

Формирование
коммуникативной
компетенции

на уроках английского языка с
применением технологии
развития критического
мышления

*Критическое мышление – разумное
рефлексивное мышление,
сфокусированное на решении того, во что
верить и что делать.*

Дэвид Вуд

В соответствии с проектом
федерального компонента
государственного образовательного
стандарта

главной целью изучения иностранного
языка является «формирование и
совершенствование иноязычной
коммуникативной компетенции», что
предполагает владение всеми ее
соответствующими компонентами

Равноценные составляющие:

- ◎ Речевая компетенция
- ◎ Языковая компетенция
- ◎ Социокультурная компетенция
- ◎ Учебно - познавательная
- ◎ Компенсаторная компетенция

Коммуникативность стимулирует
речемыслительную активность
учащихся

Необходимо создать условия для
формирования
коммуникативной компетенции,
т.е внутренней готовности и
способности к речевому общению

-
- ⦿ Необходимо менять методы и формы работы,
 - ⦿ Использовать современные педагогические технологии

Технология «Развитие критического мышления»

- Критическое мышление формируется, прежде всего, в дискуссии, письменных работах и активной работе с текстами. С этими формами работы учащиеся хорошо знакомы, их необходимо только несколько изменить.
- Существует неразрывная связь между развитием мыслительных навыков и формированием демократического гражданского сознания.

-
- ◎ **Критическое мышление** – не отдельный навык, а комплекс многих навыков и умений, которые формируются постепенно, в ходе развития и обучения ребенка.

Три стадии:

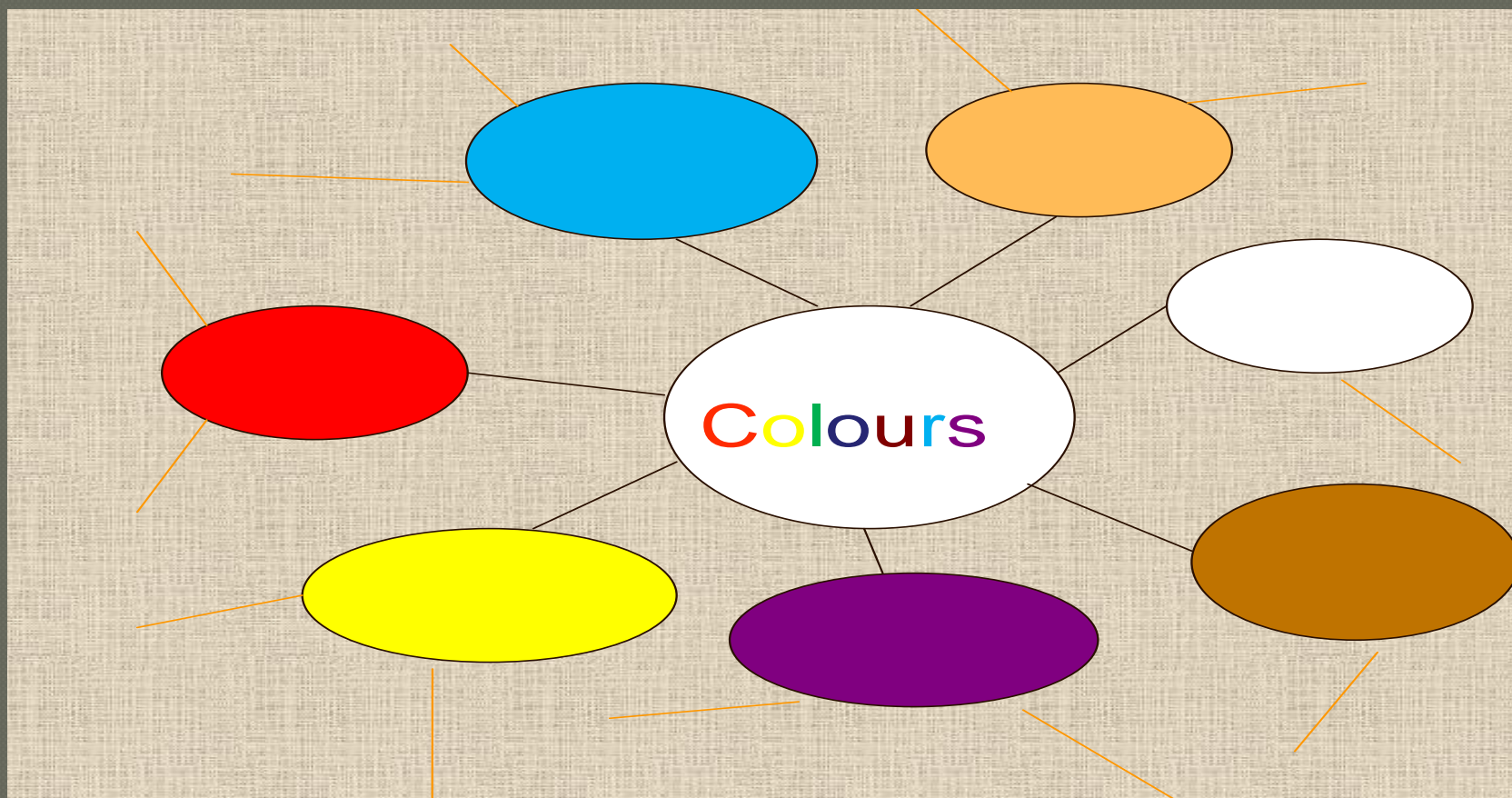
1. Вызов
2. Осмысление
3. Рефлексия

Приемы развития критического мышления

Кластеры

Суть приема заключается в том, что информация, касающаяся какого – либо понятия, явления, события, описанного в тексте, систематизируется в виде кластеров (гроздьев). В центре находится ключевое понятие. Последующие ассоциации обучающиеся логически связывают с ключевым понятием.

Пример кластера



ДРЕВО ПРЕДСКАЗАНИЙ

- Ствол дерева - тема, ветви - предположения, которые ведутся по двум основным направлениям - "возможно" и "вероятно" (количество "ветвей" не ограничено), и, наконец, "листья" - обоснование этих предположений, аргументы в пользу того или иного мнения.

ИНСЕPT

I - interactive

N - noting

S - system

E - effective

R - reading

● T - thinking

"V" - уже знал

"+" - новое

"-" - думал иначе

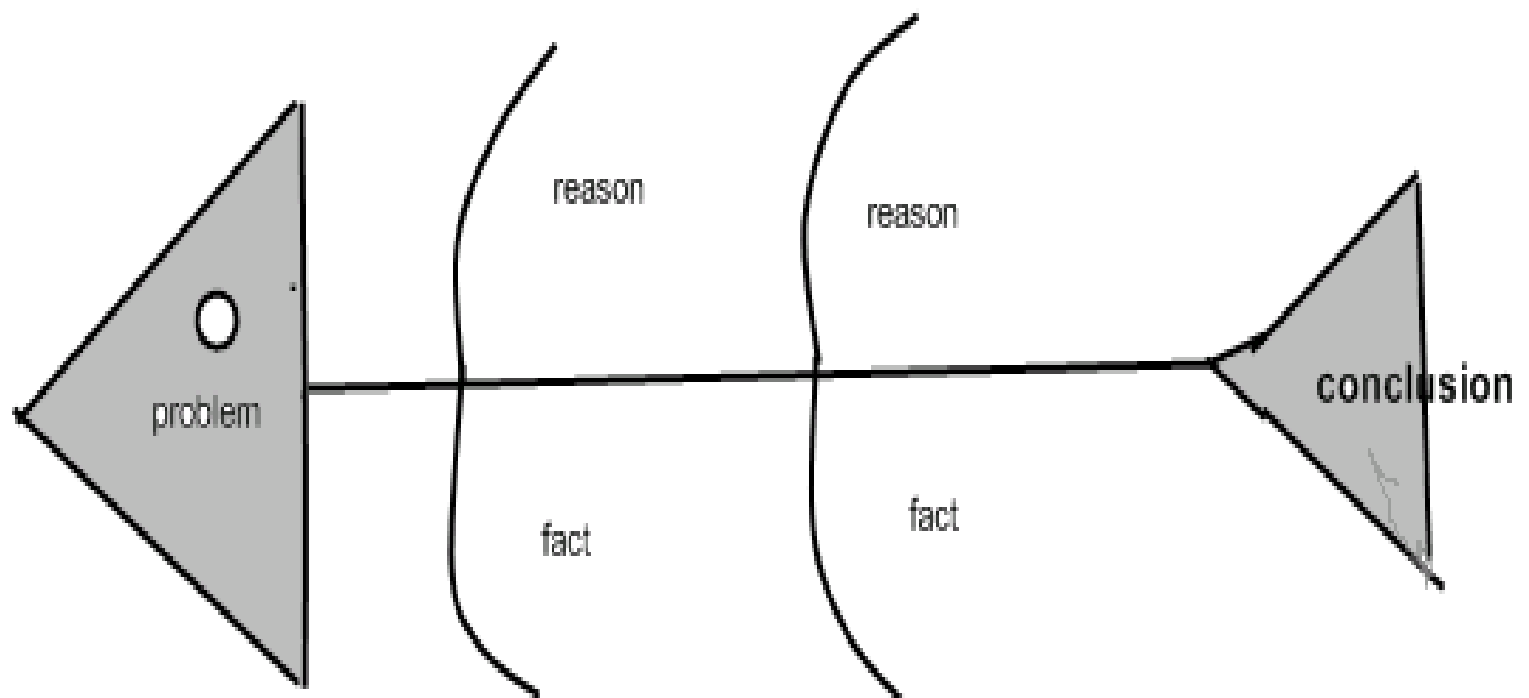
" ? " - не понял, есть вопросы

Инсерт - это прием маркировки текста, когда учащиеся значками отмечают то, что известно, что противоречит их представлениям, что является интересным и неожиданным, а также то, о чем хочется узнать более подробно.

КРУГИ ПО ВОДЕ

- Этот прием является универсальным средством активизировать знания учащихся и их речевую активность на стадии вызова. Опорным словом к этому приему может стать изучаемое понятие, явление. Оно записывается в столбик и на каждую букву подбираются существительные (глаголы, прилагательные, устойчивые словосочетания) к изучаемой теме.

“Fish bone” – «рыбья кость».



В «голове» этого скелета обозначена проблема, которая рассматривается в тексте. На самом скелете есть верхние и нижние косточки. На верхних косточках ученики отмечают причины возникновения изучаемой проблемы. Напротив верхних косточек располагаются нижние, на которых ученики по ходу чтения выписывают факты, отражающие суть. Факт придает проблеме ясность и реальные очертания.

Синквейн

- быстрый и мощный инструмент для рефлексии, поскольку он дает возможность резюмировать информацию, излагать сложные идеи, чувства и представления в нескольких словах

Синквейн на уроке

Синквейн

1.	Тема (слово)	colours
2.	Два прилагательных, описывающих это слово	bright, different
3.	Описание действий (3 глагола)	see, draw, admire
4.	Фраза из 4 слов, которые выражают сущность	make our life nicer
5.	Синоним первого слова, который раскрывает суть этого понятия	beauty

Вывод

Овладеть коммуникативной компетенцией на английском языке, не находясь в стране изучаемого языка, дело весьма трудное. Поэтому важной задачей учителя является создание реальных и воображаемых ситуаций общения на уроке иностранного языка с использованием различных приемов работы.