердце гор

Авторы книги – Нина Элизабет Эйде, биолог, сотрудник Норвежского института естественно-научных исследований, и Ингер Лисе Белсвик, которая является также автором замечательных иллюстраций.

Книга рассказывает о забавных крошечных зверьках, распространенных повсюду на арктических побережьях – от Скандинавии до Чукотки. Их вес всего 75-150 граммов, размер 7-15 сантиметров, плюс маленький хвостик.

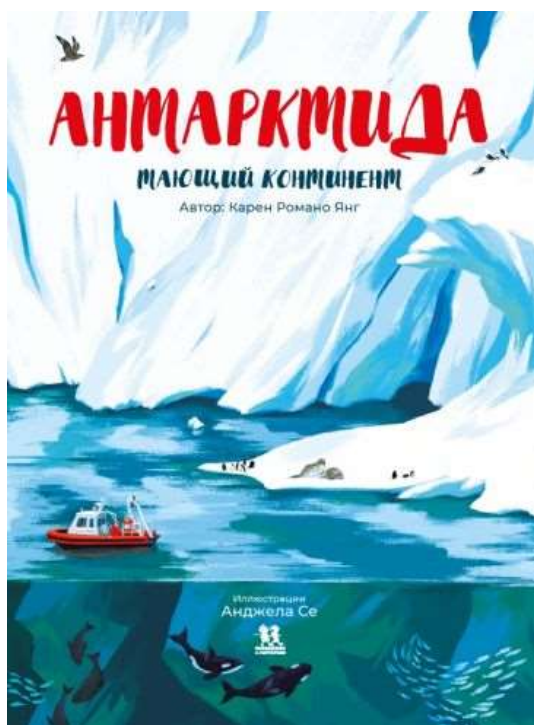
Книга поможет маленькому читателю узнать подробности жизни леммингов во все сезоны года – где они живут, чем питаются, сколько у них бывает детенышей, какие у них враги.

Почти каждый четвертый год в тундре бывает «лемминговым» – это значит, что численность этих зверушек возрастает во много раз. А потом вдруг лемминги исчезают, чтобы через какое-то время появиться вновь.

Для младшего школьного возраста.

Иллюстратор Ингер Лисе Белсвик
Издательство Паулсен





Иллюстратор Анджела Се

Издательство Пешком в историю

Карен Романо Янг.

Антарктида. Тающий континент

Антарктида – огромная, холодная и загадочная. Этот замерзший континент полон невероятных историй.

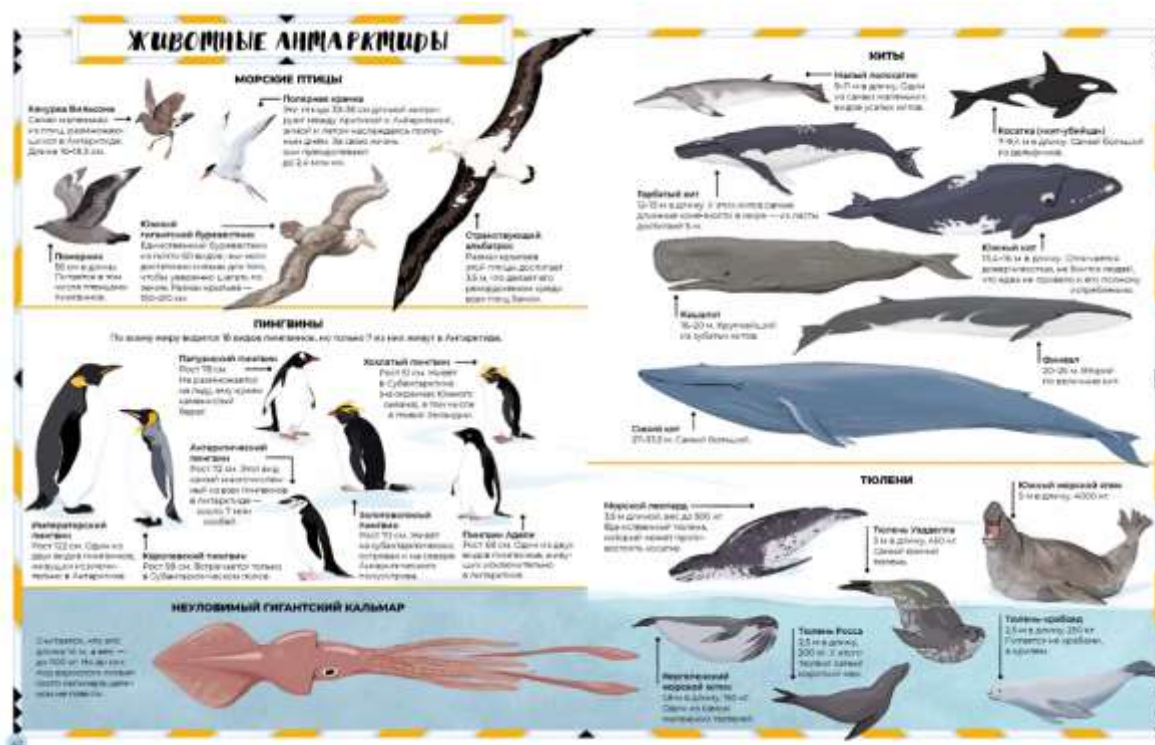
Застывшие в его древнем льду или погребенные под его огромными горами тайны мы только начинаем разгадывать. Здесь вы можете открыть для себя невероятную дикую природу, впечатляющие пейзажи и научные достижения ученых и исследователей.

Мы присоединимся к автору в путешествии по Антарктиде, познакомимся с людьми и животными и узнаем, как меняется этот континент и что это означает для нашей планеты в целом.

Мы встретим здесь императорских пингвинов, косаток и морских слонов. Приготовимся к холоду и вместе с отважными полярниками исследуем одни из самых суровых ландшафтов на земле.

Автор создала эту книгу на основе многочисленных интервью с учеными, научных статей и собственного личного опыта на тающем континенте, а художник расцветила ее яркими и выразительными иллюстрациями.

Для младшего и среднего школьного возраста.



Алфавитный указатель авторов книг

Макс Адамс. Выдающиеся деревья, которые изменили нашу жизнь	3
Марина Бабанская. Поехали! 50 вдохновляющих историй о путешественниках и первооткрывателях	4
Тео Бенедетти, Кьяра Чони. 20 самых известных мифических героев всего мира	5
Катерина Блиновская. Открой окно	6
Юлия Брыкова, Ирина Россиус. Говорим правильно	7
Петр Волцит. Металлы. Физика, химия, история	8
Наталья Габеева. Птицы в городе	9
Тимур Ганеев, Павел Копачев, Александр Поливанов. Спорт меняет нас. Истории, советы и комиксы о самых зрелищных олимпийских видах спорта	10
Людмила Громова. Свет и звук. Физика для детей	11
Франческо Джуббилини, Барбара Сандри. Курицеведение. Дачная энциклопедия	12
Елена Долговесова. Самая большая и древняя картинная галерея в мире	13

Кристиан Дорион. Придумано животными	14
Как это работает? Холодно, теплее, горячо!	15
Эдвард Кей. Микробиоведение. Узнать о болезнях все и остаться здоровым	16
Виталий Константинов. Все деньги мира. От ракушек до криптовалюты	17
Александра Костенюк. Учебник шахматной игры. Основные правила, фигуры, победные комбинации и 122 задачи для решения	18
Майя Костюк. Санька и Сонька	19
Анастасия Кудряшова. Камчатка. Снежная и огненная	20
Елена Кузнецова. От Одиссея до Гарри Поттера. Наглядная навигация по морю литературы	21
Адриане Лохнер. Лес. Как устроена лесная экосистема	22
Михаил Лукашевич, Людмила Хорешко. Черепахи. Великолепная десятка	23
Анна Любимова. Откуда берутся буквы. От первой засечки до готового шрифта. Большой курс по типографике	24
Дмитрий Мажоров. Золото	25

Марта Марагаль. Тайная жизнь зубов	26
Хосе Луис Гонсалес Масиас. Кругосветный атлас маяков: От архитектурных решений и технического оснащения до вековых тайн и легенд	27
Максим Муссель. Все грани мобильного кино. Как профессионально снимать кино на смартфон	28
Лариса Назарова. В долине ударений	29
Джим О'Коннор. Где находится Колизей?	30
Татьяна Панова. Книга про Зонтики	31
Дарья Полякова. 118 элементов, или Как люди, созданные из клеток, разобрались в мире, созданном из атомов	32
Татьяна Попова. Наша страна Россия. Детская энциклопедия	33
Анастасия Постригай, Татьяна Григорьян. Современное искусство детям. От модерна до Бэнкси	34
Ольга Посух. Микросупергерои. Самые умные	35
Риз Рейес. Растения	36
Уильям Поттер. Роботы. Дроны. Искусственный интеллект. Энциклопедия	37

Дуния Рахван. Природные явления. Как образуются молнии, цунами и полярное сияние	38
Савва Сафонов. Ездовые собаки. Великий транспорт Севера	39
Ирина Сироткина, Мария Титова. Зачем люди танцуют. История танца для детей	40
Анастасия Строкина. Атлас загадочных мест России	41
Нил Деграсс Тайсон, Грегори Мон. Астрофизика. Как понять Вселенную	42
Лука Тортолини. Франсуа Трюффо. Мальчик из кино	43
Андрей Усачев. Прогулки по Третьяковской галерее	44
Ольга Фадеева. Вода	45
Тим Фланнери. Мир вокруг тебя. Тайны мирового океана	46
Эмили Хокинс. Искусство. От фрески до комикса	47
Эшли Холл. Палеонтология. Путеводитель юного исследователя	48
Ирина Чайка. Дмитрий Менделеев	49

Сергей Шокарев. Прогулки по Китай-городу со Львом и Единорогом	50
Нина Элизабет Эйде, Ингер Лисе Белсвик. Лемминги – сердце гор	51
Карен Романо Янг. Антарктида. Тающий континент	52