

Приложение №1

УТВЕРЖДЕНО

приказом департамента образования
администрации города Дзержинска
от_27.12.2023 № 789-п

ПОЛОЖЕНИЕ

**о проведении муниципального конкурса профессионального мастерства
«ИСКУССТВО БЫТЬ В ПРОФЕССИИ»
в 2023/2024 учебном году**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок организации муниципального конкурса профессионального мастерства «Искусство быть в профессии» (далее – Конкурс) на территории городского округа город Дзержинск.

1.2. Организаторами Конкурса выступают департамент образования администрации города Дзержинска, Дзержинская городская организация профессионального союза работников народного образования и науки Российской Федерации и Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования «Центр экспертизы, мониторинга и информационно-методического сопровождения» (далее – МБУ ДПО ЦЭМиИМС).

1.3. Конкурс направлен на:

- повышение качества образования;
- повышение престижа института наставничества в системе образования города Дзержинска;
- создание условий для развития профессиональной среды наставничества;
- развитие инновационного потенциала системы образования города Дзержинска;
- утверждение приоритетов образования в обществе;
- поддержку новых технологий и методик организации образовательной деятельности;
- совершенствование профессионализма педагогических работников;
- развитие творческой активности педагогических работников по обновлению содержания образования.

1.4. Все конкурсные испытания первого и второго этапа Конкурса проводятся в дистанционной форме с использованием информационно-коммуникационных технологий.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Цель Конкурса:

Создание условий для раскрытия творческого потенциала педагогов,

повышения уровня профессионального мастерства и престижа педагогической профессии.

2.2. Задачи Конкурса:

- способствовать продвижению новых методических идей и современных технологий организации образовательной деятельности;
- выявить лучших педагогов, авторов передового современного опыта и применяющих эффективные формы и методы работы;
- инициировать развитие инновационных практик наставничества в образовательных учреждениях;
- сохранить и преумножить лучшие педагогические традиции в городе;
- сформировать у педагогов установки на позитивное творческое отношение к профессии и дальнейшему методическому совершенствованию;
- привлечь внимание органов местного самоуправления, всех заинтересованных организаций, средств массовой информации к актуальным задачам развития образования.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ, ЭКСПЕРТНАЯ ГРУППА И ЖЮРИ КОНКУРСА

3.1. Для подготовки и проведения Конкурса создается организационный комитет (далее – Оргкомитет), в состав которого входят специалисты департамента образования администрации города Дзержинска, представители Дзержинской городской организации профессионального союза работников народного образования и науки Российской Федерации, представители совета руководителей образовательных организаций, депутаты городской Думы города Дзержинска, сотрудники МБУ ДПО ЦЭМиИМС, педагоги-победители (лауреаты) конкурсов профессионального мастерства прошлых лет.

3.2. Оргкомитет обеспечивает организационное и информационное сопровождение Конкурса:

- устанавливает порядок и критерии оценивания материалов, представленных на Конкурс;
- определяет порядок, форму, место и дату проведения третьего этапа Конкурса;
- обеспечивает организацию и проведение Конкурса на всех этапах;
- информирует педагогическую общественность о результатах Конкурса.

3.3. Для оценивания конкурсных заданий на втором и третьем этапе Конкурса Оргкомитет создает экспертные группы. В состав экспертных групп входят специалисты департамента образования администрации города Дзержинска, сотрудники МБУ ДПО ЦЭМиИМС и педагогические работники образовательных организаций.

3.4. Количество членов и состав экспертных групп определяется Оргкомитетом.

3.5. Экспертная группа осуществляет экспертизу конкурсных материалов участников второго этапа Конкурса в соответствии с критериями оценки, выстраивает рейтинг участников по сумме выставленных баллов и

уведомляет оргкомитет об итогах второго этапа Конкурса.

3.6. Для оценки конкурсных заданий четвертого этапа Оргкомитет определяет жюри Конкурса, в состав которого входят: представители администрации города Дзержинска, представители городской Думы, представители Дзержинской городской организации профессионального союза работников народного образования и науки Российской Федерации, представители совета руководителей образовательных организаций, представители Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Дзержинский педагогический колледж», педагоги-победители (лауреаты) конкурсов профессионального мастерства прошлых лет, представители общественных организаций, родительской общественности.

4. ПОРЯДОК И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

4.1. В Конкурсе принимают участие педагогические работники со стажем педагогической работы более трёх лет, являющиеся гражданами Российской Федерации и работающие в образовательных организациях, независимо от их организационно-правовых форм и осуществляющих свою деятельность на территории городского округа город Дзержинск, представившие конкурсные материалы в соответствии с настоящим Положением.

4.2. Победители и лауреаты Конкурса могут принимать в нем участие не чаще одного раза в три года.

4.3. Конкурс проводится в период **с 9 января 2024 года по 28 февраля 2024 года в четыре этапа.**

4.4. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Учитель года»;
- «Воспитатель года»;
- «Специалист года»;
- «Наставник года» по направлениям «Наставник в педагогической деятельности», «Лучшая практика наставничества».

В номинации «Учитель года» принимают участие учителя, реализующие программы начального общего, основного общего и среднего общего образования.

В номинации «Воспитатель года» принимают участие педагогические работники (воспитатели, старшие воспитатели), реализующие образовательные программы дошкольного образования.

В номинации «Специалист года» принимают участие педагоги-психологи, учителя-логопеды, учителя-дефектологи, педагоги дополнительного образования, музыкальные работники, советники директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями и иные специалисты организаций, осуществляющих образовательную деятельность на территории городского округа город Дзержинск.

В номинации «Наставник года» принимают участие педагоги образовательных организаций, реализующие программы наставничества.

В направлении «Наставник в педагогической деятельности» принимают участие педагоги и сотрудники образовательных организаций, реализующих модель наставничества «учитель – учитель».

Категории участников:

- наставники, общеобразовательных организаций;
- наставники, организаций дополнительного образования.

В направлении «Лучшая практика наставничества» принимают участие кураторы наставничества в образовательных организациях.

4.5. Номинация «Учитель года».

4.5.1. Для номинации «Учитель года» муниципальный заочный, отборочный, очный этапы организуются в соответствии с Порядком проведения регионального этапа Всероссийского конкурса «Учитель года России» в 2024 году, утвержденного приказом министерства образования и науки Нижегородской области 18.12.2023 № 316-01-63-3232/23.

4.6. Сроки проведения Конкурса.

4.6.1. **Первый этап Конкурса** проводится в образовательных организациях **до 19 января 2024 года**. На первом этапе Конкурса образовательная организация проводит отбор среди педагогических работников для участия их во втором этапе.

4.6.2. **Второй (заочный) этап** проводится с **22 января 2024 года по 31 января 2024 года**.

4.6.3. **Третий (очный) этап** проводится с **1 февраля 2024 года по 9 февраля 2024 года**.

4.6.4. **Четвертый (очный) этап** проводится в один конкурсный день - **28 февраля 2024 года**.

4.7. Для участия во втором (заочном) этапе Конкурса образовательные организации направляют в оргкомитет (МБУ ДПО ЦЭМиИМС с пометкой в теме письма: «Искусство быть в профессии 2024») не позднее **19 января 2024 года** следующие конкурсные материалы в одном архиве в формате *.zip/*.rar (сканированные копии оригиналов документов в формате pdf) на электронный адрес: dpo_tsemims_dzr@mail.52gov.ru:

- заявка на участие во втором этапе Конкурса (Приложение 1);
- согласие кандидата на обработку персональных данных (Приложение 2);
- «Эссе» (для номинации «Воспитатель года» эссе на тему «Я - педагог»; для номинации «Специалист года» эссе на тему «Почему важна Ваша работа?»).
- «Наставническая практика, программа» (для номинации «Наставник года»).

4.8. В **третьем (очном) этапе** Конкурса принимают участие по **пять участников**, набравшие наибольшее количество баллов в **сумме** по второму этапу (для всех номинаций). Конкурсное испытание **третьего этапа** проходит в установленные данным положением сроки (п. 4.6.), в образовательных организациях, утвержденных Оргкомитетом Конкурса в качестве площадок проведения третьего этапа.

4.9. В четвертом (очном) этапе Конкурса принимают участие по два конкурсанта из каждой номинации (кроме «Наставник года»), набравшие наибольшее количество баллов в сумме по третьему этапу.

5. СТРУКТУРА КОНКУРСНЫХ ИСПЫТАНИЙ, ФОРМАТ, РЕГЛАМЕНТ ИХ ПРОВЕДЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

5.1. Второй (заочный) этап Конкурса включает два конкурсных испытания (для номинаций «Воспитатель года», «Специалист года»):

- «Интернет-ресурс» (кроме номинации «Наставник года»);
- «Эссе» (для номинации «Воспитатель года» - Эссе «Я педагог»; для номинации «Специалист года» - Эссе «Почему важна Ваша работа?»).

Одно конкурсное испытание для номинации «Наставник года»:

- «Наставническая практика, программа» (для номинации «Наставник года»).

5.1.1. **Конкурсное испытание «Интернет-ресурс»** (кроме номинации «Наставник года»).

Цель: демонстрация информационной культуры и компетенций педагогического работника в использовании информационно-коммуникационных технологий как ресурса повышения качества профессиональной деятельности.

Формат: интернет-ресурс (личный сайт, страница сайта образовательной организации), на котором представлены методические разработки, материалы, отражающие опыт и специфику профессиональной деятельности конкурсанта, фото- и видеоматериалы в соответствии с критериями. Материалы размещаются на Интернет-ресурсе участника или на сайте образовательной организации, в которой работает участник **не позднее 19 января 2024 года.**

Адрес интернет-ресурса вносится в заявку на участие во втором заочном этапе Конкурса (Приложение 1). Указывается только одна ссылка на интернет-ресурс, который должен открываться через любой распространенный браузер. Ссылка должна быть активной, указанная в электронном формате.

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание производится по 2 критериям. Критерии не равнозначны и имеют разное выражение в баллах, каждый критерий раскрывается через совокупность показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 1 балла, где 0 баллов - «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен».

№	Критерии	№	Показатели	Баллы
1	Содержательность и практическая значимость материалов	1.1	представлены авторские материалы по различным направлениям деятельности	0-1
		1.2	содержание материалов ориентировано на различные	0-1

			целевые пользователи	категории	
		1.3	содержание отражает направления развития детей в соответствии с требованиями ФГОС	материалов основные	0-1
		1.4	материалы практикоориентированный характер	имеют	0-1
		1.5	материалы представляют интерес для профессионального сообщества		0-1
		1.6	материалы современные подходы в образовании	отражают методические	0-1
2	Характеристика ресурса	2.1.	обеспечены четкая структура представления материалов и удобство навигации		0-1
		2.2.	предусмотрена возможность осуществления «обратной связи»		0-1
		2.3.	Используются разные формы представления информации (текстовая, числовая, графическая, аудио, видео и др.)		0-1
		2.4.	Материалы регулярно обновляются		0-1
		2.5.	Отсутствуют орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки		0-1
Итоговый балл					0-11

Максимальная оценка за конкурсное испытание «Интернет-ресурс» – 11 баллов.

5.1.2. **Конкурсное испытание «Эссе «Я – педагог»** (для номинации «Воспитатель года»).

Цель: раскрытие мотивов выбора педагогической профессии, собственных педагогических принципов и подходов к образованию, своего понимания миссии педагога в современном мире, смысла педагогической деятельности, демонстрация видения современных проблем и возможных путей их решения средствами образования.

Формат конкурсного испытания: жанр творческой работы – эссе «Я – педагог», объём эссе - до 3 страниц печатного текста. Оценка выполнения

конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает 3 показателя. Соответствие конкретному показателю оценивается в 0 или 1 балл.

Порядок оценивания конкурсного испытания: языковая грамотность текста, обоснование актуальности, аргументированность позиции и путей решения заявленной проблемы, рефлексивность, оригинальность изложения.

Критерии и показатели	Максимальный балл
<p>1. Языковая грамотность текста (речевая, грамматическая, орфографическая и пунктуационная)</p> <ul style="list-style-type: none"> – грамотность в области орфографии, пунктуации и грамматики; – культура письменной речи (корректность использования терминологии, отсутствие речевых ошибок); – соблюдение логики изложения. 	5
<p>2. Обоснование актуальности</p> <ul style="list-style-type: none"> – широта и масштабность взгляда на профессию, понимание ценностных ориентиров современной системы образования и наличие мировоззренческой позиции, – понимание современных тенденций развития образования, опора на вызовы времени и запросы социума; – использование примеров из собственной педагогической практики. 	5
<p>3. Аргументированность позиции</p> <ul style="list-style-type: none"> – чёткость и обоснованность при формулировании проблем, – способность выделять значимое и последовательность в изложении своей позиции; – нестандартность предлагаемых решений, четкость аргументов, наличие выводов и обобщений. 	5
<p>4. Рефлексивность</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимание смысла собственной педагогической деятельности (навыки самоанализа); – анализ и оценка собственных принципов и подходов к образованию с опорой на собственный опыт; – способность находить проблемные зоны и точки роста в своем профессиональном и личностном развитии. 	5
<p>5. Оригинальность изложения и соответствие жанру</p> <ul style="list-style-type: none"> – соблюдение стилистических особенностей (художественный или публицистический стиль) жанра эссе; – нестандартность, эмоциональность, яркость и образность текста; – ясность и целостность изложения. 	5

Максимальная оценка конкурсного испытания «Эссе «Я – педагог» - 25 баллов.

5.1.2.1. **Конкурсное испытание «Эссе «Почему важна Ваша работа?»** (для номинации «Специалист года»).

Цель: раскрытие мотивов выбора педагогической профессии, собственных педагогических принципов и подходов к образованию, своего понимания миссии педагога в современном мире, смысла педагогической деятельности, демонстрация видения современных проблем и возможных путей их решения средствами образования.

Формат конкурсного испытания: жанр творческой работы – эссе «Почему важна Ваша работа?», объём эссе - до 3 страниц печатного текста. Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает 3 показателя. Соответствие конкретному показателю оценивается в 0 или 1 балл.

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценка эссе осуществляется по 4 критериям. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 1 балла, где 0 баллов - «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен».

Критерии и показатели	Баллы
1. Широта и масштаб взгляда на профессию	
1.1. Умение видеть значимость психолого-педагогического сопровождения в образовании. Значимость коррекционно-развивающей работы	0-1
1.2. Связь с практикой, обращение внимания на вызовы времени и запросы социума	0-1
1.3. Способность выделять значимое	0-1
1.4. Последовательность в изложении своей позиции	0-1
1.5. Постановка профессиональных целей	0-1
<i>максимальная оценка по критерию 5 баллов</i>	
2. Глубина мировоззренческой, философской позиции	
2.1. Наличие мировоззренческой позиции, понимание ценностных ориентиров современной системы образования	0-1
2.2. Обращение внимания на важность психологической безопасности и сохранения эмоционального благополучия обучающихся	0-1
<i>максимальная оценка по критерию 2 балла</i>	
3. Ясность и четкость аргументов выбора профессии педагога-психолога, учителя-логопеда, учителя дефектолога, педагога дополнительного образования, музыкального руководителя, советника директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями, методиста	
3.1. Понимание смысла собственной профессиональной деятельности (навыки самоанализа профессиональной деятельности)	0-1
3.2. Анализ и оценка собственных принципов и подходов к образованию	0-1
<i>максимальная оценка по критерию 2 балла</i>	
4. Уровень изложения и художественный стиль	
4.1. Художественный стиль и нестандартность изложения	0-1
4.2. Яркость и образность изложения	0-1

4.3. Речевая грамотность в области грамматики, орфографии и пунктуации	0-1
<i>максимальная оценка по критерию 3 балла</i>	0-1
<i>Итого</i>	12

Максимальная оценка конкурсного испытания «Эссе «Почему важна Ваша работа?» - 12 баллов.

5.1.3. Конкурсное испытание «Наставническая практика, программа» (для номинации «Наставник года»).

Направление **«Наставник в педагогической деятельности».**

Цель: презентация реализации проектов направленных на укрепление кадров системы образования, профессиональную поддержку и развитие педагогических талантов и инициатив, разностороннюю поддержку актуальных педагогических задач.

Формат: видеоролик. Видеоролик должен содержать информационную заставку с указанием заявленного направления, ФИО участника, должность, наименование образовательной организации, муниципалитета, населенного пункта В содержании видеоролика необходимо обозначить реализуемую форму наставничества, раскрыть роль и значимость наставника на конкретных фактах личного опыта наставничества, продемонстрировать цели и результаты наставнической работы, личностные ориентиры наставника. сюжет видеоролика может быть выбран на усмотрение участника. Например, демонстрация открытых занятий, встреч с наставляемым, рассказ, интервью, отзывы наставляемых.

Технические требования к видеоролику: горизонтальное положение, расширение MP4, минимальное разрешение 1280x720, хронометраж до 1,5 минут.

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает 6 показателей.

№	Критерии	№	Показатели	Баллы
1	Соответствие представленных материалов целям, задачам и номинации Конкурса	1.1	полное отсутствие выполненного задания критерия	0
		1.2	критерий представлен на очень низком уровне	1
		1.3	критерий представлен частично	2
		1.4	критерий представлен на допустимом уровне	3
		1.5	критерий раскрыт с незначительными недочетами	4

		1.6	критерий раскрыт вполной мере	5
2	Инновационность представленного материала	2.1	полное отсутствие выполненного задания критерия	0
		2.2	критерий представлен на очень низком уровне	1
		2.3	критерий представлен частично	2
		2.4	критерий представлен на допустимом уровне	3
		2.5	критерий раскрыт с незначительными недочетами	4
		2.6	критерий раскрыт вполной мере	5
3	Возможность диссеминации представленного опыта	3.1	полное отсутствие выполненного задания критерия	0
		3.2	критерий представлен на очень низком уровне	1
		3.3	критерий представлен частично	2
		3.4	критерий представлен на допустимом уровне	3
		3.5	критерий раскрыт с незначительными недочетами	4
		3.6	критерий раскрыт вполной мере	5
4	Практические достижения деятельности участника	4.1	полное отсутствие выполненного задания критерия	0
		4.2	критерий представлен на очень низком уровне	1
		4.3	критерий представлен частично	2
		4.4	критерий представлен на допустимом уровне	3
		4.5	критерий раскрыт с незначительными недочетами	4
		4.6	критерий раскрыт вполной мере	5

5	Эстетичность дизайна видеоролика	5.1	полное отсутствие выполненного задания критерия	0
		5.2	критерий представлен на очень низком уровне	1
		5.3	критерий представлен частично	2
		5.4	критерий представлен на допустимом уровне	3
		5.5	критерий раскрыт с незначительными недочетами	4
		5.6	критерий раскрыт в полной мере	5
Итоговый балл				0-25

Максимальная оценка конкурсного испытания «Защита наставнических программ, практик» – 25 баллов.

5.1.3.1. Конкурсное испытание «Защита наставнических программ, практик» (для номинации «Наставник года»).

Направление «Лучшая практика наставничества».

Цель: презентация сложившейся системы наставничества в образовательной организации: нормативное правовое регулирование, методическое и информационное сопровождение, система мотивации, достижение показателей эффективности Целевой модели наставничества, устойчивое партнерство с представителями предприятий и предпринимателями.

Формат: электронная презентация.

Требования к электронной презентации:

- первый слайд – титульный, на котором представлен автор и название проекта, с указанием заявленного направления, ФИО участника, должность, наименование образовательной организации, муниципалитета, населенного пункта;
- три-пять слайдов – демонстрация сложившейся системы наставничества, механизмы реализации;
- два-три слайда – демонстрация практической деятельности, сюжетные фото из опыта работы;
- один слайд – показатели эффективности целевой модели наставничества;
- один слайд – ссылки, QR-коды на авторские публикации;
- один слайд – ссылки QR-коды на методические разработки 10 программ, занятий, мероприятий, проводимых в рамках реализации Целевой модели наставничества;
- один слайд – контакты автора;
- три слайда на усмотрение автора. Все слайды должны быть выдержаны в

едином стиле. Не более 15 слайдов.

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает 6 показателей.

№	Критерии	№	Показатели	Баллы
1	Соответствие представленных материалов целям, задачам и номинации Конкурса	1.1	полное отсутствие выполненного задания критерия	0
		1.2	критерий представлен на очень низком уровне	1
		1.3	критерий представлен частично	2
		1.4	критерий представлен на допустимом уровне	3
		1.5	критерий раскрыт с незначительными недочетами	4
		1.6	критерий раскрыт в полной мере	5
2	Инновационность представленного материала	2.1	полное отсутствие выполненного задания критерия	0
		2.2	критерий представлен на очень низком уровне	1
		2.3	критерий представлен частично	2
		2.4	критерий представлен на допустимом уровне	3
		2.5	критерий раскрыт с незначительными недочетами	4
		2.6	критерий раскрыт в полной мере	5
3	Возможность диссеминации представленного опыта	3.1	полное отсутствие выполненного задания критерия	0
		3.2	критерий представлен на очень низком уровне	1
		3.3	критерий представлен частично	2
		3.4	критерий представлен на допустимом уровне	3
		3.5	критерий раскрыт с незначительными недочетами	4

			недочетами	
		3.6	критерий раскрыт в полной мере	5
4	Практические достижения деятельности участника	4.1	полное отсутствие выполненного задания критерия	0
		4.2	критерий представлен на очень низком уровне	1
		4.3	критерий представлен частично	2
		4.4	критерий представлен на допустимом уровне	3
		4.5	критерий раскрыт с незначительными недочетами	4
		4.6	критерий раскрыт в полной мере	5
5	Эстетичность дизайна презентации	5.1	полное отсутствие выполненного задания критерия	0
		5.2	критерий представлен на очень низком уровне	1
		5.3	критерий представлен частично	2
		5.4	критерий представлен на допустимом уровне	3
		5.5	критерий раскрыт с незначительными недочетами	4
		5.6	критерий раскрыт в полной мере	5
Итоговый балл				0-25

Максимальная оценка конкурсного испытания «Защита наставнических программ, практик» – 25 баллов.

5.2. Третий (очный) этап включает в себя **одно конкурсное испытание:**

- «Мастер-класс» (для номинаций «Воспитатель года», «Специалист года»);

- «Защита наставнических программ, практик» (для номинации «Наставник года»).

5.2.2. Конкурсное испытание «Мастер-класс» (для номинаций «Воспитатель года», «Специалист года»).

Цель: демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в

области проектирования, организации, проведения и самоанализа образовательного мероприятия, творческого потенциала педагога.

Формат конкурсного испытания: педагогическое мероприятие с детьми в образовательной организации, утвержденной Оргкомитетом Конкурса в качестве площадки проведения.

Организационная схема проведения конкурсного испытания: Конкурсное испытание проводится в соответствии с расписанием занятий и распорядком пребывания воспитанников/обучающихся в образовательной организации. Последовательность выступлений конкурсантов определяется жеребьевкой.

Регламент: обоснование использования концептуальных методических подходов и приемов в соответствии с заявленной темой и целевыми ориентирами – 5 минут; проведение – до 20 минут; самоанализ и ответы на вопросы членов жюри – до 5 минут.

Возрастная группа (класс), в которой будет проводиться педагогическое мероприятие, выбирается конкурсантом и указывается в заявке.

Тема педагогического мероприятия определяется в соответствии с календарно-тематическим планированием, рабочей программой, календарем воспитательных мероприятий.

Порядок оценивания конкурсного испытания: Оценивание конкурсного испытания осуществляется в очном режиме. Оценивание производится по пяти критериям. Критерии не равнозначны и имеют разное выражение в баллах, каждый критерий раскрывается через совокупность показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов - «показатель не проявлен», 1 балл - «показатель проявлен частично», 2 балла - «показатель проявлен в полной мере». Максимальная оценка за конкурсное испытание «Педагогическое мероприятие с детьми» - 60 баллов.

№	Критерии	№	Показатели	Баллы
1	Реализация содержания образовательной программы дошкольного, начального, основного общего и среднего образования	1.1	Обеспечивает соответствие содержания образовательным областям	0-2
		1.2	Обеспечивает соответствие содержания возрастным особенностям воспитанников/обучающихся	0-2
		1.3	Реализует воспитательные возможности содержания	0-2
		1.4	Создает условия для речевого/ социально-коммуникативного/ физического / художественно-эстетического развития воспитанников/обучающихся	0-2
		1.5	Реализует содержание, соответствующее современным	0-2

			научным знаниям, способствующее формированию современной картины мира	
		1.6	Реализует содержание, соответствующее традиционным ценностям российского общества	0-2
2	Методические приемы решения педагогических задач	2.1.	Использует приемы привлечения и удержания внимания воспитанников/обучающихся	0-2
		2.2.	Использует приемы поддержки инициативы и самостоятельности воспитанников/обучающихся	0-2
		2.3.	Использует приемы стимулирования и поощрения воспитанников/обучающихся	0-2
		2.4	Целесообразно применяет средства наглядности и ИКТ	0-2
		2.5	Создает условия для рефлексии обучающихся по итогам мероприятия	0-2
3	Организационная культура	3.1	Обеспечивает четкую структуру мероприятия	0-2
		3.2	Зонирует пространство в соответствии с целями и задачами мероприятия и эффективно его использует	0-2
		3.3	Соблюдает санитарно-гигиенические нормы	0-2
		3.4	Соблюдает хронометраж мероприятия	0-2
		3.5	Соблюдает регламент конкурсного испытания	0-2
4	Речевая, коммуникативная культура, личностные качества	4.1	Устанавливает эмоциональный контакт с воспитанниками/обучающимися	0-2
		4.2	Создает благоприятный психологический климат в работе	0-2

			воспитанниками/обучающимися	
		4.3	Удерживает в фокусе внимания всех воспитанников/обучающихся, участвующих в мероприятии	0-2
		4.4	Не допускает речевых ошибок	0-2
		4.5	Соблюдает этические правила общения	0-2
		4.6	Четко, понятно, доступно формулирует вопросы и задания для воспитанников/обучающихся	0-2
		4.7	Демонстрирует эмоциональную устойчивость	0-2
		4.8	Демонстрирует индивидуальный стиль профессиональной деятельности	0-2
5	Рефлексивная культура	5.1	Оценивает результативность проведенного мероприятия	0-2
		5.2	Делает вывод о том, насколько удалось реализовать план мероприятия	0-2
			Обосновывает корректировку (или отсутствие корректировки) плана мероприятия в соответствии с условиями его проведения	0-2
			Оценивает эффективность своего взаимодействия с воспитанниками/обучающимися	0-2
			Конкретно, точно и ясно отвечает на вопросы жюри	0-2
Итоговый балл				0-60

Максимальная оценка конкурсного испытания «Педагогическое мероприятие с детьми» – 60 баллов.

5.2.3. Конкурсное испытание «Защита наставнических программ, практик» (для номинации «Наставник года»). Для направлений «Наставник в педагогической деятельности», «Лучшая практика наставничества».

Цель: демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в области проектирования, организации педагогической деятельности и самоанализа.

Формат: устное и визуальное (с использованием видеоролика, компьютерной презентации) представление конкурсантом своего профессионального опыта.

Следует помнить о том, что представление наставнической практики, программы предполагает исключительно профессиональную деятельность.

В процессе подготовки к представлению опыта рекомендуется руководствоваться следующим алгоритмом:

- дать обоснование актуальности опыта, его практической значимости, для чего необходимо выделить противоречия, трудности, с которыми столкнулись в своей профессиональной деятельности, его составные части (это могут быть уже известные или новые идеи и технологии, отвечающие Вашим собственным взглядам);
- отразить теоретическую базу опыта (на какие научные (или практические) изыскания опираетесь, какие научные концепции или теории каких авторов используете в работе);
- раскрыть технологию реализации наставнической практики или программы, ведущей педагогической идеи, ее компонентов;
- показать предлагаемые инновации в наставнической деятельности;
- провести самоанализ результатов профессиональной деятельности: показать качественные изменения в процессе реализации наставнической практики, программы.

Регламент: обоснование использования концептуальных методических подходов и приемов в соответствии с заявленной темой и целевыми ориентирами – 5 минут; самоанализ и ответы на вопросы членов жюри – до 5 минут.

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 4 критериям, каждый из которых включает 6 показателей.

№	Критерии	№	Показатели	Баллы
1	Содержательность, информационная насыщенность	1.1	полное отсутствие выполненного задания критерия	0
		1.2	критерий представлен на очень низком уровне	1
		1.3	критерий представлен частично	2
		1.4	критерий представлен на допустимом уровне	3
		1.5	критерий раскрыт с незначительными	4

			недочетами	
		1.6	критерий раскрыт в полной мере	5
2	Эксклюзивность. Ярко выраженная индивидуальность. Выбор, полнота и оригинальность решения инновационных идей	2.1	полное отсутствие выполненного задания критерия	0
		2.2	критерий представлен на очень низком уровне	1
		2.3	критерий представлен частично	2
		2.4	критерий представлен на допустимом уровне	3
		2.5	критерий раскрыт с незначительными недочетами	4
		2.6	критерий раскрыт в полной мере	5
3	Четкость, ясность и последовательность изложения	3.1	полное отсутствие выполненного задания критерия	0
		3.2	критерий представлен на очень низком уровне	1
		3.3	критерий представлен частично	2
		3.4	критерий представлен на допустимом уровне	3
		3.5	критерий раскрыт с незначительными недочетами	4
		3.6	критерий раскрыт в полной мере	5
4	Культура речи. Не допускает речевых ошибок. Соблюдает этические правила. Демонстрирует индивидуальный стиль профессиональной деятельности. Умение обоснованно ответить на вопросы жюри	4.1	полное отсутствие выполненного задания критерия	0
		4.2	критерий представлен на очень низком уровне	1
		4.3	критерий представлен частично	2
		4.4	критерий представлен на допустимом уровне	3
		4.5	критерий раскрыт с незначительными недочетами	4

		4.6	критерий раскрыт в полной мере	5
Итоговый балл				0-20

Максимальная оценка конкурсного испытания «Защита наставнических программ, практик» – 20 баллов.

5.3. Четвертый (очный) этап включает в себя **одно конкурсное испытание:**

- «Педагогический мастер-класс» (кроме номинации «Наставник года»).

Все баллы, набранные участниками за период прохождения второго и третьего этапов аннулируются.

5.3.1. Конкурсное испытание «Педагогический мастер-класс» (кроме номинации «Наставник года»).

Цель: демонстрация педагогического мастерства в планировании и анализе эффективности занятий и подходов к обучению и воспитанию, выявление лучшего педагогического опыта и инновационных практик, осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования методик и технологий преподавания.

Формат: публичная индивидуальная презентация на сцене образовательных технологий (методов, эффективных приемов и т.д.) в целях трансляции лучшего педагогического опыта и инновационных практик.

Регламент: Проведение мастер-класса – 10 мин; ответы на вопросы членов жюри – до 5 мин.

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 3 критериям, каждый из которых включает 5 показателей.

Критерии и показатели	Баллы
<p>1. Актуальность и методическое обоснование</p> <ul style="list-style-type: none"> – доказательство значимости и актуальности методической проблемы для образования; – убедительное и аргументированное методическое обоснование предлагаемых способов обучения; – оригинальность и новизна методических приемов; – технологичность и практическая применимость; – разнообразие подходов и их грамотное сочетание в соответствии с требованиями ФГОС. 	0-5

<p>2. Педагогическая культура</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность к анализу своей деятельности и осмыслению опыта - осознание педагогической деятельности в сравнительном и рефлексивном контексте; – умение оценить выбор методов и достигнутые результаты; – осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования опыта преподавания; – корректность и грамотность использования понятийного аппарата и научного языка, отсутствие фактических ошибок, глубина знаний по теме. 	0-5
<p>3. Метапредметность и универсальность подходов</p> <ul style="list-style-type: none"> – метапредметный потенциал представляемого содержания; – доступность для понимания и конкретность; – системность и целесообразность использования метапредметных подходов; – удачное сопровождение выступления (иллюстрации, компьютерная презентация, яркие примеры; связь с практикой); – создание профессионального пространства для обсуждения предъявляемого материала. 	0-5
Итоговый балл	0-15

Максимальная оценка конкурсного испытания Педагогический мастер-класс» – 15 баллов.

6. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ И ПОБЕДИТЕЛЕЙ

6.1. Жюри оценивает конкурсные задания в соответствии с критериями, установленными данным Положением, определяет победителя и лауреата Конкурса в каждой номинации. По конкурсному заданию четвертого этапа Конкурса члены жюри заполняют оценочные листы в электронном виде (формат Word) и направляют их секретарю на электронную почту: do_dzr@mail.52gov.ru.

6.2. Основанием для определения победителя и лауреата Конкурса в каждой номинации является количество баллов, набранное участниками на четвертом этапе.

5.3. Оценки (баллы), выставленные членами жюри по результатам четвертого этапа Конкурса, являются окончательными и не подлежат пересмотру и обсуждению.

5.4. Оценочные ведомости архивируются.

5.5. Всем участникам муниципального этапа Конкурса вручаются благодарственные письма департамента образования администрации города Дзержинска.

5.6. Победители и лауреаты награждаются дипломами департамента образования администрации города Дзержинска.

5.7. Победители четвертого этапа Конкурса в номинациях «Учитель года», «Воспитатель года» направляются для участия в региональных этапах Всероссийских конкурсов «Учитель года России», «Воспитатель года России». В случае невозможности участия победителей в региональных этапах Оргкомитет вправе выдвинуть в качестве участников региональных этапов конкурса лауреатов Конкурса.

Приложение № 1
к Положению о проведении муниципального
конкурса профессионального мастерства
«ИСКУССТВО БЫТЬ В ПРОФЕССИИ»
в 2023-2024 учебном году
от _____ № _____

**Заявка
на участие во втором этапе Конкурса
«Искусство быть в профессии»
в 2023-2024 учебном году**

1. Ф.И.О. участника Конкурса: _____
2. Заявленная номинация _____
3. Должность участника Конкурса: _____
4. Место работы (указывается полное название образовательной организации в соответствии с Уставом):

5. Сведения об участнике:
 - Дата рождения: _____
 - Образование: _____
 - Стаж работы по специальности: _____
 - Квалификационная категория: _____
 - Контактные телефоны (личный и рабочий):

 - Адрес в Интернете (указывается один ресурс в виде активной ссылки, где можно познакомиться с участником и публикуемыми им материалами) (указывается для всех номинаций, кроме «Наставник года»)

 - Участие в инновационной деятельности (с указанием уровня и статуса участия): _____
6. Возрастная группа воспитанников/обучающихся, с которой будет проводиться конкурсное испытание «Педагогическое мероприятие с детьми» (кроме методистов и участников в номинации «Наставник года»)

7. Личный E-mail участника: _____
8. Контактный телефон: _____

Руководитель ОО _____

Дата заявки:

Приложение № 2
к Положению о проведении муниципального
конкурса профессионального мастерства
«ИСКУССТВО БЫТЬ В ПРОФЕССИИ»
в 2023-2024 учебном году
от _____ № _____

**СОГЛАСИЕ на обработку персональных данных
участника муниципального конкурса профессионального мастерства
«Искусство быть в профессии» в 2023-2024 учебном году
(публикацию персональных данных, в том числе посредством
информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»)**

«__» _____ 20__ г.

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество полностью)

серия _____ № _____

(вид документа, удостоверяющего личность)

выдан _____,
(кем и когда)

проживающий (-ая) по адресу:

_____,
в соответствии с пунктом 4 статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006
№ 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие оператору
муниципального конкурса профессионального мастерства «Искусство быть в
профессии» (далее – Конкурс) – Департаменту образования города
Дзержинска, расположенному по адресу: 606032, Нижегородская область, г.
Дзержинск, пр.Ленина д.5 (далее – Оператор), на автоматизированную, а
также без использования средств автоматизации обработку моих
персональных данных, а именно:

1. Совершение действий, предусмотренных пунктом 3 статьи 3 Федерального
закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» в отношении
следующих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество;
- дата рождения;
- образование
- стаж работы по специальности;
- квалификационная категория;
- адрес в сети интернет;
- профессия и любая иная информация, относящаяся к моей профессиональной деятельности;
- фото- и видео-изображение.

2. Размещение в общедоступных источниках, в том числе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» следующих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество;
- дата рождения;
- образование;
- стаж работы по специальности;
- квалификационная категория;
- адрес в сети интернет;
- профессия и любая иная информация, относящаяся к моей профессиональной деятельности;
- фото- и видео-изображение.

Обработка и передача третьим лицам персональных данных осуществляется в целях:

- организации и проведения Конкурса;
- обеспечения моего участия в Конкурсе;
- формирования статистических и аналитических отчётов по результатам Конкурса, подготовки информационных материалов;
- создания базы данных участников Конкурса, размещения информации об участниках Конкурса в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- обеспечения соблюдения законов и иных нормативных правовых актов Российской Федерации.

Настоящим я признаю и подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам (в том числе, но не ограничиваясь, департаменту образования города Дзержинска и т. д.), а равно как при привлечении третьих лиц к оказанию услуг в моих интересах Оператор вправе в необходимом объёме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам.

Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течение неопределенного срока. Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления.

(дата)

(подпись)

(расшифровка подписи)