



Утверждаю:
Руководитель КО «Правильное Поколение»
Матвощук Богдан Владимирович
на основании Приказа №42 от 26.05.2024г.



Деятельность в области исполнительских искусств и деятельность учреждений культуры и искусства.

ИНН: 612203862862; ОГРНИП: 320619600170524;

www.pравильноепоколение.рф, e-mail: pravilnoe_pokolenie@mail.ru

8-(800)-250-94-54

(звонок по России бесплатный)

тел. 8-(989)-535-67-35 / 8-(961)-331-72-41 (WhatsApp)

Положение о проведении

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОГО ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА «ПРАВИЛЬНОЕ ПОКОЛЕНИЕ»

Настоящее Положение определяет учредителей и партнеров конкурса, цели и задачи, номинации, возрастные группы, порядок организации и проведения, способы подачи заявки, состав экспертного совета, критерии оценок, способы и порядок оценивания, программные и технические требования, условия и стоимость участия, порядок награждения, реквизиты организаторов.

Сроки проведения конкурса:

Прием заявок: с 28 мая по 23 июня 2024 года.

Оглашение результатов: 1, 5, 10, 15, 20, 25 июня 2024 года.

Публикация итогового протокола: 26 июня 2024 года.

Форма участия: дистанционная.

г. Ростов-на-Дону

2024 г.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ:

Конкурсная организация «Правильное поколение» - проект по организации качественных и высокопрофессиональных творческих конкурсов Международного и Всероссийского уровней.

Организатором, координатором и исполнителем БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОГО ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА «ПРАВИЛЬНОЕ ПОКОЛЕНИЕ» является руководитель Конкурсной организации «Правильное поколение» - Матевошук Богдан Владимирович, при информационной поддержке учреждений культуры и образования Российской Федерации.

Генеральный партнёр конкурса: Концертная организация «КУЛЬТПРОСТРАНСТВО».

Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Благотворительного всероссийского конкурса «ПРАВИЛЬНОЕ ПОКОЛЕНИЕ». Конкурс является дистанционным, проводится с помощью интернет-технологий. Деятельность творческого проекта КО «ПРАВИЛЬНОЕ ПОКОЛЕНИЕ» основывается на законодательстве РФ.

- 1) *Подготовку и проведение конкурса осуществляет Оргкомитет;*
- 2) *Всероссийский Экспертный совет оценивает конкурсные работы в соответствии с критериями по 10-бальной шкале;*
- 3) *Всероссийский экспертный совет имеет право присуждать не все звания, делить звания между коллективами, награждать дипломами и грамотами руководителей и концертмейстеров;*
- 4) *Решение экспертного совета не обсуждается и пересмотру не подлежит;*
- 5) *Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в условия и программу организации и проведения конкурса;*
- 6) *Отправляя заявку на конкурс, участник или его представитель дает согласие на обработку персональных данных, указанных в заявке и соглашается с политикой конфиденциальности и со всеми условиями данного конкурса.*

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:

- *выражение поддержки военнослужащим Вооруженных Сил Российской Федерации, принимающим участие в проведении Специальной военной операции;*
- *формирование патриотического сознания, миротворческой идеологии, активной гражданской позиции на основе традиций и истории России, её героического прошлого;*
- *формирование и сохранение исторической памяти о бессмертном подвиге российского народа*
- *формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей, молодежи, основанной на принципе профессионализма и справедливости.*
- *создание дополнительных условий для развития творчества;*
- *воспитание художественно-эстетического отношения к искусству;*
- *повышение исполнительского мастерства солистов и участников учебных, профессиональных и любительских коллективов, средних профессиональных и высших учебных заведений, участников самодеятельных коллективов;*
- *популяризация любительского, самодеятельного и профессионального творчества;*
- *развитие творческого потенциала и повышение профессиональной квалификации педагогов и руководителей;*

3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА:

- Участники дошкольных образовательных учреждений (**Категория А**);
- Участники общеобразовательных учреждений (**Категория В**);
- Участники специальных (коррекционных) образовательных учреждений. (**Категория С**);
- Участники творческих школ, студий, кружков, объединений. (**Категория D**);
- Участники учреждений дополнительного образования. (**Категория E**);
- Участники художественной самодеятельности. (**Категория F**);
- Участники средне-специального учреждения. (**Категория G**);
- Участники высших учебных заведений. (**Категория H**);
- Артисты концертных организаций. (**Категория J**);

- Педагоги и руководители дошкольных образовательных учреждений. (**Категория K**);
- Педагоги и руководители общеобразовательных учреждений. (**Категория L**);
- Педагоги и руководители специальных (коррекционных) образовательных учреждений. (**Категория M**);
- Педагоги и руководители учреждений дополнительного образования. (**Категория N**);
- Педагоги и руководители художественной самодеятельности. (**Категория P**);
- Педагоги и руководители средне-специального учреждения. (**Категория Q**);
- Педагоги и руководители высших учебных заведений. (**Категория R**);
- Педагоги и руководители концертных организаций. (**Категория S**).

4. КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ И ПОДНОМИНАЦИИ:

4.1. ВОКАЛ:

- народный вокал (соло, дуэт, ансамбль (от 3-18 чел.), хор);
- народно-стилизованый вокал (соло, дуэт, ансамбль (от 3-18 чел.), хор);
- академический вокал (соло, дуэт, ансамбль (от 3-18 чел.), хор);
- эстрадный вокал (соло, дуэт, ансамбль (от 3-18 чел.), хор);
- романс (соло, дуэт, ансамбль (от 3-18 чел.), хор);
- джазовый вокал (соло, дуэт, ансамбль (от 3-18 чел.), хор);
- патриотическая песня (соло, дуэт, ансамбль (от 3-18 чел.), хор);
- казачья песня (соло, дуэт, ансамбль (от 3-18 чел.), хор);
- ретро-песня (соло, дуэт, ансамбль (от 3-18 чел.), хор);
- авторская песня (соло, дуэт, ансамбль (от 3-18 чел.), хор).

Критерии оценки:

- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
- чистота интонации и качество звучания;
- красота тембра и сила голоса;
- сценическая культура;
- сложность репертуара;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- исполнительское мастерство.

4.2. ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО:

- клавишные инструменты (соло, дуэт, ансамбль (от 3-15 чел.), оркестр);
- духовые деревянные инструменты (соло, дуэт, ансамбль (от 3-15 чел.), оркестр);
- духовые медные инструменты (соло, дуэт, ансамбль (от 3-15 чел.), оркестр);
- струнные смычковые инструменты (соло, дуэт, ансамбль (от 3-15 чел.), оркестр);
- струнные щипковые инструменты (соло, дуэт, ансамбль (от 3-15 чел.), оркестр);
- язычковые инструменты (соло, дуэт, ансамбль (от 3-15 чел.), оркестр);
- ударные инструменты (соло, дуэт, ансамбль (от 3-15 чел.), оркестр);
- электронные инструменты (соло, дуэт, ансамбль (от 3-15 чел.), оркестр);
- вокально-инструментальный ансамбль;
- инструментальный ансамбль/оркестр;
- педагог и ученик.

Критерии оценки:

- сложность репертуара и аранжировки;
- технические возможности ансамблевого исполнения;
- чистота интонации и качество звучания;
- музыкальность;
- творческая индивидуальность (для солистов и дуэтов);
- артистичность;
- сценическая культура.

4.3. ХОРЕОГРАФИЯ:

- **народный танец** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-23 чел.), гранд ансамбль);
- **народно-стилизованый танец** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-23 чел.), гранд ансамбль);
- **детский танец** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-23 чел.), гранд ансамбль);
- **классический танец** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-23 чел.), гранд ансамбль);
- **стил. классический танец** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-23 чел.), гранд ансамбль);
- **эстрадный танец** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-23 чел.), гранд ансамбль);
- **современный эстрадный танец** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-23 чел.), гранд ансамбль);
- **современный танец** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-23 чел.), гранд ансамбль);
- **восточный танец** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-23 чел.), гранд ансамбль);
- **танцевальное шоу** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-23 чел.), гранд ансамбль);
- **степ** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-23 чел.), гранд ансамбль);
- **уличные танцы** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-23 чел.), гранд ансамбль);
- **акробатический танец** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-23 чел.), гранд ансамбль);

Критерии оценки:

- исполнительское мастерство;
- техника исполнения движений;
- композиционное построение номера;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);
- артистизм-раскрытие художественного образа.

4.4. ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО:

- **миниатюра**
- **отрывок**
- **драматический театр**
- **кукольный театр**
- **музыкальный театр**
- **пластический театр**
- **театр мимики и жестов**
- **театр малых форм**
- **художественное слово**
- **конферанс**

Критерии оценки:

- раскрытие и яркость художественных образов;
- дикция актеров, эмоциональность исполнителей;
- сценическая культура;
- актерское мастерство;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- оригинальность творческого замысла и воплощения;
- режиссерское решение.

5. ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ:

- 1 группа - 5-8 лет;
- 2 группа - 9-13 лет;
- 3 группа - 14-17 лет;
- 4 группа - 18-25 лет;
- 5 группа - 26-29 лет;
- 6 группа - 30-35 лет;
- 7 группа - 36-45 лет;
- 8 группа - 46-55 лет;
- 9 группа - 56-59 лет;
- 10 группа - 60 лет и выше;
- 11 группа – смешанная.

6. ПРОГРАММНЫЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ:

Конкурсная заявка состоит из одной конкурсной работы/произведения оформленная, как одна заявка на участие.

Оплата производится за заявку.

Количество заявок - **не ограничено.**

Тематика конкурсных работ - свободная.

ВОКАЛ: длительность конкурсной работы **не более 6 минут.**

К участию принимаются заранее подготовленные конкурсные видео-работы, **созданные в период с 2023 по 2024 год.**

Запись должна быть произведена в **горизонтальном положении экрана.**

Исполнение конкурсной программы производится **под живой аккомпанемент или минусовую фонограмму.**

Не допускается исполнение под ранее записанную плюсовую фонограмму.

(Конкурсная работа оформляется по форме Приложение №2 или на сайте)

ХОРЕОГРАФИЯ: длительность конкурсной работы **не более 8 минут.**

К участию принимаются заранее подготовленные конкурсные видео-работы, **созданные в период с 2023 по 2024 год.**

Запись должна быть произведена в **горизонтальном положении экрана.**

Съемка должна быть произведена в костюмах во время выступления.

Съемка в репетиционных залах разрешается.

Конкурсанты на протяжении всего номера должны находиться в кадре, а также должны быть видны в полный рост, в том числе во время прыжков или трюков

(Конкурсная работа оформляется по форме Приложение №2 или на сайте)

ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО: длительность конкурсной работы **не более 10 минут.**

К участию принимаются заранее подготовленные конкурсные видео-работы, **созданные в период с 2023 по 2024 год.**

Запись должна быть произведена в **горизонтальном положении экрана.**

Конкурсанты на протяжении всего номера должны находиться в кадре.

(Конкурсная работа оформляется по форме Приложение №2 или на сайте)

ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО: длительность конкурсной работы **не более 20 минут.**

К участию принимаются заранее подготовленные конкурсные видео-работы, **созданные в период с 2023 по 2024 год.**

Запись должна быть произведена в **горизонтальном положении экрана.**

Конкурсанты на протяжении всего номера должны находиться в кадре,

(Конкурсная работа оформляется по форме Приложение №2 или на сайте)

Конкурсные видео-работы предоставляются двумя способами:

- файлом на электронную почту;
- ссылкой из Rutube, YouTube, Яндекс-Диск, Google-Диск, Облако Mail.ru.

Требуется убедиться, что ссылка на конкурсную работу: активна, не имеет ограничений для 3-х лиц, скопирована верно и просматривается с любого другого устройства.

Конкурсные работы до оглашения результатов с облачных хранилищ и хостингов не удалять и не ограничивать доступ!

Организаторы в свою очередь перепроверяют все ссылки на их корректность и активность. Если выявлено, что ссылка не работает по каким-то техническим причинам, участнику об этом сообщается.

Весь конкурсный материал, включая заявку и файл с конкурсной работой, направляется на электронную почту: pravilnoe_pokolenie@mail.ru

Всю консультативную информацию вы можете получить по тел. 8(961)-331-72-41 / 8(989)-535-67-35.

7. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА:

Принцип оценки конкурсной программы не соревновательный, а квалификационный.

По результатам Благотворительного всероссийского конкурса «ПРАВИЛЬНОЕ ПОКОЛЕНИЕ» присваиваются звания:

- Лауреата I степени (9,5 - 10 б.);
- Лауреата II степени (9,0 - 9,4 б.);
- Лауреата III степени (8,0 - 8,9 б.);
- Дипломанта I степени (7,0 - 7,9 б.);
- Дипломанта II степени (6,0 - 6,9 б.);
- Дипломанта III степени (5,0 - 5,9 б.);
- Участника (менее 5 б.).

Высшим званием конкурса является Гран-При.

Все протоколы направляются в Оргкомитет конкурса.

Срок хранения протоколов – 1 календарный год со дня завершения конкурса.

Дипломы и благодарственные письма отправляются на электронную почту, указанную в заявке. В день оглашения результатов требуется проверить папки: «Входящие» и «Спам».

Также дипломы и благодарственные письма будут доступны по ссылке:

<https://disk.yandex.ru/d/j6Mxvw-JplUiZQ>



QR-код на облачное хранилище «Яндекс-Диск» для просмотра, а также скачивания дипломов и благодарственных писем.

8. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ:

СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ: 350 руб.

Обязательно! Оплата производится в день подачи заявки.

Чек направляется вместе с заявкой.

Стоимость участия фиксированная.

9. ЖЮРИ КОНКУРСА:

В жюри конкурса приглашаются выдающиеся деятели культуры и искусства, Народные и Заслуженные артисты России, педагоги ведущих вузов, средних специальных учреждений культуры и искусства России.

Краснова Галина Сергеевна - Заслуженная артистка Российской Федерации, Кавалер ордена Дружбы, экс-солистка Государственного Академического русского народного хора имени М.Е. Пятницкого. Обладатель медали "За доблестный труд", "За заслуги в культуре и искусстве", "За вклад в развитие образования", "Одарённые дети будущее России".

Мизина Галина Васильевна - Заслуженная артистка Российской Федерации. Заведующая отделением «Вокальное искусство» Калининградского областного музыкального колледжа имени С.В. Рахманинова, преподаватель высшей категории.

Тарабарова Ольга Александровна - артистка Курской государственной филармонии, ведущий мастер сцены. Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов. В 2024 году награждена Благодарностью Президента Российской Федерации.

Марковчин Анатолий Анатольевич - член Российского музыкального союза, Лауреат Премии общественного признания «Человек года», преподаватель, концертмейстер, дирижёр оркестра русских народных инструментов Курского музыкального колледжа имени Г.В. Свиридова, аранжировщик.

Кухаренко Оксана Анатольевна - Заслуженный работник культуры Краснодарского края. Старший преподаватель высшей категории по классу аккордеона, баяна ДШИ ст. Новопластуновской Краснодарского края. Художественный руководитель ансамбля аккордеонистов "ЭКСПРЕССИЯ". Член общества деятелей культуры России. Обладатель Федеральной премии в области музыкального искусства лучшим преподавателям, присваиваемой с Указом Президента Российской Федерации Министерством культуры РФ.

Калашникова Ольга Алексеевна – пианистка, доцент Воронежского государственного института искусств, кандидат искусствоведения, солистка Воронежской филармонии.

Кузнецова Мария Сергеевна - преподаватель кафедры Искусства хореографа РГУ им. А.Н. Косыгина, художественный руководитель и балетмейстер Хореографического ансамбля «ИСКУССТВО» (РГУ им. А.Н.Косыгина), член Российского творческого союза работников культуры, лауреат Всероссийских и Международных конкурсов исполнительского и балетмейстерского мастерства.

Крей Дмитрий Олегович - преподаватель хореографического отделения Московского Губернского колледжа искусств, художественный руководитель Ансамбля народного танца «Каблучок» имени Киры Черданцевой. Директор Международного фестиваля народного танца «Славянский венок». Номинант Всероссийской премии «Знание» в области культуры и искусства. Член Международного союза хореографов и Международного Совета по танцу ЮНЕСКО. Член аттестационной комиссии Московской области по хореографии.

Цымбал Елена Анатольевна - актриса Курского государственного театра им А. С. Пушкина. Ведущий мастер сцены. Выпускница Воронежской академии искусств. Актриса театра и кино.

Зольников Антон Алексеевич - педагог по мастерству актёра Екатеринбургского государственного театрального института. Актёр Свердловского государственного академического театра драмы.

10. ДОПОЛНИТЕЛЬНО.

- Все вырученные средства будут направлены в БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД «НАРОДНЫЙ ФРОНТ. ВСЕ ДЛЯ ПОБЕДЫ» (ИНН:7729452720) по реквизитам указанным на сайте <https://pobeda.onf.ru> .

Отчет по благотворительному пожертвованию публикуется на сайте

Конкурсной организации «Правильное поколение» (<https://правильноепоколение.рф>) в разделе «БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ».

(Общий размер благотворительных выплат за 2023 год составил – 65.000 руб.)

- Участники или организации могут идентифицировать заявку или перепроверить подлинность документов на нашем официальном сайте www.правильноепоколение.рф .
- Получение всех прав на использование конкурсантами в своих выступлениях музыки, защищенной авторским правами, является исключительно индивидуальной обязанностью каждого участника и/или руководителя.
- Подавая заявку на конкурс, участник берет на себя все обязательства перед Российским авторским обществом согласно закону об авторских правах и обязуется в рамках законодательства РФ исполнять строго все возложенные законом обязательства.

11. РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ОПЛАТЫ:

Извещение	<i>Форма № ПД-4</i>
	Индивидуальный предприниматель Матешоук Богдан Владимирович (наименование получателя платежа)
Кассир Плати QR от Сбера  10002-02758 <small>Генеральная лицензия Банка России на осуществление Банковских операций №1481 от 11.08.2015</small>	612203862862 40802810752090069898 (ИНН получателя платежа) (номер счета получателя платежа)
	ЮГО-ЗАПАДНЫЙ БАНК ПАО СБЕРБАНК БИК 046015602 (наименование банка получателя платежа)
	Номер кор./сч. Банка получателя платежа 30101810600000000602
	(наименование платежа)
	Ф.И.О. плательщика: _____ Адрес плательщика: _____ Сумма платежа: _____ руб. _____ коп. Сумма платы за услуги: _____ руб. _____ коп. Итого _____ руб. _____ коп. “ _____ ” _____ 202 г. С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка ознакомлен и согласен. Подпись плательщика
Квитанция	Индивидуальный предприниматель Матешоук Богдан Владимирович (наименование получателя платежа)
	612203862862 40802810752090069898 (ИНН получателя платежа) (номер счета получателя платежа)
Кассир	ЮГО-ЗАПАДНЫЙ БАНК ПАО СБЕРБАНК БИК 046015602 (наименование банка получателя платежа)
	Номер кор./сч. Банка получателя платежа 30101810600000000602
	(наименование платежа)
	Ф.И.О. плательщика: _____ Адрес плательщика: _____ Сумма платежа: _____ руб. _____ коп. Сумма платы за услуги: _____ руб. _____ коп. Итого _____ руб. _____ коп. “ _____ ” _____ 202 г. С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка ознакомлен и согласен. Подпись плательщика

Контактная информация:

+7(989)-535-67-35 / +7(961)-331-72-41

E-mail: pravilnoe_pokolenie@mail.ruСайт: www.правильнопоколение.рф**Ссылка на оплату:**<https://www.правильнопоколение.рф/oplata>**Ссылка на Online-регистрацию:**<https://правильнопоколение.рф/request>**Ссылка на идентификацию документов:**https://www.правильнопоколение.рф/check_contest**Ссылка на облачное хранилище****с наградными документами:**<https://disk.yandex.ru/d/j6Mxvw-JplUiZQ>**Плати QR**
от Сбера

10002-02758

Генеральная лицензия Банка России на осуществление Банковских операций №1481 от 11.08.2015

*Оплата принимается строго по указанным реквизитам и ссылкам на онлайн оплату Положения.

Заявка на участие
в Благотворительном всероссийском конкурсе
«ПРАВИЛЬНОЕ ПОКОЛЕНИЕ»

ФИО участника, Название коллектива:	
Учреждение и город представляющее участника:	(просьба заполнять информацию полностью)
Номинация:	
Подноминация:	
Возрастная группа, категория:	
Название	(просьба заполнять информацию полностью)
ФИО преподавателя/руководителя и концертмейстера («Должность: ФИО»):	(ФИО указывать полностью)
Музыкальный инструмент: (только для инструменталистов)	
Электронная почта, моб. тел. участника или педагога:	
Ссылка на конкурсную работу:	
Ссылка на публикацию с информацией о конкурсе:	

**Заполняя и отправляя данную заявку,
вы соглашаетесь с общим Положением конкурса
«ПРАВИЛЬНОЕ ПОКОЛЕНИЕ»
и даёте согласие на обработку персональных данных.**