

Муниципальное бюджетное  
образовательное учреждение  
дополнительного образования  
детей

«Станция юных техников»

Объединение  
Начальное техническое  
моделирование  
«Волшебный мир бумаги»

Педагог дополнительного  
образования

**Курышева Л.М.**

2015 г.

**БУМАГОПЛАСТИКА**

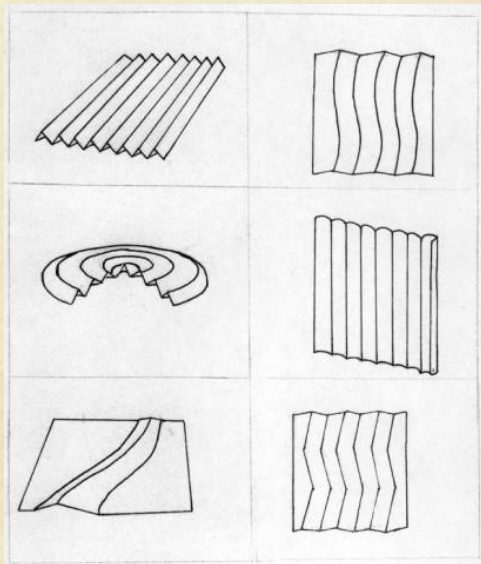
**ТЕХНОЛОГИЯ**

**И ПРИМЕНЕНИЕ**



**Бумагопластика...** само название техники говорит о том, что работа в ней основывается на одном из свойств бумаги — способности "запоминать форму" или пластичности. Бумагопластка — это искусство художественного моделирования из бумаги.





В основе любой техники  
лежат свои,  
специфические  
конструктивные приемы. В  
бумагопластике это:  
биговка, фальцовка,  
высечка и вырубка,  
склейка.



<http://kollekcija.com/>



ПОЗДРАВИТЕЛЬНАЯ

ОТКРЫТКА

В ТЕХНИКЕ "БУМАГОПЛАСТИКА"



## Открытка

- это, как правило, яркая, живописная картинка, призванная улучшить настроение того человека, которому она предназначена. Это могут быть настоящие произведения искусства (точнее, их репродукции), либо просто что-нибудь веселое.



Это могут быть настоящие произведения искусства (точнее, их репродукции), либо просто что-нибудь веселое.



## История открытки.



Самая ранняя поздравительная карточка, которую хранит Британский музей в Лондоне, датирована XV веком, то есть временем начала книгопечатания в Европе. Она посвящена празднику св. Валентина. Ее создание приписывают герцогу Орлеанскому. Сидя в тюрьме, он сочинял любовные послания жене.





Klappdansen. Suomalaisia kansantansseja. Finska folkdanser.



В 1874 году открытка получила официальное признание на Всемирном почтовом конгрессе в Берне.



## Первые российские открытки



Первые российские открытки были выпущены в 1898 году общиной святой Евгении «Золотой век» открытки продлился ровно два десятилетия до Октябрьской революции, после чего открытка была названа «буржуазным предрассудком».





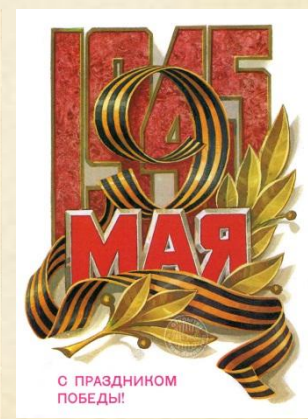
Массовый выпуск советской поздравительной открытки был налажен в 1953 году.



С праздником 1 мая



Поздравительные открытки стали привычным символом праздников. Мы запасались ими десятками ко всем праздникам, они разлетались во все концы нашей необъятной Родины.





За столь долгий срок существования открытки, ее внешний вид неоднократно менялся. поменялся и материал, Сейчас это не только картон. Всё чаще стали использоваться дизайнерские материалы: тонированная и тисненая бумага, калька, фольга.





Возрождение открытки начало сь в 90-е годы. Именно тогда стали появляться издательства, специализирующиеся на их производстве. Сейчас мы постепенно переходим от «машинных» к открыткам, сделанным вручную. с применением декоративных и натуральных материалов: ткани, кожи, сухоцветов, минералов. Открытка стала превращаться в произведение искусства.